El Tte. Cnel. Zavalla, Interventor en Entre Ríos ★ Renunció el Comisionado en Avellaneda

(INFORMACION PAGINA CINCO)

Berlín Anuncia que Avanzadas Rusas Penetran en Checoslovaquia

MALINOVSKY SE ACERCA A ODESA ZHUKOV LUCHA EN LOS CARPATOS OFENSIVA RUSA AL SUR DE PSKOV

Huyen en Desorden las Fuerzas de Manstein

MOSCU, 1 (Reuter). — Las fuerzas del general Malinovsky, después de la ocupación del puerto de Ochacov, prosiguieron su vertiginoso avance hacia el oeste, y se colocaron a sólo 40 kilómetros del importante puerto de Odessa, en tanto que las tropas del mariscal Zhukov, ya están luchando en la zona carpática.

Grandes bajas nazis en Ochyakov

En la conquista de la ciudad de Ochyacov, los alemanes tuvieron más de 3.000 bajas entre muertos, heridos y prisioneros, y la ocupación de este puerto, se efectuó mediante la estrecha colaboración de las fuerzas de infantería y los marinos del Mar Negro. Los marinos rusos, después de ocupar la isla de Pervomaysk, limpiaron de tropas enemigas el estuario del Bug y mediante un ataque sorpresivo penetraron en el puerto, al mismo tiempo que los infantes, apoyados por los tanques y la artillería, entraban en los suburbios de la ciudad, donde se libraron breves pero sangrientos combates cuerpo a cuerpo, después de los cuales, los alemanes que lograron sobrevivir al terrible ataque, huyeron en todas direcciones.

Toman un importante centro de distrito

En este sector prosigue el avance ruso, con gran rapidez, y las unidades nacionales ocuparon el centro de distrito Tiligulo-Berezanka.

Las ultimas noticias recibidas del frente de lucha señalan que se ha entablado una verdadera carrera entre las tropas del general Malinovsky y las del mariscal Koniev en procura de la ciudad de Tiraspol.

Koniev presiona hacia Tiraspol

Las fuerzas del mariscal Koniev han intensificado la rapidez de su progreso, tratando de llegar a Tiraspol y aun a la costa del mar Negro, con el objeto de cortar toda retirada a los efectivos alemanes que en el sur de Rusia, ofrecen resistencia a las tropas del general Malinovsky.

Simultáneamente, otros efectivos de Koniev convergen sobre Tiraspol desde el noroeste, al otro lado del Dniester, doblegando la resistencia alemana, sin mayor dificultad. En este sector, los alemanes han tenido en las últimas 24 horas más de 2500 bajas, y perdieron además 37 cañones, 10 tanques y muchas armas menores.

Amenazan la ciudad de Kishinev

Estas unidades luego de infligir ayer una seria derrota a las fuerzas germanorrumanas, se han colocado a corta distancia de la ciudad de Kinishev (Chisinau), habiendo cortado ya la linea férrea que desde Jassy va a Kinishev.

En el frente del primer ejército ucranio, las tropas del mariscal Zhukov, luego de doblegar la resistencia alemana, han llegado a la zona montañosa de los Cárpatos, teniendo bajo el fuego de sus cañones dos importantes pasos a través de los Cárpatos.

Stanislawow, centro petrolífero, está en llamas

La ciudad de Stanislawow, importante centro petrolífero, se encuentra completamente en llamas como consecuencia del intenso cañoneo a que está siendo sometida, en tanto que las tropas de infantería y tanques nacionales están librando una sangrienta lucha contra las unidades alemanas y rumanas a unos pocos kilómetros de la ciudad.

Violenta batalla cerca de Dunaevtsy

Hacia el sur, en las últimas horas de anoche, tuvo lugar una violenta batalla en el distrito de Dunaevtsy, en la región de Kamenets-Podolsk. Los alemanes hicieron esfuerzos desesperados por retener esta posición, por ser un importante empalme carretero. Sin embargo, no pudieron impedir que los rusos se apoderaran del mismo, después de haber sufrido la pérdida de 1500 hombres entre muertos y heridos.

En este sector las tropas nacionales ocuparon alrededor de 50 localidades y se apoderaron de mucho material bélico de todas clases.

Importantes avances de Rokossovsky

A pesar de que aún no se tiene una confirmación oficial en esta capital del nuevo avance del general Rokossovsky, las noticias llegadas del frente señalan que las fuerzas soviéticas en el sector de Mogilev han efectuado importantes avances, después de anular la firme resistencia de los alemanes.

En la extremidad norte del frente de lucha, prosiguen las actividades bélicas en pequeña escala, al mismo tiempo que la artillería rusa ataca con gran intensidad las posiciones alemanas en torno a la ciudad.

Estarían evacuando Imphal, según Berlín

LONDRES, 1 (AP). — La radioemisora de Berlín trasmitió un despacho de Tokio, en el cual se anuncia que las tropas británicas evacuaron la base de Imphal, en India.

La noticia no ha sido confirmada en fuentes aliadas.

Se desploma la resistencia germano-rumana

MOSCU, 1 (AP.) — La resistencia de alemanes y rumanos en el sudoeste de Rusia comienza a desplomarse por la acción de enormes columnas de infantería, tanques y aviones Stormovik de bombardeo y caza, que avanzan hacia tres objetivos principales: Odesa, Tiraspol y Kishinev. Los despachos del frente anuncian que una línea alemana tras otra son aplastadas por el peso de la máquina militar soviética, y agregan que alemanes y rumanos voluntariamente se rinden a las tropas del ejército rojo que marchan a través de Besarabia, hacia Kishinev.

Reina terrible confusión en Odesa

Despachos del frente señalan que en Odesa reina terrible confusión al cerrarse sobre ese puerto del Mar Negro el tercer ejército de Ucrania, del general Rodion Malinovsky, y el segundo ejército de Ucrania, al mando del mariscal Iván Konev, el primero desde el este y el segundo por el nordeste. Otras unidades se dirigen velozmente hacia Tiraspol, enlace ferroviario en el bajo Dnieper, con el propósito de cortar al enemigo.

Cayeron ya las defensas exteriores

Ya las tropas del ejército rojo se han apoderado de las principales defensas exteriores de Odesa y los alemanes están reforzando las defensas intermedias.

Uno de los corresponsales de "Izvestia" informa que un grupo de campesinos de Moldavia se presentaron a los oficiales rusos para manifestarles que habia seiscientos soldados rumanos que deseaban rendirse. "Su comandante dice que sería traición el rendirse directamente, por lo que pide que ustedes los cerquen. Entonces depondrán las armas honorablemente", comentaron esos campesinos, satisfaciendo el ejército rojo los deseos del comandante rumano. En otro lugar los soldados soviéticos se apoderaron de varios centenares de caballos de una fuerza rumana de caballería, los montaron y emprendieron la persecución del enemigo hacia el Pruth.

Huyen los alemanes en desorden

Otros despachos dicen que grupos de alemanes desorganizados y abrumados corren por los caminos laterales, cubiertos de lodo, sin zapatos, tratando de huir de las tropas rusas que los persiguen desde Ochyecov, lugar que desde 1942 era conocido como el "escudo de Odesa".

En el extremo septentrional del frente de Ucrania, las tropas del mariscal Zhukov están frente a las fronteras de Rumania y Checoeslovaquia.



5ª

10 cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXI. - No. 10.794 BUENOS AIRES, SABADO, ABRIL 1 DE 1944 1 El diario de Buenos Aires para toda la República

Clark Tomó Monte Marrone, Pico de 1.700 Metros Cerca de Cassino

"MONTY" ACLAMADO POR OBREROS



EL GENERAL británico sir Bernard Law Montgomery, ex jefe del glorioso octavo ejército y que está ahora en Inglaterra donde se hizo cargo de la jefatura de todas las fuerzas británicas destinadas a la invasión, es aclamado por obreros de la industria bélica al efectuar una visita a fábricas de municiones

Comentan el Exito de W. Churchill

MADRID, 1 (Reuter). — "Winston Churchill es insustituible en la actualidad", declara "A. B. C." en un articulo que publica hoy y en el cual comenta el voto de confianza logrado por el gobierno británico en la Cámara de los Comunes.

"Nadie puede dudarlo — añade y es por eso que nadie, tampoco trata de desplazarlo para ocupar su puesto.

Parangón con Roosevelt

NUEVA YORK, 1o. (Reuter). — "El Sr. Churchill emerge de su combate parlamentario mucho más debilitado que cuando lo inició — declara editorialmente "New York World Telegram" — pero nadie debe suponer que su creciente debilitamiento en cuestiones que conciernen a la política interna y diplomática en la posguerra, afecta a la unión de Gran Bretaña en la guerra.

"Como lider, en ésta, su posición sigue siendo única — añade — pues inclusive aquéllos que insisten en que debe abandonar el gobierno no bien se haya logrado la victoria, no vacilan en afirmar que está obligado a continuar en el puesto hasta que la obra haya sido concluida. Por consiguiente, siendo así, es politicamente más fuerte que el presidente Roosevelt, cuyos criticos quieren cambiar de jefe del esfuerzo nacional".

EN LA ESTEPA RUSA



INFANTERIA GERMANA, cuyo objetivo es la protección de una bateria antiaérea, ocupan una posición avanzada en el frente ruso. Según la información nazi que acompaña la foto, se prescinde de trinchera y se hacen, en cambio, simples hoyos en que se guarecen los soldados vestidos de blanco

Rechazaron un Ataque de los Nazis en Anzio

LONDRES, 1 (Reuter). — El quinto ejército del general Clark, que ha estado haciendo tiempo en la cabecera de puente de Anzio y en Cassino, ha emprendido una ofensiva en un nuevo sector.

El comunicado aliado de hoy anuncia un avance de casi dos kilómetros en el sector central montañoso del frente principal, donde ha sido ocupada una altura.

Noticias recibidas desde Italia señalan que en los valles montañosos bloqueados por la nieve, al norte de Cassino tienen lugar los duelos de artillería más intensos registrados desde hace algún tiempo

Tomaron Monte Marrone, pico de 1700 metros

ARGEL, 1 (Reuter). — El avance aliado de casi dos kilómetros tuvo lugar al oeste de Rochetta, donde las tropas de las Naciones Unidas, con el apoyo de la artillería y mediante un ataque diversivo, ocuparon Monte Marrone, de 1700 metros, situado cinco kilómetros al oeste de Rochetta.

El ataque diversivo fué efectuado en San Michele y Pizzone. Ante el concentrado ataque de la artillería aliada, que se prolongó todo el dia jueves, los restos del muro del monasterio de Monte Cassino en el noroeste, se derrumbaron. Por su parte, los alemanes cañonearon San Elia y Portella. En cuanto a Cassino, los aliados consolidaron sus posiciones.

En la cabecera de playa de Anzio las tropas aliadas rechazaron un pequeño ataque alemán lanzado contra su flanco izquierdo. La artillería alemana en este sector atacó las lineas avanzadas aliadas y la retaguardia.

En la costa del Adriático aumentó la intensidad de los duelos de artillería y la actividad de patrullas.

En el hospital aliado que fuè atacado por los aviones alemanes el miércoles pasado, hay que lamentar la muerte de otros siete internados, y además 69 heridos.

Intenso raid a bases germanas

LONDRES, 1 (Reuter). — La ciudad de Pedaso, mencionada hoy en el comunicado aliado del Mediterráneo, se encuentra situada en la linea férrea costera del Adriático, 65 kilómetros al sud de la base naval de Ancona, y a 75 kilómetros de las lineas avanzadas aliadas.

Esta ciudad fué atacada varias veces por aire y en dos oportunidades cañoneada por las unidades navales aliadas. Por su parte, la localidad de Roseto se encuentra al norte de Pescara.

Hundieron seis naves alemanas

EL CAIRO, 1 (Reuter). — Aviones Beaufighters de la Real Fuerza Aérea destruyeron seis naves de abastecimiento enemigas en el Mar Egeo, según se anunció hoy en esta capital.

Hubo 85 víctimas en un hospital aliado

NAPOLES, 1 (AP.) — Informaciones recibidas de la cabecera de puente de Anzio dicen que el número de víctimas causadas por las bombas que los alemanes arrojaron el miércoles por la noche contra un hospital ascienden a ochenta y cinco, de ellos 16 muertos y 69 heridos.

Los despachos no especifican claramente cuántas de las víctimas eran enfermas que eran tratadas en dicho hospital y si entre los muertos figura alguna enfermera.

Comunicado aliado sobre acciones en Italia

ARGEL, 1o. (Reuter). — El comunicado dado a conocer hoy por el cuartel general aliado del Mediterráneo, dice:

"Operaciones terrestres: En el sector montañoso del centro en el frente principal del Quinto Ejército, nuestras tropas avanzaron unos dos kilómetros y ocuparon una importante altura. Fueron rechazados dos pequeños ataques alemanes contra las posiciones defendidas por los nezeolandeses en la zona de Cassino y en la cabecera de playa de Anzio.

Creciente Optimismo Finés Sobre la Gestión en Moscú

ESTOCOLMO, 1 (Reuter). — A pesar de la estricta censura impuesta a todas las informaciones que salen de Finlandia, la mayoría de los despachos recibidos reflejan un creciente optimismo en cuanto se refiere a la situación con Rusia.

Una comisión conjunta ha sido formada por jefes de las organizaciones obreras y los dirigentes del Partido Social Demócrata, con el fin de aconsejar al gobierno que asuma una actitud de mayor comprensión con respecto a Rusia.

Estudian una nueva comunicación rusa

ESTOCOLMO, 1 (AP.) — Informaciones llegadas a esta capital y que lograron burlar la más estricta censura impuesta hasta la fecha en Helsingfors, indican que el gabinete finlandés está estudiando una nueva comunicación de Moscú, que puede allanar las dificultades que se oponen a las negociaciones de armisticio entre los dos paises.

Existen indicaciones de que el gobierno realizará una sesión en la cual decidirá retirarse de la guerra.

El lunes se reunirá el Parlamento finés

NUEVA YORK, 1 (AP). — El corresponsal en Estocolmo de la National Broadcasting Company, Sr. Bjorn Bjornson anunció que el Parlamento finlandés se reunirá el lunes, día "en que se harán importantes anuncios". Agregó que el Sr. Juho Paasikivi, emisario finlandés tal vez no se encuentre en Moscú pero dijo que sabe que dirigentes finlandeses están conversando con los rusos.

El Paso de Tártaros

LONDRES, 1 (AP.) — Radio Berlín informó que las puntas de lanza rusas han llegado ya a los accesos septentrionales del paso de Jablonica, que atraviesa los Cárpatos a Checoslovaquia. Dicho paso se encuentra aproximadamente 24 kilómetros al sur de Delatyn, localidad capturada por los rusos el jueves.

El comunicado emitido hoy por el comando ruso no menciona avances más allá de aquel punto, que se encuentra unos cuantos kilómetros al oeste del Paso de los Tártaros.

Invaden Checoslovaquia

Una emisora de Berlín anunció que las fuerzas soviéticas han pasado ya la frontera checoslovaca y avanzaron dejando atrás al sector de Bodorenka-Kolomea, al oeste de Cernauti.

Reconocen el avance

Pasando revista al progreso del avance ruso en la zona balcánica, dicha emisora dice: "Los rusos han ganado realmente considerable terreno, pero no consiguieron en ninguna parte destruir el poder combativo de las unidades alemanas o desbaratarlas".

La emisora califica el avance ruso hacia Odesa, desde el norte, por las fuerzas del mariscal Konev, "una fuerte cuña ofensiva soviética", y añade que otra fuerza rusa avanza hacia Iassy, sobre el rio Pruth, mientras una tercera opera en un amplio frente cerca de Brody y Kovel, en el antiguo territorio de Polonia.

Grave situación en Iassy

Una transmisión de Radio Vichy, captada en esta capital, dice que las fuerzas rusas han realizado considerables progresos y que la presión sobre Iassy es seria.

Moscú todavía no ha anunciado el cruce del rio por sus tropas para penetrar en territorio de Rumania propiamente dicha.

Otra información nazi

ESTOCOLMO, 1 (Reuter). — El comunicado de hoy del alto comando alemán anuncia que prosigue la violenta lucha entre el Bug inferior y el Pruth, al sudoeste de Proskurov, en Stanislavow, en los alrededores de Tarnopol y en la zona de Brody. Al norte de Kovel, fracasaron violentos ataques rusos.

Entre el Dnieper y el Chaussy, fueron rechazados poderosos ataques soviéticos y eliminada una cuña. Al sur de Pskov los rusos lanzaron un ataque con importantes fuerzas de infanteria apoyadas por tanques y aviones. Prosigue la batalla en este sector.

Ataque en Pskov

ZURICH, 1 (Reuter).— Las fuerzas soviéticas han lanzado un violento ataque al sur de Pskov, importante empalme ferroviario situado a 160 kilómetros al sur de Narva y a unos 250 kilómetros al sudeste de Leningrado según informa hoy la agencia oficial alemana.

"El ataque que se inició ayer — agregó la agencia — fué emprendido con poderosas fuerzas de infantería con el apoyo de tanques y aviones de combate. Las tropas alemanas lograron cerar algunas brechas abiertas en sus lineas, y pudieron contener el ataque ruso, prosiguiendo actualmente la batalla con gran intensidad".

Badoglio Crea el Gobierno de Sicilia

NAPOLES, 1 (AP.). — El mariscal Badoglio ha llegado a Palermo para instalar al nuevo alto comisionado italiano para Sicilia, el que representará a su gobierno en la isla, con facultades administrativas ejecutivas.

Contra el mercado negro

NAPOLES, 1 (Reuter). — Las autoridades aliadas han dado orden a los municipios de toda la región de Nápoles, para que organicen grupos de ciudadanos destinados a eliminar el mercado negro.

De acuerdo con este orden, tanto los tribunales militares aliados como los italianos, tienen autorización para clausurar los negocios que se dediquen a actividades en el mercado negro, y confiscar sus mercancías cuando así se juzgue conveniente.

Ley Marcial en la Región de Ploesti

ESTAMBUL, 1 (Reuter). — Los alemanes implantaron la ley marcial en la zona petrolífera de Ploesti, advirtiendo a la población rumana que cualquiera que trate de penetrar en dicha zona sin permiso, será fusilado.

Harán disparos sin previo aviso

ESTAMBUL, 1 (Reuter). — Después de haber sido implantada la ley marcial en la zona petrolífera de Ploesti, el comandante alemán de la región dió a conocer una advertencia, señalando que cualquiera que se aproxime a la zona de los pozos, será muerto sin aviso.

La advertencia que es publicada por todos los diarios de Bucarest prohibe la entrada a la ciudad de Ploesti y a las zonas vecinas a todas las personas que no estén munidas de permisos especiales, otorgados por las autoridades alemanas.

Rusia Ayuda a las Naciones Aliadas con el Nuevo Pacto con Japón

Por DEWITT MACKEKNZIE (Corresponsal especial de CRITICA)

NUEVA YORK 1. — ¡En pie para saludar al mayor general Orde Wingate, muerto en acción con sus famosas tropas británicas de la jungla, en Birmania! Era una de las más románticas figuras de la guerra: un intrépido y aventurero soldado, que amaba intensamente las emociones del combate, a la manera primitiva. Pero era algo más todavia, pues era creador e inspirador de la táctica de guerra en las impenetrables selvas, táctica que ahora están empleando las fuerzas aliadas. Su muerte es una gran pérdida para la causa aliada.

* * *

Hay dos puntos que se destacan muy significativamente en la acción rusa al imponer a los japoneses el abandono de sus concesiones de petróleo y carbón en la parte norte de la isla de Sakhalin: 1) Que Moscú ha utilizado finalmente el palo amenazador contra Tokio y los japoneses no han tenido más remedio que aceptar el garrotazo. 2) Que los aliados, que están en guerra contra el Japón, salen ganando notablemente con la pérdida de esos dos productos por los japoneses, en momentos en que más los necesitan.

La inferencia parecería ser que Japón tiene grandes deseos de no sostener disputa alguna con Rusia. ¿Por qué? Londres lo interpreta como una posible señal de debilidad por parte de Tokio. Esa es una conclusión natural y que ha sido apoyada en cierto modo por las reiteradas advertencias del primer ministro japonés Tojo a su pueblo úlitmamente, en el sentido de que la posición actual japonesa es grave.

Es cierto que Moscú concede al Japón el privilegio de llevarse el petróleo y carbón que tiene ya extraido en el territorio y accede a proporcionarle cincuenta mil toneladas del primero de dichos productos anualmente y por espacio de cinco años, una vez finalizada la guerra en Europa. Si se piensa bien, no se trata de una gran concesión. Se desconoce la cantidad de petróleo, en existencia, pero no debe ser muy grande pues los japoneses dependían casi exclusivamente de esos yacimientos para su gasolina de aviación y Sakhalin no rendía lo suficiente para sus necesidades. Por otra parte, esas cincuenta mil toneladas son solamente unos 350 mil barriles de petróleo, o sea apenas una gota en el océano de las necesidades niponas. En resumen: Japón ha sufrido un duro golpe, pues sus principales fuentes de petróleo, las únicas que le quedan ahora, están en la Indonesia, que queda a gran distancia del Japón. Y la guerra moderna es imposible sin petróleo.

Es así que Rusia, indirectamente, ha proporcionado una ayuda imponderable a las Naciones Unidas. En este sentido, una trasmisión de Moscú reproduce una declaración del diario "Izvestia", en la cual se dice que Rusia, al concertar ese convenio, "prestó especial consideración a las circunstancias militares imperantes en el Pacífico, para sus aliados". No obstante, Rusia suavizó ese ataque de dos manos con una valiosa concesión a los japoneses, al renovarles sus derechos de pesquerías en aguas rusas durante cinco años.

Desde el punto de vista japonés, ha sido ees un acto uhmanitario, toda vez que el pueblo japonés depende en gran parte del pescado para su alimentación.

A pesar de lo grave de esa pérdida en petróleo, los japoneses no pueden decir que no sea una retribución justa. Japón obligó a Rusia a firmar el tratado por el cual fueron otorgadas las concesiones petrolíferas en 1925, cuando el gobierno soviético no tenía suficiente poderío para oponerse a aquella altiva exigencia. Ahora, el gobierno japonés recibe un verdadero tiro por la culata. La acción rusa inspirará muchas preguntas en el sentido de si no significará que Rusia se unirá a los aliados en su guerra contra el Japón, una vez que haya sido derrotado Hitler. (A. P.).

Importantes Fuerzas Aéreas Aliadas Atacan la Zona Sudoeste de Alemania

CASO RARO ☆ Por Roberto



—¿Algún accidente?
—No, señor: Es un automovilista que consiguió una goma y cobra por dejarla ver.

La Prensa Británica Brega por Una Mayor Unidad Aliada

LONDRES, 1 (Reuter). — La prensa británica se hace eco, en artículos editoriales, del comentario aparecido anteayer en el órgano soviético "Izvestia" sobre las relaciones de los aliados con Italia, señalando que los malentendidos que han surgido no es necesario tomarlos demasiado a lo trágico, y que ellos entrañan una importante advertencia sobre la necesidad de que entre los aliados haya una buena colaboración diplomática.

"The Times" advierte que sólo Alemania podría resultar gananciosa con la prolongación de la serie de cargos y contracargos que se hacen.

"La tarea actual —expresa— no es tentar una justificación pública de esta o de aquella acción por cualquiera de los gobiernos interesados, sino restablecer y reforzar un procedimiento más normal y práctico para la eliminación de las diferencias existentes o que puedan surgir, y el establecimiento de una acción común.

"Nada hay en los propósitos manifestados en el artículo del "Izvestia", que sugiera división alguna de principio entre los aliados. Lo que importa ahora es poner término a la posibilidad de una acción unilateral, voluntaria o involuntaria."

El "News Chronicle" dice que no hay motivos para tomar demasiado en serio las críticas contenidas en el mencionado artículo.

"Ninguno de los tres principales gobiernos aliados —señala— puede, por otra parte, evitar que se afirme que hubo errores de criterio en las negociaciones con Badoglio."

Señala este diario que, sin embargo, el incidente entraña una lección, esto es, que los problemas de Europa no pueden ser resueltos de una sentada, mediante polémicas públicas entre los aliados.

Afirmando que la Comisión Consultiva europea y el Consejo Consultivo aliado para Italia han sido dos fracasos, el "News Chronicle" expresa que ha llegado el momento, sobre todo para la primera, de que sea transformada en un alto organismo ministerial cuyos miembros tengan facultad para hacer inclinar a sus gobiernos en asuntos de primordial importancia.

Durante Marzo Realizaron 6.500 Salidas Individuales

LONDRES, 1 (Reuter). — Poderosas formaciones de aviones aliados cruzaron esta mañana, entre las 8 y las 9 horas, la costa sudeste de Inglaterra, volando en dirección al continente.

A las 9, la radio alemana dió la señal de alarma, diciendo que "aviones aislados enemigos volaban sobre el oeste y centro de Alemania"; y media hora más tarde, la radioemisora de Colonia informó: "Poderosas formaciones de bombarderos aliados se están aproximando al sud del Reich".

Esta actividad siguió a la noche durante la cual no se tienen noticias de que se hayan registrado actividades aéreas sobre Alemania o Gran Bretaña.

Comienza otro mes de bombardeos

LONDRES, 1 (AP.) — Aviones Mosquito del comando británico de bombardeo iniciaron anoche las operaciones nocturnas de este mes con una serie de ataques contra la región occidental de Alemania, y al amanecer aviones aliados de bombardeo cruzaron el canal de la Mancha para reanudar sus ataques contra objetivos en el continente.

Con los ataques de anoche, los Mosquitos pasaron 23 noches sobre el Reich durante el mes pasado, y estos veloces aviones de bombardeo, construídos con madera, capaces de conducir bombas de dos toneladas, parecen dispuestos a superar su record durante abril.

Todos los aviones regresaron de las misiones efectuadas anoche.

Ataque al sudoeste de Alemania

LONDRES, 1 (AP.) — El estado mayor norteamericano anunció que aviones Liberator de bombardeo pesado iniciaron las operaciones de este mes con un ataque contra el sudoeste de Alemania.

Anoche atacaron el centro del Reich

LONDRES, 1 (Reuter). — Anoche, aviones Mosquito del comando de bombarderos atacaron diversos objetivos enemigos en el oeste de Alemania, sin sufrir pérdidas, según anunció hoy el Ministerio de Aviación.

El comunicado señala igualmente que un caza de la Real Fuerza Aérea se perdió durante las operaciones de patrullas realizadas ayer a la luz del día.

Marzo fué un mes de victorias aéreas aliadas

LONDRES, 1 (A. P.). — No obstante la pérdida "récord" de 94 aviones experimentada el jueves por la noche por la Real Fuerza Aérea, el mes de marzo fué un mes victorioso para la R. A. F. y la aviación norteamericana, según cálculos autorizados, pues la R. A. F. realizó 6.500 salidas individuales de bombardeo sobre Alemania durante ese mes, perdiendo un 4,6 por ciento.

En marzo, las fuerzas aéreas de los Estados Unidos realizaron 23 ataques mayores de bombardeo pesado. Sus aviones de bombardeo y los cazas escolta destruyeron no menos de 734 aviones enemigos. Durante ese mes las pérdidas norteamericanas ascendieron a 293 aviones de bombardeo pesado y 134 cazas.

Incluso con las pérdidas experimentadas en la noche del jueves, 279 aviones no regresaron a sus bases en marzo.

Barcos daneses bombardeados

ESTOCOLMO, 1 (Reuter). — El buque de guerra dinamarqués "Niels Iuel", que había sido conducido a Kiel por los alemanes, fué hundido durante un reciente raid de la aviación aliada. Informaciones que dió la agencia oficial danesa aseguran que el "Peder Skram", otro buque de la misma bandera que también fué conducido por los alemanes a esa base, después de ser reflotado en Copenhague, fué seriamente dañado en la misma oportunidad.

Represalias de Vichy por la Muerte de Colaboracionistas

MADRID, 1 (AP.). — La decisión de las autoridades de Vichy de tomar represalias por la ejecución de colaboracionistas en el norte de Africa, ya es aplicada, según informa el corresponsal en París del "ABC", quien anuncia que cuarenta degaullistas han sido detenidos en Francia, formando la primera "lista de rehenes".

Estado de una verdadera guerra civil

Dicho corresponsal, señor Mariano Darenas, dice: "El antagonismo entre Argel y Vichy terminará provocando una manifiesta guerra civil", y agrega que tanto Vichy como París consideran con alarma los juicios a que están sometidos el almirante Derien, Cristofini y Pelletier, "al extremo de que si caen sus cabezas también caerán las de muchos franceses opositores que viven en este lado del Mediterráneo".

El coronel M. Puaud, comandante de la Legión Francesa que lucha en el frente de Rusia al lado de los alemanes, afirmó que si Vichy no toma represalias, "los legionarios harán justicia por sus manos contra los disidentes".

La Voz del "Largo Tom" en Italia

UNA PIEZA de 155 milímetros, conocida por los soldados americanos como el "largo Tom", es disparado en algún sector del frente italiano. Obsérvese el efecto circular causado por la explosión. Los servidores del cañón se tapan los oídos al producirse la detonación

Schaffhausen, Ciudad Suiza, Fué Objeto de un Bombardeo

BERNA, 1 (Reuter). — La radio suiza que reproduce el comunicado oficial e informa sobre el ataque norteamericano contra la ciudad de Schaffhausen, dijo que se provocaron incendios en dicha ciudad, especialmente en la zona de la estación ferroviaria.

El tráfico ferroviario en todas las líneas que salen de Schaffhausen fué suspendido temporariamente.

Aviones norteamericanos

BERNA, 1 (Reuter). — La radio suiza dió a conocer un comunicado oficial que dice que bombarderos norteamericanos volaron sobre el Cantón de Schaffhausen, a las 10.30 horas de hoy, y que fueron arrojadas algunas bombas sobre la ciudad de Schaffhausen.

Alarma antiaérea en Zurich

ZURICH, 1 (Reuter). — En esta ciudad fué dada esta mañana la señal de alarma contra ataques aéreos.

Gestión Tripartita Sobre la Aviación Civil Internacional

WASHINGTON, 1 (AP.) — El Departamento de Estado reveló que tiene el proyecto de iniciar conversaciones con los representantes rusos respecto a la aviación civil internacional, en la conferencia que se realizará en esta capital dentro de las próximas dos semanas. Simultáneamente, el Departamento anunció que Mr. Adolf Berle, subsecretario, y Edward Warner, perteneciente a la Junta de Aeronáutica Civil, irán a Londres a fin de realizar conversaciones exploratorias sobre aviación civil con los representantes británicos.

Ambas conferencias son preliminares de la conferencia internacional que se realizará el próximo verano.

Esperan en Londres al señor Berle

WASHINGTON, 1 (Reuter). — Es esperado en Londres el subsecretario de Estado norteamericano señor Adolfo Berle, a fin de celebrar cambios de puntos de vista preliminares acerca de la aviación civil.

Al hacer el anuncio, el Departamento de Estado agregó que se espera que, dentro de una quincena, se entablarán entrevistas similares con los rusos, sobre el mismo tema.

Acompañará al señor Berle el señor Edward T. Warner, del departamento de aeronáutica civil.

Se califica la decisión del Departamento de Estado como "el primer paso hacia la discusión preliminar de carácter internacional que se celebrará en el verano".

El Espectacular Avance Ruso Destruyó la Fe del Japón en la Invencibilidad Nazi

MOSCU, 1 (Reuter). — La radio de Moscú reprodujo hoy una información del diario "Pravda" señalando que la fe del Japón en "los locos planes de Hitler" ha sido minada por las victorias del Ejército Rojo, secundadas por las operaciones militares angloamericanas.

En un editorial titulado "El acuerdo soviético-japonés" expresa el referido diario que "El pacto soviéticonipón, tal como se ha dado a conocer, fué firmado el 15 de abril de 1941 y, en junio del mismo año, la Alemania hitlerista, aliada del Japón, había lanzado su traicionero ataque contra la Unión Soviética".

Cae un mito

"En esos días, el mito de la invencibilidad del ejército hitlerista era todavía aceptado entre los políticos japoneses. Su fe en los locos planes de Hitler que su ejército ponía en ejecución, era todavía bastante fuerte. Sin embargo, después de cierto tiempo, este mito se desvaneció debido a las heroicas hazañas del ejército rojo, que puso término a los infames planes de los fascistas alemanes.

"Las operaciones militares de nuestros aliados facilitaron estos hechos. La fe en la invencibilidad y la fuerza de la maquinaria bélica alemana ha quedado minada.

"La certidumbre de la derrota de la Alemania hitlerista y su derrumbe, se ha vuelto evidente. Los planes hitleristas para aislar a la Unión Soviética quedaron frustrados.

La posición rusa

"La posición internacional de la Unión Soviética se ha hecho aún más fuerte en el curso de la guerra. La poderosa coalición antihitlerista de las tres grandes potencias que ha sido creada, se ha fortalecido aún más. Su colaboración en la lucha que halla su expresión en la histórica decisión de las conferencias de Moscú y Teherán sobre los planes concertados para la derrota y el aniquilamiento de las fuerzas armadas alemanas se ha consolidado. La "lógica de los acontecimientos es más fuerte que toda otra lógica".

"La victoria de esta lógica ha creado condiciones favorables para la reanudación de las negociaciones soviéticas japonesas sobre la liquidación de las concesiones acordadas a los japoneses en el norte de Sakhalin.

Convenciones japonesas

"En el otoño de 1943, el gobierno japonés había reconocido la necesidad y la oportunidad de estas negociaciones. La exitosa conclusión de las negociaciones entre la Unión Soviética y el Japón sobre esos importantes problemas como los de la liquidación de las concesiones japonesas antes del tiempo de su término legal y las convenciones sobre pesquerías, testimonian el hecho de que ambas partes contratantes habían mostrado buena voluntad para llevarlas a cabo y actuaron de acuerdo con el pacto de neutralidad soviético-japonés para resolver los problemas que surjen entre ellos, tomando en cuenta los intereses de ambos Estados".

Comentario inglés

LONDRES, 1 (Reuter). — El "Yorkshire Post", en un artículo editorial sobre los acuerdos concluídos por el gobierno soviético con el del Japón sobre la convención de las pesquerías y las concesiones carboníferas y petroleras en la isla de Sakhalin hace la siguiente apreciación:

Gran victoria

"El gobierno ruso ha logrado una gran y significativa victoria diplomática sobre los japoneses. Dos argumentos altamente persuasivos deben haber decidido a los japoneses a actuar como lo hicieron: los aplastantes éxitos del ejército ruso en el oeste y los igualmente impresionantes éxitos de Gran Bretaña y América en el Pacífico.

Moderación rusa

"El diario "Izvestia" aborda el caso con buen sentido y moderación cuando dice: "Los éxitos del ejército rojo y el desarrollo de las operaciones bélicas de nuestros aliados han jugado su rol".

"The Times" cita con satisfacción otro pasaje del "Izvestia" comentando los acuerdos en "que el órgano soviético dice que el gobierno ruso "tomó en cuenta las circunstancias especiales que prevalecen en la situación militar en el océano Pacífico respecto a nuestros aliados".

Está Enfermo el Escritor H. Wells



H. G. WELLS

LONDRES, 1 (AP.). — El famoso escritor H. G. Wells se encuentra enfermo y recluído en su domicilio. Lo atiende lord Horder, médico del rey Jorge VI.

Las Bajas Militares Norteamericanas

WASHINGTON, 1 (Reuter). — Desde el comienzo de la guerra hasta la fecha, las bajas de las fuerzas armadas norteamericanas se elevan a 173.239 hombres, según un informe dado a conocer por la Oficina de Información de Guerra.

Las bajas incluyen a las fuerzas de las tres armas y comprenden: 40.657 muertos; 64.098 heridos; 36.321 desaparecidos y 32.163 prisioneros.

De los prisioneros, el enemigo anunció que 1900 fallecieron

Amplían la Libertad de Prisioneros de la Luftwaffe, Internados en Inglaterra

LONDRES, 1 (Reuter). — Escribiendo desde un campo de prisioneros de guerra situado en el noroeste de Gran Bretaña, Vivien Batchelor, corresponsal especial del "Daily Express", señala que acaba de iniciarse allí un gran experimento con los elementos de la Luftwaffe "a los que se les cortaron las alas".

Varios centenares de alemanes cuyas edades no pasan mucho de los 25 años, y que vinieron a bombardear a Gran Bretaña y no pudieron regresar, están obteniendo permiso para salir del límite de las alambradas de púa del campo de internación donde se hallan para trabajar en las granjas y las labores agrícolas del distrito.

Si el experimento tiene éxito, posilbemente sea extendido a otros campos de prisioneros de guerra alemanes existentes en Gran Bretaña.

Hasta ahora, sólo a los italianos se les permitía esta relativa libertad. Desde que dió comienzo este nuevo plan, tres alemanes trataron de escapar pero fueron capturados.

Nuevo Avance Japonés Hacia Imphal, Capital de Manipur

Sucede a Patton

EL MAYOR general Alexander M. Patch, quien reemplaza al general George S. Patton (hijo) en el comando del séptimo ejército que lucha en Italia

Derriban 31 Aviones Nipones en el Bombardeo Contra Truk

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL PACIFICO SUDOESTE, 1 (AP.). — Un desesperado intento, que se prolongó por espacio de cuarenta y cinco minutos, efectuado por escuadrillas de cazas japoneses para desbaratar el primer ataque de los bombarderos aliados contra la base naval de Truk, costó al enemigo 31 aparatos, según informa el mayor general Hubert R. Harmons.

Con estas pérdidas, el total de aviones perdidos por los japoneses en forma definitiva, se eleva a ochenta. Todos ellos fueron destruídos por los bombarderos *Liberator norteamericanos. Anteriormente*, se había anunciado la destrucción de 49 aparatos en tierra.

Opera una gran fuerza naval americana

PEARL HARBOR, 1 (AP.). — Fuerzas navales operativas, entre las cuales figuran algunos de los cincuenta buques portaaviones operan, según acaba de revelarse, en el Pacífico, protegidos por un silencio absoluto de los radios, que impidió revelar la destrucción causada en las islas Palau, donde los japoneses tienen una importante base naval. Esas fuerzas operan ahora para lograr la reconquista de los accesos a las islas Filipinas.

No obstante el silencio radial, han llegado informaciones sobre nuevos golpes aplicados por la aviación norteamericana y la flota contra la base de Truk. Las naves norteamericanas operaron el miércoles a 1.175 millas al oeste de dicha base, para lanzar su ataque contra las islas Palau.

"Prosiguen los ataques"

El almirante Nimitz, cuyas últimas palabras respecto a la operación de las Palau, fueron: "Prosiguen nuestros ataques", anunció ayer que cinco puntos fortificados de las islas que componen el atolón de Truk fueron violentamente castigadas el miércoles a la noche por bombarderos Liberator, pertenecientes a la séptima fuerza aérea norteamericana.

Saldo de la lucha en el aire

MELBOURNE, 1 (AP.). — Las fuerzas aliadas que operan en el sur y sudoeste del Pacífico perdieron solamente 23 aviones en el mes de marzo, no obstante lo cual destruyeron 329 aviones japoneses, según informa un comunicado del estado mayor aliado.

La proporción supera a la de catorce a uno del mes anterior, pero el número de los aviones japoneses destruídos en Enero fué de 516 y en febrero de 425, superando ambos meses a marzo.

Primera mención nipona del raid a Truk

NUEVA YORK, 1o. (AP). — Un despacho inalámbrico de la agencia Domei contiene la primera mención japonesa del ataque norteamericano contra la base naval japonesa de Truk, y dice que los cinco ataques efectuados por la aviación enemiga en esta semana contra dicha isla produjeron daños "insignificantes".

Relevan al inspector de la aviación japonesa

MOSCU, 1 (AP). — Una información de la Agencia Tass procedente de Tokio anuncia que el teniente general Takeo Yasuda fué relevado de su puesto de Inspector General de Aviación, en una reorganización del comando aéreo japonés.

Misterioso Enviado



EL PRINCIPE rumano Barbu Stirbey, gran amigo de la ex reina María, está en una misteriosa misión en Angora, creyéndose que busca un puente hacia los aliados

La Situación del "Clara I" Empeoró

MONTEVIDEO, 1 (Reuter). — Se informó en la mañana de hoy que la situación del vapor Clara I ha empeorado, encontrándose embarrancado en la isla Gorriti, por lo que su capitán ha solicitado auxilios nuevamente.

Las Fuerzas Chinas Tomaron Labau en el Norte Birmano

NUEVA DELHI, 1 (AP.) — Poderosas fuerzas japonesas avanzaron más profundamente todavía hacia el oeste en territorio de la India, hacia *la base británica* de Imphal, en las llanuras de Manipur, según reconoce el comunicado aliado.

Los despachos recibidos del frente dicen que patrullas enemigas atacaron y avanzaron hasta 20 kilómetros de ese centro de comunicaciones de dicha base. Mientras tanto, fuerzas británicas e hindúes luchan furiosamente con otra poderosa columna *japonesa en las colinas* al este de Kohima, 95 kilómetros al norte de Imphal.

Son elevadas las pérdidas japonesas

El comunicado agrega que las pérdidas *japonesas son elevadas*, sobre todo en la batalla que se está librando cerca de Ukhrul. Al sudeste de Imphal las tropas japonesas tendieron una emboscada a un pequeño destacamento británico el jueves a la noche en el camino de Palel a Tamu, pero la artillería aliada entró en acción ayer para destruir los obstáculos que los japoneses habían puesto en el camino, a media distancia entre ambas localidades.

Poca actividad en Tiddin

Se ha registrado escasa actividad en la zona de la base avanzada británica de Tiddin, 160 kilómetros al norte de Imphal, Birmania. Ayer se anunció la captura de Tiddin por los japoneses. Radio Singapur, fiscalizada por los japoneses, informó anoche que éstos capturaron el empalme caminero de Mashan, entre Imphal y Kohima, aislando virtualmente al cuarto ejército de tropas británicas e hindúes, que ahora está abocado a "una inminente destrucción". Esta noticia no ha sido confirmada todavía en fuentes aliadas. Los mapas más detallados disponibles no contienen la localidad de Mashan.

Los chinos capturaron Laban

CHUNGKING, 1 (Reuter). — Las fuerzas chinas, cuyo paradero ha constituído un misterio desde hace algunas semanas, han aparecido repentinamente a 23 kilómetros en el interior del valle de Mogaung y han capturado la ciudad de Laban, según informa un corresponsal con las fuerzas expedicionarias. En esta población sólo hallaron una resistencia débil.

Esta ciudad se halla a 50 kilómetros al norte de Kamaing, en la carretera principal.

Continúa la batalla al este de Kohima

NUEVA DELHI, 1 (Reuter). — Oficialmente se anunció que en las colinas al este de Kohima, durante todo el día de ayer continuó la violenta batalla. En los alrededores de Ukhrul, al nordeste de Imphal, los japoneses, a costa de grandes bajas, lograron algunos progresos.

La prensa nazi lo presenta como un avance de Bose

LISBOA, 1 (AP.) — La prensa dedica grandes titulares a la penetración japonesa en la India oriental la cual describe como avance de las fuerzas del Chandra Bose, dirigente hindú apoyado por el Eje, cuyos hombres cooperan con los invasores.

Progresan los aliados en la zona de Buthidaung

NUEVA DELHI, 1o. (Reuter). — Oficialmente se anunció que en la márgen norte del Buthidaung, los aliados apoyados por tanques, ocuparon dos posiciones niponas situadas dentro del sistema defensivo enemigo en torno a Kalapanzin.



Vichy Reconoce que Ganaron Más Terreno los Patriotas

LONDRES, 1 (Reuter). — El ministro de Propaganda de Vichy, señor Philippe Henriot, al hablar esta noche por radio, dijo:

"El gobierno francés se ha visto precisado a evacuar la totalidad de los habitantes de ciertas regiones de Francia, en las que los grupos de patriotas van ganando creciente dominio y llevan trazas de asumir el contralor absoluto, a pesar de la tenaz resistencia ofrecida por los destacamentos de policía y las milicias del gobierno.

"En la actualidad se libran feroces batallas entre grupos de guerrilleros y la policía, en varias provincias de Francia. Los últimos informes demuestran que las unidades de guerrilleros han sido derrotadas en el departamento de Saone."

Grave Tensión en Palestina

JERUSALEN, 1 (AP.). — Reina gran tensión hoy en toda Palestina, por ser la fecha en que se cerrará la inmigración de judíos, de acuerdo a lo dispuesto en el Libro Blanco británico. Sin embargo, hasta ahora no hay noticia de que se hayan producido disturbios



La Verdad Sobre los Bebés Criollos de Villa Urquiza

Durante Cuatro Meses la Vida de Dos de Mis Hijos Estuvo Pendiente de un Hilo, Dice el Sr. Diligenti

Nos Hace un Relato Sobre el Nacimiento y Desarrollo

CRITICA ofrece hoy la segunda nota sobre el caso de los "quintillizos" Diligenti. Estos reportajes son el fruto de una paciente investigación periodística realizada por uno de nuestros cronistas, Orlando D'Aniello, y presentan la primera prueba sobre la autenticidad del quintuple alumbramiento. Sólo en contadas oportunidades los periodistas hablamos de los periodistas. Hoy se ha presentado una de estas. El anonimato de la diaria labor, el silencio de años y años del nombre de todos los que confeccionamos la viva realidad de la noticia, es siempre nuestro mayor orgullo, nuestra más alta bandera de dignidad. Nosotros somos hombres de CRITICA, tal como quería su fundador. Es CRITICA la que triunfa, es el diario el que se viste con el galardón de la victoria. ¿Quién obtuvo ésto? ¿Quién logró aquello? CRITICA, simplemente. Pero a veces la magnitud de la tarea profesional, los esfuerzos puestos para el logro de la noticia de valor mundial, hacen que el nombre del redactor sea elemento partícipe de la propia información y esté consubstanciado con ella. Tal es el presente caso.

EL extraordinario interés que había despertado el anuncio de la publicación de la verdad en el caso de los "quintillizos" Diligenti, tuvo amplia comprobación al aparecer en nuestras ediciones de ayer las primeras notas sobre tan apasionante suceso.

Toda la ciudad tuvo conocimiento, por fin, de cuál fué el "misterio" que decidió a los esposos Diligenti a ocultar el nacimiento de los cinco bebés. Ese secreto era un aspecto respetable de la vida íntima de la familia de la calle Tronador. Sin embargo, el ocultamiento del motivo que tanto ha preocupado a los padres de los cinco hermanitos gemelos ha tenido un resultado distinto al que ellos buscaban. La carencia de noticias fidedignas sobre el particular, permitió la aparición de numerosas versiones que falseaban los hechos.

★ El trago amargo de la revelación

El mismo señor Giácomo Franco Diligenti nos reveló el secreto que tanto se había esforzado en guardar desde que nacieron los cinco gemelos. Lo hizo después de negarse a hablar sobre un asunto que le tocaba tan profundamente en su condición de esposo y de padre. Por fin comprendió que era conveniente decir la verdad de una vez y cuanto antes; accedió al reportaje que, como hemos dicho ya, adquirió el tono de una confidencia. Luego, pasado el trago amargo de la revelación, reconoció con nosotros que una serie de prejuicios contra los que ha debido luchar, le había hecho magnificar las cosas; que nada repudiable había en lo que dió en llamarse el "misterio".

Se sintió aliviado del peso que le significaba el secreto, y accedió gustoso a mantener con nosotros una nueva conversación, en la cual nos contó cómo nacieron los "quintillizos", cuántos afanes pasaron para salvarles la vida y para criarlos sanos y hermosos como son en realidad María Fernanda, Franquito, María Cristina, Carlos Alberto y María Esther.

También nos reveló sus andanzas para evitar la publicidad que suponía iba a suscitar el múltiple nacimiento.

★ Nacieron primero los varones

—Ya saben ustedes —comenzó diciéndonos— que los "quintillizos" nacieron el 15 de julio de 1943. Vinieron al mundo en la casa de la partera, señora Angélica Delfino, y el primero, Carlos Alberto, nació a las 9 de la mañana. Le siguieron Franquito, María Cristina, María Fernanda y María Esther. A intervalos irregulares y en el término de casi dos horas, nacieron todos. La señora Delfino fué secundada por una obstétrica que atiende con ella el consultorio de la calle Pavón, y otras personas, entre las que se contaban señoras parientas de mi esposa.

★ Dos bebés muy delicados

—Como es de imaginar —prosigue—, los cinco chicos presentaban un peso muy inferior al considerado normal para los recién nacidos. De ellos, tres ofrecían un aspecto tranquilizador y en consecuencia, los cuidados se extremaron para Carlos Alberto y María Cristina, que llegaron al mundo con menos salud que sus hermanitos. Rápidamente se les envolvió a todos en algodones y cada uno de ellos fué colocado entre bolsas de agua caliente. Asimismo, se logró en la habitación el clima adecuado para los pequeños y se lo mantuvo sin oscilaciones peligrosas. En cuanto a la alimentación, desde el primer momento ha sido, para mis hijitos, la misma que se le da a todos los bebés, según se hallen sanitos, delicados o enfermos. El alimento les fué suministrado con sumo cuidado, es cierto, pero nada más. El primer médico que vió a los nenes cuando tenían unos días, aprobó el régimen alimenticio dispuesto para las criaturas y se limitó a hacer algunas indicaciones.

—Permítanos, pero usted ha dicho con anterioridad que ningún facultativo había visto a los chicos; que nunca, para ellos, entró un médico en su casa.

★ El primer paseo en automóvil

El señor Diligenti nos mira con fijeza y en seguida aclara:

—Esa fué una de las cosas que se me ocurrieron cuando ustedes, los periodistas, me asediaban en la puerta, impidiéndome que entrara o saliera de mi casa como puede hacerlo cualquier buen vecino.

Pronto se recupera, vuelve a su cordialidad habitual y añade:

—Reconozco que yo mismo ha contribuído al surgimiento de algunas versiones, no solamente por haber ocultado parte de la verdad, sino por haber dicho algunas inexactitudes, impulsado justamente por ese deseo de que no se divulgaran episodios íntimos que sólo a nosotros interesan. Pero de esto hablaremos luego. Sigamos ahora con el relato de cuanto se hizo para salvar la vida de los bebés.

El señor Diligenti toma bríos e inicia esta interesante parte del relato:

—Poco antes de haberse cumplido la semana del nacimiento, decidimos traer a casa a Franquito, María Esther y a Fernanda, que eran los más sanitos y que por lo mismo, podían ser trasladados a través de la ciudad.

En mi automóvil, que como ustedes saben es amplio y bien cerrado, conduje a los tres niños, sostenidos en brazos de una nodriza y de dos señoras de mi familia. También estuvo a mi cargo el regreso de mi esposa al hogar.

—¿No tuvieron inconvenientes al traer los niños hasta aquí?

—Ninguno, ni podía haberlo. Los médicos, que saben de estas cosas, nos habían dicho que mientras estuvieran bien abrigados, nada podía ocurrirles al salir a la intemperie por un momento.

★ La casa resulta chica de pronto

El señor Diligenti sonríe mientras agrega:

—De modo que antes de cumplir una semana de vida, María Fernanda, Franquito y María Esther realizaron su primer paseo en automóvil.

A continuación, el feliz padre nos dice un poco gravemente, pero evidenciando una profunda ternura:

—En cambio, Carlos Alberto y María Cristina tuvieron menos suerte. Debieron permanecer alrededor de cuatro meses en el domicilio de la partera. Ibamos a verlos todos los días y muchas veces, cuando regresábamos a casa, mi señora lloraba en el coche mientras pedía a Dios que les salvara la vida.

Después de una pausa y mientras se anima nuevamente su rostro, el hombre sigue revelándonos conmovedores aspectos de su felicidad:

—Por fin, cuando ya habían pasado casi cuatro meses desde aquella mañana del 15 de julio, a mediados de noviembre, pudimos reunir a los cincos nenes en este hogar, en esta casa que de pronto resultó pequeña para mi familia y que compré con la intención de







Franquito · *María Cristina* · *María Fernanda* · *María Esther* · *Carlos Alberto*

LOS CINCO gemelos porteños que han suscitado el interés mundial y que polarizan el cariño de todo el país, cuentan también con el afecto de los artistas. Aquí ofrecemos el primer retrato de Carlos Alberto, María Fernanda, María Cristina, María Esther y Franquito, realizado por nuestro dibujante Güida. Los niños aparecen así en un nuevo aspecto de su popularidad

Recibieron el Régimen Común Para los Bebés

pasar aquí el resto de mi vida. Pronto tendremos que mudarnos a otra finca, mucho más espaciosa, que adquirí en la calle Pampa, no muy lejos de aquí.

★ La lucha para salvarles la vida

Nuestro entrevistado retoma en seguida el hilo de su relato:

—No es fácil imaginarse cuánto hemos luchado para conservar la vida de los "quintillizos", pero a los cuatro meses el peligro había pasado, y desde entonces todos vivimos contentos. A partir de ese instante, para mí los días son larguísimos y me parece que nunca llega el momento de regresar a casa, por la noche, para ver a mis hijitos.

Luego, como insistiéramos en algunos aspectos de la existencia de los pequeños, el señor Diligenti amplió los detalles que nos suministraba.

—Sí — expresó —, los niños, especialmente en los primeros meses, tomaron leche materna, aunque en calidad limitada. A quien más se le suministró ese alimento fué a los chiquitos que quedaron en asistencia en la casa de la señora Delfino.

—¿Y quién está ahora al cuidado de los "quintillizos".

—La madre y dos nodrizas velan constantemente por ellos.

★ Se completa la historia

El señor Diligenti nos ha contado recuerdos que le son muy queridos y seguramente muchos más llegan a su mente mientras gira en el taburete donde se halla sentado. Suavemente oprime las teclas del piano. Después dice:

—Tienen que verlos, cuando ejecuto, cómo se quedan quietitos mirándome atentamente.

Segundos después, nuestro entrevistado vuelve a sentarse en la butaca que ocupara anteriormente y nosotros nos animamos a hacerle las preguntas que pueden resultarles un tanto molestas, pero que son imprescindibles para la total aclaración que nos proponemos.

—Señor Diligenti — le decimos —: ¿quiere Vd. manifestarnos cuáles fueron las gestiones que realizó, en realidad, para ocultar a la prensa la existencia de los cinco mellizos?



LA SEÑORA Diligenti, madre feliz de los quintillizos, ha pasado incontables desvelos para salvar la existencia de sus bebés, que ahora son cinco criaturas sanitas y hermosas

—No tengo inconveniente. Comenzaré por decirles que cuando nacieron me hallaba en un establecimiento de campo que poseo en la provincia de Córdoba. No creí que las cosas se precipitaran tan rápidamente. Allí me comunicaron el acontecimiento y sin pérdida de tiempo regresé a casa.

MAÑANA

Nuevas Aspectos de la Vida de los 5 Mellizos Diligenti

A la Semana Efectuaron su Primer Paseo en Automóvil

De aquí salí en seguida para consultorio de la señora Delfino, donde varios familiares permanecían atentos a cualquiera ayuda que pudieran prestar.

—¿Cómo recibió la noticia en Córdoba?

—Por teléfono. Y en seguida, como asimismo mientras viajaba, comencé a imaginar los inconvenientes que me traería una situación tan inesperada.

★ No quieren ponerlos en incubadora

—En un análisis de mi situación, me vi envuelto en una publicidad desmedida, y pensaba en las molestias que trastornarían el normal desarrollo inicial de las criaturas. Además, me preocupaba grandemente el aspecto de mi vida privada que ustedes ya conocen. Es cierto, y lo reconozco ahora, que le atribuía excesiva importancia, y precisamente por eso llegó a afectar la tranquilidad de mi espíritu cuando me enteré que me había convertido en padre de cinco mellizos, que es uno de los sucesos que más interés periodístico podía despertar. Por todo lo que acabo de decirles, cuando llegué a Buenos Aires tenía tomada mi decisión. De modo que después de ver a mi esposa y a los "quintillizos", que me impresionaron profundamente por su tamaño tan reducido, pedí a cuantos estaban enterados de su nacimiento que no dijeran nada hasta que yo hiciera algunas gestiones. Entonces me entrevisté con mi abogado y le expuse el caso. Le pregunté qué podía ocurrir si un hombre, padre de trillizos, registraba a los mismos en distintas oficinas seccionales del Registro Civil. Nada grave podía ocurrir y en consecuencia denuncié dos domicilios que no eran los míos.

—¿A quiénes registró?

—A los nenes más sanitos. En cuanto a los otros, resolví esperar un poco porque deseaba registrarlos con mi propio domicilio. Me pareció mejor esperar a que estuvieran en mi hogar, completamente fuera de peligro. Pensaba que si los denunciaba, aunque fuese en distintos distritos, lo mismo se descubriría que había cinco niños Diligenti nacidos en el mismo día y en consecuencia no habría evitado la afluencia de profesionales deseosos de estudiar el caso. De profesionales y de ¡ay! periodistas. Sabía que terminarían por llevarse a los dos enfermitos a una maternidad, que los pondrían en una incubadora, y por una triste experiencia temíamos eso tanto mi esposa como yo.

★ Una bendición del cielo

Diligenti, después de mirarnos fijamente, agrega:

—Estoy convencido de que todas estas precauciones salvaron la vida de los "quintillizos". Es cierto que me trajeron molestias de otro orden, pero ahora ya no me importa de ellas, ni de las que puedan sobrevenir. Mis nenes están sanitos y robustos, más lindos cada día y ya dan los primeros pasos, aunque apoyándose en algo o sostenidos por alguien. Pero pronto caminarán solos, dándonos otra de las muchas alegrías que nos han brindado desde que vinieron a mi casa como una bendición de Dios.



EL SEÑOR Diligenti también se muestra satisfecho por el excelente estado de salud de los pequeños. Lo mismo que su esposa, ha pasado momentos de angustia mientras dos de los quintillizos tuvieron la vida pendiente de un hilo.

En el 102 Aniversario del Nacimiento del Autor de "Nana"

Para Advertir sus Males el Mundo Necesitaría a un Nuevo Emilio Zola que Escribiera Otra Vez "J. Accuse"

Por MARIO MARIANI

LA corrupción del segundo imperio llevó a Francia a la catástrofe, a los horrores de la ocupación alemana de 1870-71, a la Comuna, a la reacción de los versalleses, a la dictadura disfrazada de Mac Mahon. La serie de derrotas que culminó en Sedan, terminó con un período turbio de corrupción y de falso brillo, de espejismos y de especulaciones. Y luego de este período de sombras, la resurrección pareció milagrosa. Y se explica que tal cosa ocurriera, pues se tuvo entonces plena conciencia del mal; todo el país actuó con firme y exasperada voluntad de cura.

Lo que más debe preocupar al sociólogo y al psicólogo del período actual, es el resignado optimismo con el cual sufrimos todos los males de nuestra corrupción moral, política, administrativa, de nuestra decadencia, que parece incontenible.

Asimismo, durante la guerra, que debería redimirnos de todos nuestros crímenes, seguimos apegados, como a una especie de rutina, a subterfugios y artilugios, a pequeñas habilidades políticas, a ser indulgentes con todas las plagas que nos han rebajado, que nos han precipitado al fondo del abismo. El clima social del período 1918-1938, es aún, desgraciadamente, nuestro clima; respiramos en la misma atmósfera y hablamos de revolución mundial y de un maravilloso futuro de justicia y libertad, sin hacer nada por forjar este deslumbrante porvenir. Parece que el renacimiento, la salvación de la humanidad, deba ser obra taumatúrgica de los dioses, producirse espontáneamente. Por lo que depende de nosotros, o al menos de los estadistas que dirigen nuestros pasos en la dantesca "floresta oscura" del presente, seguimos esbozando vagamente promesas y principios para alumbrar de vez en cuando nuestras esperanzas, pero, apenas chocan con un obstáculo o una dificultad, la evitamos con el mínimo de sacrificios, adaptándonos a viejos embustes y buscando viejas soluciones.

EMILIO ZOLA

● Necesidad de no desalentar

No queremos aceptar esta o aquella claudicación; a nuestra conciencia, en este momento histórico, se impone más controles de lo que le impongan los gobiernos, porque estamos persuadidos de la necesidad de no sembrar el desaliento, de no aumentar la confusión y la desorientación, de no contribuir en lo más mínimo a que las dificultades sean mayores y a matar las esperanzas y la confianza.

Los lectores comprenden más de lo que los diarios dicen y sería inútil ocultar la impresión de que un vago malestar invade la opinión de la mayoría, que empieza a tornarse escéptica en lo referente a las maravillas que deberían brotar después de la catástrofe.

● La conciencia de Francia

La verdad es que Francia, en 1870, tuvo conciencia plena de su mal y de las causas de su derrota. Basta con leer a Emilio Zola, para darse cuenta de ello. Zola fué, tal vez, el analizador más agudo y feroz de la corrupción del segundo imperio, pero entre 1870 y 1900, hubo muchos Zola en Francia. Escritores e historiadores hicieron el proceso de una época con despiadada objetividad, juzgando y condenando sin miramientos y no sólo eso, sino que supieron indicar, una vez derribado el imperio, lo que sobrevivía de él, de las clases y las categorías que, después de haber estragado la Francia imperial, seguían minando la Francia republicana y concluyeron con ella en 1940.

El espectáculo de Francia se ha ensanchado en el período 1918-1939. Pero es difícil encontrar en Francia o en el mundo el Emilio Zola de nuestra desmoralización.

Hubo un período en que queríamos cerrar los ojos a la inminencia e inevitabilidad de la guerra; ahora queremos cerrar los ojos frente a tantas otras cosas que podrían ser, inclusive —aunque parezca imposible— más dañosas que la misma guerra y que, en todo caso, podrían desembocar en la "inutilidad del sacrificio", más o menos como la guerra de 1914-18.

● Símbolo de una época

Hombres como Hitler, como Mussolini, como Laval, son símbolos de un estado de corrupción de la sociedad; no son hongos solitarios. Pero esta corrupción de la sociedad no ha encontrado en el mundo ni analistas agudos, ni jueces implacables.

El verbo de nuestra época quiere ser optimista y, especialmente en América, mundo joven, el optimismo es un dogma evangélico.

● "Quien no espera, muere"

Y es bueno no perder la esperanza —quienes no esperan, mueren—, pero sería bueno también que nuestra generación encontrara inteligencias claras como la del hombre que con "Naná", "L'Argent", "La Debâcle", puso al desnudo las llagas de la Francia de Napoleón "le Petit" y con el "J'accuse", los residuos del bonapartismo y de la reacción, que seguían envenenando el país y dominándolo subrepticiamente, ocultos en el Estado Mayor, la alta banca y el periodismo vendido.

Se cumplen hoy 102 años desde el nacimiento de Emilio Zola.

● Un mal moral

El mal que aqueja al mundo, sobre todo un mal moral, consiste en el desmoronamiento de los criterios éticos que habían servido de pilares comunes a la civilización cristiana y a la civilización científica del período de las luces. Pilares insustituíbles.

Y el mal puede curarse sólo si el diagnóstico es exacto.

Es lástima que el mal del mundo no haya encontrado hasta ahora un Emilio Zola para diagnosticarlo.

Murió Gina Lombroso, Hija y Esposa de Eminencias

NUEVA YORK, 1 (AP.) — La doctora Gina Lombroso Ferrero, que fué desterrada por Mussolini en 1930, murió recientemente en Génova, de acuerdo con lo expresado por su hija, la señora Nina Ferrero Raditsa.

La extinta es viuda de Guglielmo Ferrero, historiador italiano e hija de César Lombroso, criminalista italiano, autor de varias obras sobre cuestiones psicológicas.

Gina Lombroso, cuyo fallecimiento nos anuncia hoy el cable, fué, además de esposa, una abnegada colaboradora de Guillermo Ferrero, el gran historiador italiano de "Grandeza y decadencia de Roma".

Las relaciones entre el ilustre escritor y Gina Ferrero han sido consideradas como una verdadera comunión y la parte más destacada de la labor de aquél, ha sido cumplida con la colaboración de su esposa, cuya figura está como iluminada por la gloria del profesor italiano.

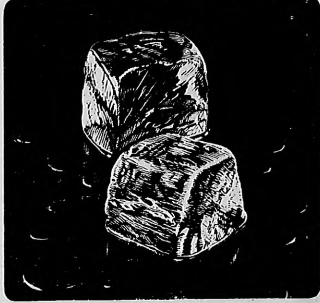
Hija de César Lombroso, el célebre psiquiatra italiano, conoció a Ferrero cuando éste se convirtió en discípulo y admirador de las doctrinas de su padre, cuyos cursos seguía en la Universidad de Turín. Al ofrecerle los estudiantes una comida de despedida a Lombroso, fué el joven Ferrero quien habló al finalizar el banquete. Al escuchar su palabra, Lombroso declaró que había hallado al joven más inteligente de la nueva generación italiana.

A igual que Ferrero, fué ella antifascista y perseguida, por consiguiente, por la dictadura de Mussolini. Acompañó al autor de "La Vida de César" en el destierro y ambos residieron durante los últimos años de su vida en Suiza. Hace menos de un año falleció, en Ginebra, Ferrero, y desde entonces su esposa se dió a la tarea de divulgar la obra y los aspectos de una de las figuras intelectuales más importantes de nuestra época. No ha podido sobrevivir mucho tiempo a la partida de su esposo y la noticia de su muerte despierta, al divulgarse, una profunda emoción.

Respetarán en la Avenida un Ejemplar de Aguaribay

LA Dirección General de Paseos ha informado hoy que al abrirse el nuevo tramo de la avenida 9 de Julio, han tenido que ser retiradas las plantaciones de la plaza situada frente al Ministerio de Obras Públicas, porque quedaban en la misma calzada. De esas plantaciones se cortaron unos pocos árboles que eran de reducido valor decorativo y no se hallaban en buen estado. Los de tamaño menor han sido trasladados en su totalidad.

De acuerdo con las instrucciones del intendente, será desviado el cordón de la acera, ocupando parte de la calzada, para salvar un hermoso ejemplar de aguaribay de tres metros de circunferencia.





Resuelve la Cámara Federal que Continúe el Proceso Contra la Alianza de la Juventud

Son Asombrosas las Revelaciones Sobre el Crimen de Santiago del Estero

Lo Asesinó por que Fué a una Carrera "Cuadrera"

SANTIAGO DEL ESTERO, 1 (De nuestro corresponsal). — Si bien no se conocen aún nuevos detalles sobre la investigación que se practica en torno a la muerte de Teodoro Accetto, asesinado por su esposa, Máxima Rodríguez, en el departamento Quebracho durante la madrugada del 19 de noviembre de 1939, nos ha sido posible reunir importantes detalles con respecto a las circunstancias que rodearan al hecho. Como lo informáramos, la muerte de Accetto apareció en los primeros momentos rodeada de profundo misterio, aunque las autoridades policiales de la zona afirmaran que se trataba de un suicidio. Revelaciones posteriores y detalles sugerentes, permitieron a los familiares de la víctima sostener que Aeodoro Accetto no se había quitado la vida sino que había caído bajo manos criminales. La persistencia de tal aseveración y los fundamentos que sostenían la misma, determinaron a la justicia a reabrir el proceso, llegándose a la comprobación de que la muerte de Accetto respondía, en efecto, a un episodio de carácter criminal en el cual aparece como autora la propia esposa del muerto.

● Detalles del drama

Acompañando al abogado de la familia Accetto, Dr. Guillermo Eduardo Renny, llegó a ésta con el propósito de asistir a la investigación, un hermano de la víctima, llamado Juan Accetto. Este nos expresó hoy, que desde hacía largo tiempo conocía detalles incuestionables sobre la muerte de su hermano, agregando que en diversas oportunidades reveló los mismos y solicitó la reapertura del proceso, sin lograr éxito alguno en esa gestión.

Indicó asimismo el señor Juan Accetto, que obtuvo esos detalles por boca de los hermanos Calixto y Justo Mendoza, quienes lo buscaron para referirles lo ocurrido y librarse así de un cargo de conciencia, ya que habían tenido que servir de testigos para certificar el carácter de suicidio que la policía diera al suceso. Afirmaron los nombrados que, de acuerdo a lo que ellos pudieron saber, Teodoro Accetto fué asesinado por su esposa mientras estaba durmiendo en una habitación que da a la galería de la finca que ocupaba el matrimonio.

● Volvía de una "cuadrera"

Nos refiere el hermano de la víctima que, de acuerdo a las referencias brindadas por los hermanos Mendoza, Teodoro había manifestado a su esposa el deseo de concurrir con varios amigos a una carrera "cuadrera" que había de disputarse esa día, en un paraje situado a pocas leguas del pueblo. Esto ocurrió el 18 de noviembre de 1939. Como ocurría siempre que Accetto manifestaba deseos de salir, Máxima Rodríguez se opuso tenazmente a que su esposo concurriera a la "cuadrera", circunstancia que originó una acalorada reyerta, lo que, por otra parte, ocurría con frecuencia. No obstante, Teodoro Accetto partió con los amigos.

● Lo mata por la espalda

Máxima, en tanto, había advertido la llegada de su marido y después de esperar un tiempo prudencial a fin de que éste se durmiera, acercóse sigilosamente al mismo armada con una escopeta. Rapidamente dirigió el caño del arma hacia la nuca de Teodoro y efectuó un disparo, alejándose presurosamente hacia su dormitorio, al que llevó la escopeta.

● Concurren los Mendoza

La detonación del arma disparada por Máxima Rodriguez fué escuchada por los hermanos Justo y Calixto Mendoza, que viven en una finca próxima, y ambos corrieron a inquirir lo qué había sucedido. Encontraron a Maxima en actitud de haber abandonado recientemente la cama y cortándoles la entrada, al tiempo que manifestaba no haber escuchado detonación alguna. Los Mendoza insistieron, no obstante, y la mujer terminó franqueándoles la entrada mientras que señalando hacia el sitio en que se encontraba la víctima decía:

—Bueno, ahí tienen, Teodoro se ha suicidado.

Advirtieron entonces los vecinos que el cuerpo de Accetto estaba en mitad de la cama y la escopeta aparecía en un sitio lejano a ésta. Además, los dedos de la mano derecha estaban un tanto quemados por la deflagración de la pólvora.

Por otra parte, se apercibieron de que Máxima enviaba a la sirvienta con un mensaje para su padre, Facundo Rodríguez, quien se hizo presente minutos más tarde.

● Organizan el "suicidio"

En tal circunstancia, Máxima Rodríguez pidió a los hermanos Mendoza que fueran hasta la comisaría a denunciar el hecho y solicitaran la concurrencia del comisario, Rodolfo Laga. Así lo hicieron los vecinos nombrados, pero al regresar a la finca vieron, con la sorpresa consiguiente, que el cadáver de Accetto había sido cambiado de posición. La cabeza sobresalía de la cama y la escopeta estaba en el suelo, junto a un brazo de la víctima, que aparecía colgando.

Nada dijeron en Mendoza en ese momento, pero cuando el comisario inició el levantamiento de las actuaciones y les pidió que actuaran en calidad de testigos a los efectos de certificar el suicidio, se negaron, manifestando que había sido alterada la posición del cadáver y que la escopeta no estaba momentos antes en ese lugar. Intervino entonces el padre de Máxima, que es un rico hacendado de la región, haciéndoles desistir de su negativa.

● Entierran el cadáver

Cumplida esa exigencia, Justo y Calixto Mendoza fueron obligados a confeccionar una caja mortuoria para la víctima. Máxima se encargó de traer un centímetro y de señalar la existencia de dos puertas viejas que podían ser utilizadas para tal fin. Además, como ninguno de los hermanos sabía escribir, tomó a su cargo la anotación de las medidas del cadáver, lo que hizo con evidente sangre fría, sin que en ningún momento se laviera cohibida o temerosa.

Momentos más tarde, el cuerpo de Teodoro Accetto fué enterrado en un lugar del establecimiento El Cisne, del que es propietario Facundo Rodríguez.

Con este macabro episodio, desaparecieron prácticamente las huellas del crimen que acaso habría quedado impune.

Falta ahora a la justicia establecer el grado de complicidad del comisario Laga, del médico que cerificara la muerte de la víctima y del padre de la homicida.

Fué Muerto de Tres Balazos, en la Quiaca, el Boxeador Isidoro Gastañaga

Se Apagó Trágicamente una Estrella del Box Español, Cuyo Punch Causó Gran Sensación

JUJUY, 1 (De nuestro corresponsal). — La policía está realizando averiguaciones encaminadas a dejar debidamente aclarado un hecho de sangre ocurrido en La Quiaca, en el que perdió la vida el conocido boxeador Isidoro Gastañaga, de larga y destacada actuación.

Desde hace aproximadamente tres meses, el mencionado púgil residía en La Quiaca en compañía de su esposa y una hijita de ambos. Dada su condición de extranjero, estaba gestionando de las autoridades el permiso correspondiente para quedar en nuestro país y radicarse en Buenos Aires.

Gastañaga se había vinculado rápidamente en la población y contaba con numerosos amigos, siendo asiduo concurrente al Bar Internacional.

Lo llaman a la puerta

Según han establecido las autoridades, el día del hecho, el boxeador se hallaba conversando en rueda de amigos en el mencionado comercio, cuando se asomó a la puerta Reginaldo Raúl Carreta, quien lo llamó en tono amistoso.

—Salga un momento, que tengo que hablarle —le dijo.

Sin sospechar nada, Gastañaga se levantó de su asiento y llegó a la calle.

Carreta, en cuanto el boxeador abandonó el local, sin mediar palabra le disparó un balazo, hiriéndolo en el pecho. La víctima cayó de bruces y el agresor le hizo entonces otros dos disparos.

Murió horas después

Al oir las detonaciones, salieron corriendo varias personas del bar y desarmaron al agresor, entregándolo a la policía.

El herido fué llevado al hospital San Cayetano, donde se le practicó la primera cura y fué sometido después a una intervención quirúrgica.

Conservó su lucidez hasta poco antes de la muerte. Se despidió de su esposa y de su hija y lo mismo hizo con sus amigos que lo rodeaban.

En cuanto al origen del hecho, se supone que ha sido pasional, pero el homicida se ha negado a declararlo.

N. de la R. — Gastañaga había nacido en España el 15 de mayo de 1906. En nuestra capital se presentó por primera vez el 17 de noviembre de 1928, derrotando por k. o. en el segundo round al pugilista uruguayo Alejandro Trías. Impresionó por la potencia que tenía en el punch. Luego siguió su campaña con altibajos. Venció por k. o. a Domingo Ceccarelli, al uruguayo Mauro Galusso, al malogrado Raúl Bianchi. Perdió por k. o. t. con José Caratoli, en La Plata, etc. La última pelea que llevó a cabo fué el 26 de diciembre de 1931, con el italiano Miguel Bonaglia, perdiendo por puntos, en el estadio de River Plate. Desde entonces, el cable, con tiempo espaciado, nos informaba de algunas de sus peleas en Norte América. En Nueva York, el 6 de marzo de 1935, perdió por k. o. t. en el quinto round con el gigantesco italiano Primo Carnera. En septiembre de 1937, logró impresionar al derrotar por k. o. técnico al campeón mundial medio pesado John Henry Lewis, pero en la revancha, que efectuaron el 8 de diciembre del mismo año, el español perdió por k. o. en el noveno round, anulando sus aspiraciones de proseguir actuando en primera fila en el país de los rascacielos. Realizó una jira por el Pacífico combatiendo con elementos mediocres.



FALLECIO
ISIDORO GASTAÑAGA, que fué asesinado en Jujuy, en una pose de su buena época de boxeador

Se Instalará en Jujuy una Fábrica de Fertilizantes

JUJUY, 1 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la Intervención Federal en la provincia han fijado las bases para la instalación de la primera fábrica argentina de fertilizantes, la que funcionará a base de turba.

Las normas fijadas serán sometidas a consideración del interventor federal, coronel Emilio Forcher, que se encuentra en la Capital Federal por asuntos inherentes a las funciones que desempeña.

También se fijó el arancel que regirá para la liquidación de operaciones mineras.



BODAS DE PLATA DE "VERITAS"
EL SEÑOR F. Antonio Rizzuto, presidente del directorio de "Veritas", organismo editorial e informativo de asuntos comerciales, durante la recepción en que se celebró el 25º aniversario de la prestigiosa institución

El Jefe de Subsidios de la D. de Arquitectura, Suspendido

DE conformidad a lo solicitado por el presidente de la Comisión Investigadora en el Ministerio de Obras Públicas, el ministro general Pistarini ha resuelto suspender en sus funciones, sin goce de sueldo al jefe de Subsidios de la Dirección General de Arquitectura, ingeniero Oscar Leandro López, hasta tanto se establezca definitivamente cuál ha sido su proceder en el desempeño del cargo.

Prorrogaron el Gravamen Suntuario

LA Administración General de Impuestos Internos informa que queda postergada hasta el 2 de mayo próximo la vigencia del artículo 145 del texto ordenado de las leyes que reglan las actividades de la repartición, en lo concerniente a la aplicación del gravamen a los objetos suntuarios.

Las personas y sociedades actualmente inscriptas como comerciantes en alhajas, deberán seguir registrando sus ventas del mes de abril en la forma hasta ahora en práctica y abonarán por las realizadas en ese mes el impuesto de 5 o|o sobre las ventas mayores de pesos 95 que establece la disposición legal que quedará sin efecto desde el 2 de mayo.

Las inscripciones provisorias solicitadas no tendrán valor hasta el 2 de mayo próximo.

PRESIDENCIA

ESTA mañana, el presidente de la Nación, general Edelmiro J. Farrell, recibió en audiencia al presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, señor Antonio Tramonti, acompañado del vocal del citado organismo ingeniero Enrique Chanourdie, quienes se limitaron a presentarle sus saludos.

Audiencias del ministro del Interior

El titular de la cartera de Interior, general Luis César Perlinger, que concurrió a su despacho a la hora habitual, concedió las siguientes audiencias: al interventor federal de la provincia de Buenos Aires, doctor Julio Oscar Ojea, a quien acompañaba el ministro de gobierno, doctor Hugo Alsina; al director general de Salud Pública y Asistencia Social, doctor Galli, quien concurrió acompañado por una comisión para considerar el proyecto de reglamentación de la Dirección de Salud Pública; al doctor Frank Chevalier Boutell; al coronel retirado Guillermo Moura y al ministro de Hacienda de la provincia de Mendoza, doctor Alfredo M. Egusquiza.

Revocóse Así el Fallo por el Cual Quedaba Prescripto

LA Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, revocó el fallo del juez doctor Alfonso Poccard, que declaró prescripto el derecho de acusar en el juicio seguido contra la Alianza de la Juventud Nacionalista por asociación ilícita, rebelión y delitos conexos, debiendo, por lo tanto, continuarse el trámite.

Secuestro de documentos

Se inició el proceso sobre la base de los documentos enviados por la ex Comisión Especial Investigadora de las Actividades Antiargentinas designada por la Cámara de Diputados. La documentación de referencia consistía en estatutos, proyectos y reglamentos de la Alianza de la Juventud Nacionalista, la que fué secuestrada en el domicilio de Manuel Roberto Espinosa, argentino, de 31 años de edad, casado, y de la cual resultaba que esa entidad se disponía a emplear procedimientos ilegales, inconstitucionales y de violencia para cambiar el régimen institucional del país y substituirlo por una dictadura militar.

El fiscal acusa

El procurador fiscal federal, en poder de esta documentación, solicitó la instrucción del sumario correspondiente y se indagara a los integrantes de la Alianza, Juan Ramón Enrique Queraltó, Alberto Bernaudo, Roberto Gómez Coll, Emilio Roldán, Eduardo J. Valy, Oscar E. Serantes Peña, Alfredo Jorge Etchevarne Romero y Hugo González. Al iniciarse el juicio se había incluido al general Juan Bautista Molina.

El juez federal doctor Poccard estimó, en su oportunidad, que el derecho de acusar en el proceso se encontraba prescripto, pues había transcurrido el máximo de la pena aplicable por los delitos de rebelión y conexos, descubiertos con anterioridad a la ejecución de los mismos.

La Cámara Federal ha revocado esta decisión, estableciendo que el prevenido Espinosa cometió en concurso real los delitos de homicidio y robo, pues es uno de los matadores del prestamista José Fiore, por lo que fué condenado a 20 años de prisión, y los que dieron origen al actual proceso, por lo cual, el tribunal resuelve que la prescripción debe referirse a la suma de las penas particulares

VIAJERO
PROCEDENTE de San Pablo (Brasil) ha llegado, en un avión "Cruzeiro do Sul", el señor Néstor Sozio Di Tella, vicepresidente de la Cámara de Comercio de San Pablo y delegado especial del Instituto Argentino-Brasileño

17º4, a las 16

EN el Observatorio Central de Villa Ortúzar se registraron esta tarde a las 16 horas los siguientes datos relativos al estado del tiempo: Presión atmosférica, 773.9; temperatura, 17.4 grados; humedad relativa, 50 o|o; viento dominante del S. Oeste a una velocidad de 31 kilómetros por hora. La temperatura mínima se registró a las 7.25 horas, con una marca de 6.3 grados.

Será Librada al Consumo la Elaboración Vínica de 1943

FUE dictada una resolución por el ministro de Agricultura por la que se autoriza a librar al consumo, durante el mes de abril del corriente año, el diez por ciento del total de las elaboraciones vínicas de 1943, correspondientes a las provincias de Mendoza y San Juan.

La resolución a que aludimos expresa además, que se deja sin efecto la anterior de fecha 7 de febrero último.

Escribe Carlos Guimard, especialmente para CRITICA

Fueron de Intensa Tensión Dramática las Partidas de Najdorf y Pilnik, Vencedores del Gran Torneo

DRAMATICA ha sido la última jornada del séptimo torneo internacional de ajedrez que con tanto éxito se ha disputado durante quince días en el piso de deportes del Casino de Mar del Plata. La lucha por el primer puesto hasta último momento mantuvo la característica de incertidumbre que predominó en más de la mitad de la prueba. Ninguno de los participantes consiguió una ventaja que obligara necesariamente a pensar en él como ganador absoluto, y se dió el caso poco frecuente de que cinco jugadores, con Pilnik a la cabeza, tuvieran derecho a aspirar al puesto de honor; y sólo recién en la rueda de ayer el maestro polaco Najdorf apareció como un seguro ganador.

Los juegos

Con tal situación en la tabla de posiciones es de imaginar la forma nerviosa en que nos conducimos los que luchábamos por los cinco primeros puestos. De una victoria, o de un empate podrían derivarse la consolidación de un puesto, o la pérdida definitiva de una situación de honor. Considerable expectativa provocaron las partidas en que competían Najdorf con Reed, y Pilnik con Puiggrós, y ese interés fué ampliamente compensado por el desarrollo de las acciones. Los punteros jugando con las negras tuvieron algunas dificultades en la apertura, y luego en el medio juego, lo que provocó como es de imaginar, los más encontrados comentarios. Pero poco a poco fueron eludiendo las dificultades hasta conseguir equilibrar el combate, y en la partida de Najdorf la reacción fué enérgica, decisiva, consiguiendo el triunfo luego de una serie de jugadas de gran precisión en la base final de la lucha. Respecto a Pilnik, no obstante haber ganado un peón, las dificultades que ofrecía la posición crearon inconvenientes no fáciles de superar.



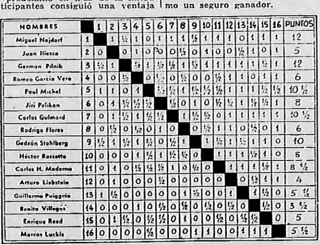
GUIMARD

Pero si tal fué la situación en la lucha por el primer puesto, de no menos empeño hicieron gala quienes habrían de escoltarles. Michel tal vez fué el único que jugó con su natural calma todo el transcurso de la lucha, y no bien igualó su posición frente a Maderna no tuvo inconvenientes en aceptar el empate.

De características bien distintas fué mi partida con Stahlberg. El maestro sueco, con medio punto menos en la tabla de posiciones se empleó a fondo para mejorar su ubicación en el marcador, y no obstante haberse llegado a una posición clara de nulidad prosiguió entusiasta el combate.

Actuación de los jugadores

Miguel Najdorf repite por tercera vez la hazaña de ganar esta prueba, que desde el año 1941 cuenta con el concurso de destacados maestros extranjeros. Pero es justo consignar que la victoria de este año fué conquistada después de ardua lucha y luego de haber sentido el amargor de la derrota en más de una oportunidad. Destacó, como en otras ocasiones su juego seguro y un claro concepto de la posición, que le permitía en todos los casos efectuar sus jugadas con rapidez. Cuando jugó con alguna displicencia, fué rudamente castigado. No se olvida, por ejemplo, cuando luego de una partida compleja y después de pasar satisfactoriamente por todos los escollos que en su camino a la victoria oponía Michel, respondió sin meditar mayormente una jugada, y como consecuencia sufrió su primera derrota. Tuvo en todo momento rivales dignos, que hicieron casi tanto como él en procura del triunfo. Figura ampliamente conocida la suya, como consecuencia de haber representado a su país —Polonia— en distintos certámenes mundiales, y luego entre nosotros por su reconocida eficacia en cuantos torneos ha participado, agrega con este éxito un lauro más a su brillante carrera.



NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
Miguel Najdorf	1		1	½	1	0	1	1	1	½	1	1	1	0	1	1	1	12
Juan Iliesco	2	0		0	1	0	0	0	½	0	1	0	0	½	1	0	1	5
German Pilnik	3	½	1		½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	½	1	12
Romeo García Vera	4	0	0	½		0	½	0	½	0	0	½	1	1	0	1	1	6
Paul Michel	5	1	1	0	1		½	½	1	½	½	½	1	1	1	½	½	10 ½
Jiri Pelikan	6	0	1	½	½	½		½	0	1	0	½	½	1	½	½	1	8
Carlos Guimard	7	0	1	½	1	½	½		1	½	½	0	1	1	1	1	1	10 ½
Rodrigo Flores	8	0	½	0	½	0	1	0		0	½	1	1	0	½	0	1	6
Gedeón Stahlberg	9	½	1	½	1	½	0	½	1		1	½	1	½	1	1	0	10
Héctor Rossetto	10	0	0	0	1	½	1	½	½	0		1	1	1	½	1	0	8
Carlos H. Maderna	11	0	1	0	½	½	½	1	0	½	0		1	1	1	½	1	8 ½
Arturo Liebstein	12	0	1	0	0	0	½	0	0	0	0	0		0	½	1	1	4
Guillermo Puiggrós	13	1	½	0	0	0	0	0	1	½	0	0	1		1	½	0	5 ½
Benito Villegas	14	0	0	0	1	0	½	0	½	0	½	0	½	0		½	0	3 ½
Enrique Reed	15	0	1	½	0	½	½	0	1	0	0	½	0	½	½		0	5
Marcos Luckis	16	0	0	0	0	½	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1		5 ½

Posición final del certamen de ajedrez



TRIUNFARON
HERMAN PILNIK y Miguel Najdorf, los ajedrecistas que acaban de adjudicarse los primeros puestos en el Torneo Magistral de Ajedrez disputado en el Casino de Mar del Plata

El argentino

Herman Pilnik ha jugado muy bien. Al comenzar la prueba sostenía que era el ajedrecista local en mejores condiciones para dialogar con los maestros europeos que acaparan la admiración del ejedrez del país en la actualidad. Pilnik ha probado la razón de esa opinión, pues jugó el presente torneo quizá mejor que nadie. Ganó partidas de gran factura y no incurrió en errores inadmisibles en un ajedrecista adiestrado convenientemente. El terminar invicto en una prueba como esta, es un esfuerzo difícil. Y él ha salvado todos los riesgos de excelente manera. Parecerá singular que yo hable así, pudiendo haberlo desplazado de esa situación a poco que yo hubiera tenido más suerte en algunas partidas. Pero habría sido injusto que me hubiera precedido en la tabla. Quien comete errores como el de mi partida con Maderna, no tiene derecho a pretender vencer en un torneo de este tipo. Por lo menos, merece el castigo de tener que reconocer la mayor eficacia de quienes lo aventajaron en la tabla final.

Yo estoy satisfecho con mi colocación, pero no con mi juego. No merezco estar mejor de lo que estoy. Jugué con demasiados altibajos, ya que si gané buenas partidas y realicé esfuerzos difíciles, en otras oportunidades y precisamente en momentos críticos, no tuve la exactitud analítica necesaria para pretender poner feliz término a los esfuerzos anteriores.

Flores derrota a Luckis

Magnífica fué la victoria obtenida por Flores en su cotejo con Marcos Luckis. Inicialo el juego con la apertura de rey prosiguió con la defensa siciliana y se produjo una situación compleja en el centro de la que sacó mejor provecho el campeón chileno. Luckis entregó una pieza, que fué de inmediato devuelta para forzar la victoria. La partida fué así:

Peón de Rey, Defensa Siciliana

	BLANCAS Flores	NEGRAS Luckis		BLANCAS Flores	NEGRAS Luckis
1.	P4R	P4AD	13.	PTXC	AXA
2.	C3AR	C3AD	14.	PXA	P4D
3.	P4D	PXP	15.	A4D	PXP
4.	CXP	C3AR	16.	PXP	D2A
5.	C3AD	P3D	17.	P5R	TR1D
6.	A2R	P3CR	18.	PXC	AXP
7.	A3R	A2C	19.	T4T	T2D
8.	0—0	0—0	20.	PXP	AXA+
9.	C3C	A3R	21.	TXA	D4A
10.	P4A	C4TD	22.	PXPA	R1A
11.	P5A	A5A	23.	C5C	P4R
12.	A3D	CXC	24.	D5T	Abandonan





Presentó su Renuncia el Comisionado en Avellaneda, Teniente Coronel Chacón Dòrr

Fué Designado Interventor en Entre Ríos el Tte. Coronel Carlos M. Zavalla

Se Aceptó la Renuncia del Cnel. Ramírez

EL gobierno de la Nación ha designado esta tarde nuevo interventor en la provincia de Entre Ríos, aceptando la renuncia que tenía presentada — de ese cargo — el coronel (S. R.) Ernesto Ramírez.

Para desempeñar el cargo el gobierno ha designado al teniente coronel Carlos María Zavalla, quien ocupaba hasta este momento el Ministerio de Gobierno de la intervención.

El teniente coronel Zavalla es también un militar en situación de retiro, que en los últimos tiempos ha estado consagrado a la explotación ganadera en la citada provincia.

El nuevo interventor se hará cargo de sus funciones el próximo lunes 3 de abril, a las 12 horas.

FUERON RECIBIDOS POR EL PRIMER MANDATARIO

EL PRESIDENTE de la Nación, general Farrell, con los miembros de la comisión vecinal que gestiona la extensión de los servicios de agua corriente para Avellaneda, Lomas de Zamora y Almirante Brown

Nuevos Comisionados en Castelli y General Villegas

LA PLATA, 1. (De nuestro corresponsal). — Por el Ministerio de Gobierno se dictaron varios decretos aceptando las renuncias presentadas por los comisionados municipales de Castelli y General Villegas, señores Alberto Lorenzo Imbert y Dr. Horacio Mones Ruiz, respectivamente. En reemplaoz del primero fué nombrado el señor Alberto Taillade, y el señor Manuel Robledo del segundo.

Ríos Gallardo Visitó Hoy a Mason

MANTUVIERON hoy una conferencia el embajador de Chile ante el gobierno argentino y el ministro interino de Relaciones Exteriores general Diego I. Mason. El Dr. Conrado Ríos Gallardo concurrió primeramente al Palacio San Martín, donde entrevistó al subsecretario de Relaciones Exteriores doctor Oscar Ibarra García. Posteriormente, el diplomático chileno se trasladó al Ministerio de Agricultura donde mantuvo otra conferencia con el canciller interino y titular de ese departamento, general Diego I. Mason.

El encargado de negocios boliviano

También se hizo presente en la cancillería el encargado de negocios de Bolivia doctor Carlos Salamanca Figueroa, quien conversó con el subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Ibarra García.

Obras Sanitarias Dará Agua Corriente a Lanús y Q. Galli

EN horas de la mañana visitó al presidente de la Nación, en su despacho de la Casa de Gobierno, una numerosa delegación de la Comisión Vecinal Crucecita y Quinta Galli Oeste pro Nacionalización y Extensión de los Servicios de Agua Corriente de Avellaneda, a la que acompañaban el comisionado municipal de Lomas de Zamora, doctor Alberto Baigorri Argañaraz; su secretario Sr. Fernández Farrell y los curas párrocos de dicha localidad y de Avellaneda, así como representantes de diversas entidades de fomento de la zona.

Se estudia la nacionalización

El general Edelmiro J. Farrell recibió a los delegados en su despacho oficial, aproximadamente a las 11.30. En tal oportunidad hizo uso de la palabra, en nombre de los solicitantes, el señor Alfredo Ramón Fernández, quien explicó el motivo de la visita.

El primer mandatario informó a los vecinos acerca de los trámites finales que se llevan a cabo para que Obras Públicas de la Nación, tome posesión oficial de los servicios de agua corriente de los mencionados municipios.

Los delegados aplaudieron entusiastamente las palabras del primer mandatario y luego le entregaron, antes de retirarse, un petitorio.

Le escribirán al presidente

Por otra parte, miles de vecinos de Avellaneda, Lomas de Zamora y Almirante Brown, a pedido de la Comisión Vecinal Crucecita y Quinta Galli Oeste, dirigirán durante hoy y mañana, Día del Agua, numerosas cartas al presidente de la Nación, pidiéndole también la nacionalización de los servicios de agua referidos y la condonación de deudas, que reputan arbitrarias e ilegales.

Deberá Paralizar Parte de sus Servicios la Cóndor

LA PLATA, 1 (De nuestro corresponsal). — Por el Ministerio de Obras Públicas dictóse con fecha de ayer un decreto intimando a la empresa "Cóndor" para que de inmediato proceda a paralizar los servicios que tiene establecidos entre las ciudades de Dolores y Mar del Plata, en virtud de no estar autorizada para su explotación por el gobierno de esta provincia, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciere, por intermedio de la Dirección de Tránsito se adoptarán las medidas pertinentes.

En un Comunicado Informa Sobre su Gestión en el Cargo

EL Comisionado Municipal en Avellaneda, teniente coronel Raúl E. Chacón Dorr, ha presentado hoy su renuncia del cargo. Fué designado el 20 de setiembre de 1943 por el Interventor Federal, general Verdaguer y confirmando más tarde, el 4 de febrero del corriente año, por el actual interventor, doctor Ojea.

El comunicado

Al renunciar al cargo, el teniente coronel Chacón Dorr ha dirigido un comunicado al pueblo de Avellaneda, en el cual da cuenta de su actitud y al mismo tiempo dice: "No he recaudado dinero con el único fin de llenar las arcas municipales; ello habría sido un error funesto de gobierno. Pero he querido terminar el ejercicio financiero y conocer el saldo, para invertir totalmente el superávit en obras de utilidad para la población. He querido esperar hasta este momento para dar vías de ejecución a mi plan, porque necesitaba conocer la marcha de la Comuna en el primer trimestre del año en curso: he querido hacer obra efectiva y no perderme en aventuras declaratorias sin tener la seguridad absoluta de que no me faltarían recursos en la empresa. En este orden de ideas, debo señalar a los habitantes de la ciudad que había programado un amplio plan sanitario, que estaba a punto de ponerse en ejecución, el que se materializaría en el hospital Fiorito y en las diversas salas de auxilio de la zona, y que habría de llenar, sin duda, sentidas necesidades de orden sanitario en la población. También tenía definitivamente resuelto y estudiado el aumento de personal de calle, para atender en forma eficiente el barrido y limpieza general, como también la adquisición de elementos y materiales a ese fin. Ya había sido estudiado prolijamente un plan orgánico para cada una de las dependencias municipales, no nombrando el personal que fuera necesario; había proyectado una total reorganización en el orden administratibo, en la que deposité fundadamente mi confianza".

Las necesidades edilicias

Más adelante expresa: "Elevé a la consideración del gobierno de la intervención el proyecto municipal de catastro parcelario, obra que sin duda, de realizarse, ha de reportar beneficios importantes a la comuna. En otro orden de cosas, había dispuesto proceder de inmediato a atender las necesidades edilicias en las distintas zonas del municipio, a cuyo efecto convoqué a las sociedades de fomento, para que me hicieran llegar sus inquietudes y la expresión de sus verdaderas necesidades".

Termina expresando sus deseos de que Avellaneda marche dignamente hacia sus destinos; de que ella sirva de ejemplo al resto de la República, por su progreso, su cultura y su podería y su administración; y señala también su deseo sincero y vehemente de que Dios le depare gobernantes que pongan a su servicio, tanto de sí mismo, como él ha puesto.

Acompaña una declaración del estado financiero de la Municipalidad, con un cuadro comparativo sobre la recaudación de los años 1943 y 1944.

El Interventor de Bs. Aires Dr. Ojea, Viaja a Corrientes

LA PLATA, 1. (De nuestro corresponsal). — Conforme con lo anunciado, esta mañana emprendieron viaje a Corrientes el interventor federal en la provincia, Dr. Julio Ojea, y el ministro de Gobierno, Dr. Hugo Alsina, acompañados por sus respectivas esposas.

El regreso de los doctores Ojea y Alsina, ha sido anunciado para el día 8 del corriente, en que reanudarán sus actividades oficiales.

El Gral. Pertiné Formuló una Denuncia de Desacato

ANTE la justicia del crimen se ha presentado el ex intendente municipal, general Basilio Pertiné, formulando denuncia por desacato — artículo 244 del Código Penal — contra el doctor Roberto Dellepiane Rawson, según informa el comunicado cuyos términos se transcriben a continuación:

"El general Pertiné ha denunciado ante la Excma. Cámara del Crimen la recepción de una carta que le ha dirigido el doctor Roberto Dellepiane Rawson, cuyos términos y finalidad colocan a su firmante "prima facie" incurso en el delito previsto por el artículo 244 del Código Penal.

"La denuncia ha quedado radicada ante el juzgado en lo Correccional a cargo del doctor Benjamín Villegas Basavilbaso, secretaría del Dr. Pons. Actúa como agente fiscal el doctor González Bonorino".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Viviendas que Puedan Llamarse Hogares

CUANDO los estadistas hablan del mundo de la posguerra y de lo que ese mundo necesitará para ser mejor en todo sentido, el problema de la vivienda ocupa un lugar preferente entre los que deben ser resueltos sin demora; tan preferente como el que corresponde a la alimentación, la educación y el trabajo.

Todas las soluciones, aun las que se brindan para los complejos morales, tienen una raíz económica. Si las fallas físicas que se derivan de una mala vivienda, de una vivienda insalubre y estrecha, son muchas y graves, no lo son menos las de otro orden que arrancan de la promiscuidad. Y cuando se habla de 300.000 familias de 4 a 12 personas que en la actualidad no pueden ocupar más que una sola pieza, en casas de ínfima condición habitable, se percibe la extraordinaria magnitud del daño que viene soportando la población y que no sólo se hace sentir sobre las generaciones presentes, sino que dejará huellas duraderas, y a menudo indelebles en las generaciones futuras.

Es comprensible entonces que se hable del problema de la vivienda y que se hable con ansiedad; que se proyecte y se estimule toda iniciativa tendiente a evitar que el olvido se extienda sobre una cuestión que es inseparable del porvenir del país. En ese sentido, el plan oficial de la vivienda popular trazado por el gobierno de la Nación, constituye una decidida contribución al bienestar colectivo, mediante la eliminación de todos los males que trae aparejados la habitación de locales y piezas insuficientes e insalubres.

* * *

La magnitud del esfuerzo que habrá de realizarse para transformar substancialmente la situación actual en todo lo que se relaciona con la vivienda popular, obliga a hablar de cifras que sólo por excepción se mencionan como parte de financiaciones oficiales. La inversión anunciada, de dos mil millones de pesos, para construir casas que llenen las condiciones exigidas por simples razones de humanidad, dice por sí misma de lo enorme que es el problema que se trata de resolver, y nos recuerda lo que no hace mucho dijera un estadista, refiriéndose a las fabulosas cifras que se invierten en la guerra: si ese dinero se empleara en construir y no en destruir, se habría encontrado el medio de hacer la felicidad de los pueblos, dándoles tantas comodidades que no habría problemas sociales, ni económicos, ni sanitarios sobre los cuales detenerse.

Y, en efecto, invita a oportunas reflexiones esta observación. Cuando se menciona el costo de la guerra, no hay más remedio que pensar lo que podría hacerse en la paz con esas sumas y con la aplicación del trabajo y del ingenio humanos que hoy son absorbidos por tareas destructivas. En el mundo mejor que habrá de venir, en ese mundo sobre el cual están posadas las miradas de todos los gobernantes, habrán de ser frecuentes, sin duda, los planes como el producido por los organismos correspondientes del gobierno de la Nación en nuestro país. Plan que al hablar de dos mil millones de pesos da, como hemos dicho, la medida del inmenso daño que desde ya hay que reparar.

* * *

Es de sumo interés, aparte de su valor informativo, el gráfico que explica el costo y la forma de pago de una casa de 4 a 5 piezas, cocina, cuarto de baño y jardín, dentro del Plan de la Vivienda Popular. En ocasión reciente, ya hemos hablado al respecto, mas creemos conveniente insistir en el punto, porque reside allí lo fundamental del proyecto. Se ha buscado que el trabajador a quien se destina la casa-habitación no tenga que desembolsar más de lo que actualmente paga por una mala pieza, sin comodidades, es decir, la suma de 35 pesos. El costo total de la casa es de 7.700 pesos. Si el obrero hubiera de pagarlo todo tendría que destinar por mes, a la adquisición de su casa propia, la suma de pesos 45.55, distribuídos en esta forma: $ 36.82, para amortización e intereses del préstamo; $ 2 para conservación y $ 6.73 para los seguros de incendio y de saldo deudor; esto último significa que en caso de fallecimiento del adquirente, cualesquiera sean los plazos de amortización que falten, la casa pasa a ser propiedad de su esposa o hijos, sin que éstos tengan que abonar nada en lo sucesivo. Aun así, sería altamente beneficioso el cumplimiento de estas condiciones. Pero para que el obrero no pague por mes más de 35 pesos, el Estado acude en su ayuda con más del 20 por ciento de la amortización y casi el 50 por ciento del seguro. De este modo, cada adquirente pagará por mes: $ 29.46 de amortización e intereses (7.36 paga el Estado) y $ 3.50 de seguros ($ 3.23 por cuenta del Estado). En resumen, el Estado aportará $ 10.59 por cada vivienda y el adquirente abonará el resto, es decir, $ 34.96.

* * *

Como muy bien se ha dicho, no sólo aspectos económicos intervienen en el plan, pues comprende de todo lo que sea problema de la vivienda. Deben gravitar en cualquier solución los elementos económicos, demográficos, sociológicos, urbanísticos, etc. Siempre hemos pensado que nada es mejor que planificar toda iniciativa con un criterio esencialmente funcional; es decir, hacer las cosas, desde el principio, para aquello a que serán destinadas. Y hacerlas con el pensamiento puesto en las posibilidades de renovación que se multiplican a medida que pasan los años.

En ese sentido, todo cuanto se haga por recomendar la conservación de espacios libres —como si se mirara a la construcción de una ciudad para el futuro—, será poco. Siempre habrá necesidad de insistir en el arbolado de los terrenos, en la amplitud de las calles, en la abundancia de plazas, recreos y jardines, en la ubicación adecuada de los edificios públicos, dentro del perímetro que podríamos llamar céntrico de cada barrio, porque no otra cosa va a ser cada conjunto de viviendas, con sus escuelas, salas de primeros auxilios, mercados, etc., etc.

Cuando se imagina la descongestión que se produciría en zonas densamente pobladas —alguien las llamó "almácigos humanos"—, se tiene la impresión del enorme beneficio que reportará, tanto a las grandes ciudades como a los pequeños centros urbanos, el cumplimiento de una iniciativa fundamentalmente transformadora. El tema está lleno de sugerencias y despierta como ninguno el entusiasmo. Creemos que es con entusiasmo que hay que hablar de estas cosas; sólo así, bajo ese acicate, es posible acometer y realizar empresas de tal magnitud.

Se trata nada menos que de hacer que 300.000 familias del país puedan tener viviendas propias, dignas de llamarse hogares.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dictan Normas Para Exigir Documentos de Identidad a Quienes Envíen Encomiendas

EL Poder Ejecutivo ha procedido a reglamentar por decreto en qué forma el correo deberá proceder para exigir la identidad de las personas que envíen encomiendas cuyo transporte esté a cargo de la repartición.

La reglamentación

En la reglamentación respectiva se dispone que la comprobación de la identidad dispuesta por el decreto del 29 de noviembre de 1942 sólo será exigida cuando existan sospechas acerca de que el contenido de las piezas esté formado por objetos o comunicaciones comprendidas en el aludido decreto y cuyo tráfico infrinja o pueda infringir las instituciones del Estado, la seguridad y el orden público.

La exigencia se extremará en aquellos casos en que los envíos estén dirigidos a autoridades superiores del Gobierno o funcionarios de la administración pública.

Argentina es el Primer País Latinoamericano que Hace el Experimento

Tuvo 200 Espectadores el Primer Programa de Televisión que se Realiza en Sud América

¿TELEVISION en Buenos Aires? Radiotelefónica y con un programa de una hora. ¿Cuándo, dónde? Anoche, en el décimo piso del Automóvil Club Argentino, frente a Palermo... ¿Y de dónde partía la transmisión? De Buenos Aires mismo, a tres kilómetros de la sala experimental de Radio Club, filial del A. C. A. Justamente, la transmisión partía del centro mismo de la ciudad, del corazón porteño: de Corrientes y Callao, donde funciona el potente equipo transmisor —el primero que actúa en Sud América, hecho por ingenieros argentinos, con materiales argentinos—, instalado en el Instituto Experimental de Televisión, que dirige su esforzado fundador Eduardo E. Grinberg, en Corrientes 1824. Pero ¿en qué año estamos? ¿Cómo es posible que nosotros, criollos, hayamos alcanzado esta conquista del progreso tan pronto? En Alemania sólo hace nueve años que funciona normalmente la televisión, como servicio público organizado por el Estado. En Inglaterra, también con la protección del gobierno, desde hace ocho años no más. En Norte América, sólo desde 1940... Y nosotros, los argentinos, en plena guerra universal, ¿somos el primer país latinoamericano que levanta esta nueva antorcha de civilización y de cultura, para alumbrar a todo el Continente desde el sur, tradicionalmente tildado de vivir en retraso de décadas respecto al norte de Europa?... Vea, señor, respondemos por último a todas estas preguntas que formula, no sin cierta lógica, la idiosincrasia pesimista, o indiferente o burlona, del argentino: Lo mejor que puede usted hacer es leer la información de lo sucedido anoche. Y, verá que no está soñando, que no se trata de una "cachada" y que sólo falta para que la televisión sea un servicio público en la Argentina, el que se organice industrialmente, con el apoyo de las fuerzas vivas que deben interesarse en esta nueva actividad propulsora del progreso, y la ayuda del Estado, que ese sí que no puede ser pesimista, desdeñoso o indiferente para los mejores esfuerzos de sus ciudadanos.

La transmisión

Esta primera sesión pública de televisión, que se realizó anoche de 22 a 23 horas, fué trasmitida desde el Instituto Experimental de Televisión por su director técnico, el ingeniero Treurnicht, y el señor Edmundo Martínez, jefe de control del equipo transmisor, proyectado y dirigido en su construcción por el ingeniero Julio P. Calvelo, quienes, alentados por la voluntad ejemplar del fundador y director del Instituto Experimental de Televisión, Eduardo E. Grinberg, vienen trabajando empeñosamente desde hace tres años en el logro y perfeccionamiento del primer proyector radiofotoeléctrico de América del Sur, inaugurado públicamente anoche.

Tiene un radio de acción de 50 kilómetros, que puede ampliarse sucesivamente por medio de equipos suplementarios amplificadores, cada cincuenta kilómetros. Capta 525 líneas de cada imagen por segundo, como los más potentes transmisores del extranjero, en perfecta sincronización con el sonido. Se completa el equipo con los tres únicos receptores construídos hasta la fecha, todos los cuales fueron trasladados a la sala de Radio Club, que auspiciaba la transmisión de anoche, en su sede social establecida en el décimo piso del Automóvil Club Argentino.

El primer programa

En la sala de transmisión, Corrientes 1824, actuaron sucesivamente ante la cámara receptora radiofotoeléctrica — en imágenes que fueron captadas con notable nitidez por los espejos receptores, ubicados en Avenida Alvear 2750—, el Sr. Grinberg, que subrayó la importancia del acto inaugural de la televisión en la Argentina; el Sr. Daniel Sánchez para anunciar el programa artístico de la primera sesión, en la que luego actuó como locutor, y el Sr. Alberto Vaccarezza (hijo), que alternó con Sánchez en la animación del inusitado espectáculo y realizó algunos reportajes improvisados frente a la pantalla receptora con los artistas que fueron desfilando a continuación.

EN LA PRIMERA SESION DE TELEVISION

TELESPECTADORES de primera fila, en la sala de Radio del Automóvil Club Argentino, viendo y escuchando anoche la primera sesión pública de radiotelevisión que se realiza en Sud América. Imagen y sonido se reproducen en esos tres receptores —los únicos fabricados hasta ahora en nuestro país—; junto al de pantalla más pequeña, en el centro, actúa un técnico de control que por teléfono hace llegar sus observaciones a la broadcasting trasmisora, instalada a tres kilómetros de distancia, en la calle Corrientes

Eran éstos: La señorita López Osornio, que cantó unos valses; el recitador de poesías gauchescas Federico Fábregas; el aplaudido y excelente trío Cúcaro, que presentó canciones típicas mexicanas; Marta Gibson, que cantó una rumba; el actor español Fernando Altabás, quien recitó el "Soneto Galante", de Villaespesa; la actriz de la misma nacionalidad, Amelia Altabás, que dijo también versos y dialogó animadamente ante el público con el locutor Vaccarezza; Salvador Llamas, el cantor típico del conjunto Llamas-Barroso, que actuó acompañado por el guitarrista del Trío Cúcaro; el recitador criollo Hernani Estringa, que declamó la poesía "Los hombres no lloran" y la actriz radial Miryam Urquijo, que se reveló como un verdadero valor de la radiotelevisión, porque supo unir la claridad expresiva y el vigor dramático de la recitación al movimiento, la expresión física y los ademanes, bien subrayados, diciendo por modo totalmente convincente el poema "El santo de Ascochinga", de Eduardo Alemán, que dejó una grata impresión en el público del Automóvil Club, restringido a unas 200 personas; esta limitación de telespectadores estaba impuesta por el reducido tamaño de las primeras pantallas receptoras que se fabrican, de unos 30 centímetros en cuadro, las cuales proyectan una imagen pequeña, que no se ve cómodamente sino a cuatro o cinco metros de distancia.

Cuando la imagen devuelta por el receptor pueda proyectarse en un "écran" de cuatro o seis metros de lado por tres o cuatro de altura, las sesiones de televisión, que en la función de anoche se redujo a un grupo de invitados, podrán ser captadas cómodamente, desde la platea, por 500 ó 600 personas.

Un progreso argentino

En la última parte del programa habló el autor teatral Alberto Vacarezza, para fijar, con emocionada elocuencia, el sentido profundo que tiene el acto realizado anoche. Los soñadores, dijo, no son los que duermen, sino los que trabajan con ilusión y no descansan ni en sueños, como pasa con Grinberg y sus colaboradores, que han hecho realidad este hermoso sueño de la televisión, honrando con ello a la Argentina. Evocó, conmovido, otro acto similar, de iniciación fecunda, al que asistió hace cerca de veinticinco años: el de la primera trasmisión teatral radiotelefónica que se hacía en Buenos Aires; también entonces temíamos, expresó Vacarezza, que no se nos oyera, que las fallas propias de todo comienzo, influyeran desfavorablemente en el porvenir del maravilloso invento y que todo quedase en un ensayo más de ponernos a la altura del progreso universal, en una nueva ilusión frustrada. La realidad ha sido tan espléndida, que hoy los ilusos, los frustrados, los que están en ridículo, son aquellos que se resistieron a creer en la radiotelefonía y le negaron su concurso al iniciarse en nuestro país.

Lo mismo exactamente ocurrirá con la televisión, que triunfará arrolladoramente; y los que hemos creído en ella desde el principio, evocaremos esta noche con legítimo orgullo de argentinos, porque en la Argentina se ha dado el primer paso firme para que Sud América se incorpore a esta nueva conquista del progreso.

El Interventor Federal de Catamarca ha Sido Confirmado por Farrell en su Cargo

EL Poder Ejecutivo ratificó su confianza al interventor federal de la provincia de Catamarca, contador inspector de la armada (R) Francisco A. Senesi, quien había presentado la renuncia del cargo que desempeña a los efectos de facilitar al presidente de la Nación, general de brigada Edelmiro J. Farrel, la elección de sus colaboradores.

Idéntica resolución se adoptó con respecto al secretario de la intervención federal de La Rioja, doctor Adolfo L. Allende, que había renunciado con iguales propósitos.

Eddie Cantor Anima una Graciosa y Espectacular Parodia en la Película "Torero a la Fuerza"

"MOTIN EN ALTA MAR"

Fuerte Drama de Excelente Calidad Fotográfica

por ROLAND

EL mar, como elemento de poesía y de drama, se ha tornado vulgar, a fuerza de explotarlo, en el cine. La serie abarca desde "El velero yanqui" y "La nave infierno", en la época muda, hasta hombres del mar" y "Motín a bordo", en la sonora.

Pero Pierre Chenal tiene talento. Y el mar deja de ser, en sus manos, un elemento vulgar. Enfoca un enorme velero, con sus velas infladas por el viento, recortado sobre un cielo infinito, y hace poesía. Desata a bordo pasiones y crea un drama brutal y áspero. Y la tripulación rebelada, con hombres de toda calaña, le sirve para lograr un clima de penetrante realismo, fuerte, sin concesiones, morboso a veces.

La descripción es magnífica. La acción violenta. Los tipos certeramente definidos. Hay una tempestad impresionante por su verismo. Y la fotografía, rica en matices, compone un poema de extraña belleza.

El tema, mínimo, con un romance complementario, con miras a lo popular, entre la sobrina del capitán y un periodista, es animado sin esfuerzo por Jean Murat, Winna Winfried y Jacques Berlioz. Pero el primer plano del interés lo gana Robert Le Vigan, en su pintoresco rebelde, de sabrosa charla jurídica; Lucas Gridoux en su parte de loco y André Berley y René Bergeron.

"Motín en alta mar", drama recio, para el que no han pasado los años, tiene excelente ilustración musical de Arthur Honneger.

Belisario García Villar Dió Fin al Rodaje de Exteriores Para su Cinta

Ha regresado de San Nicolás el director Belisario García Villar, quien dirigió la filmación de varias escenas de su película "Centauros del pasado" cuya acción transcurre en esos lugares. El rodaje se realizó con la participación de los soldados de los Batallones 1o y 2o. de Pontoneros.

Los soldados de Zapadores Pontoneros, vistiendo los uniformes de la época y caracterizados convenientemente, realizaron el cruce del río Paraná, a nado, con los caballos a la rastra, dando un fuerte realismo a las escenas de la invasión portuguesa.

Exito en Brasil de "La Guerra Gaucha"

Continúan llegando informaciones de Brasil sobre el éxito realmente extraordinario que ha obtenido la magnífica película argentina "La guerra gaucha". Las críticas la han elogiado con rara unanimidad y el público la ha apoyado sin reservas, determinando su permanencia de una semana en el cartel del cine Bandeirantes, de San Pablo.

La Asociación Brasileña de Prensa realizó un almuerzo de homenaje a Amelia Bence, Francisco Petrone, Ulises Petit de Murat y Homero Manzi, haciendo uso de la palabra el presidente de la entidad, señor Eber Moses. Más tarde fueron recibidos por los autores, cambiándose frases de cordial entendimiento. También asistieron a un cocktail ofrecido por críticos, intelectuales, etc. y se exhibió la película ante las autoridades diplomáticas y gente de diversos círculos.

Otros compromisos de real confraternidad artística obligará a los huéspedes del país hermano a prolongar su estadía en la capital carioca.

Irá en Seis Salas "San Francisco de Asis"

Alberto Gout dirigió la película "San Francisco de Asís", que nos ofrece la oportunidad de presenciar milagros en pleno Siglo XX. Animado por José Luis Jiménez, en la figura del Santo, el reparto cuenta además con la actuación de Alicia de Philips, Antonio Bravo, Crox Alvarado, Carmen Molina y muchos otros. Prodigiosas curaciones de leprosos, el éxtasis del Santo en oración, que hizo que su cuerpo levitara, la aparición de un serafín alado, y la transformación momentánea de Santa Inés, en una estatua de piedra cuyo peso no pudieron levantar sus raptores, se han llevado al lienzo con verismo. El Jueves Santo, es decir el próximo jueves 6, se estrenará en seis salas simultáneamente: Florida, Ritz, Once, Flores, Petit Splendid y Nueve de Julio.





Andanzas de un Lidiador de Ocasión



HE AQUI a Eddie Cantor, el popular cómico de los ojos asombrados, en una de las peripecias tragicómicas en que se enreda, haciéndose pasar por lidiador de fama mundial, en la película "Torero a la fuerza", cuya reposición en copia nueva se anuncia para el próximo miércoles en el cine Broadway

"JESUS DE NAZARETH"

Versión Plástica del Texto Evangélico

Por T. C.

EN el suntuoso marco visible de los decorados que realizó Fontanals, y en el magnífico ambiente sonoro que creara Rodolfo Halfter, se llevó a la pantalla la Vida de Jesús. Un concepto plástico priva en toda la obra, que tiene, como muchas pinturas de Velázquez y Goya, un sentido eminentemente realista que caracteriza al arte español. Este Cristo que vemos, es el Cristo de las Angustias, el Cordero sacrificado, el Rabí que enseña sin ser escuchado. Y, tal vez, sea preferible así, ya que la figura apocalíptica y tajante del verdadero Cristo, del revolucionario, del que cambió la faz de la tierra, del que vino a traer la espada y no la paz, sería una interpretación que carecería de popularidad. Esta interpretación se reduce a presentarlo en algunos de sus más significativos momentos, para luego empujarlo hacia el Calvario. Aunque las escenas en esencia son fieles al texto evangélico, se modificó alguna, exteriormente, desde luego, para su localización. Esto, que pido ser loable, no lo es, ya que casi todo lo demás se presenta en forma inconexa, a la manera de sucesivas estampas. Como texto cinematográfico, desde luego, presenta lagunas y carece de unidad. Se han cuidado extremadamente los detalles hasta llegar al preciosismo barroco: la corona de espinas, la flagelación, los insultos de la plebe, el agotador camino del Calvario, se describen al detalle. Una gran dignidad, no obstante, se observa tanto en la dirección como en la adaptación. Los elementos son siempre eficaces, cuando no brillantes. José Cibrian puso su autoridad al servicio de un personaje que de todos modos sería sumamente difícil para cualquier gran actor, aunque en parte lo hizo un poco monótono, en parte debido al énfasis que procuró infundirle. Adriana Lamar, José Baviera, Aurora Walker, Carmen Collado, José Pidal, Consuelo Abascal, Manuel Santamaría y otros animan los restantes personajes con serio trabajo interpretativo. José Díaz Morales dirigió con sentido plástico, inspirándose en la iconografía cristiana para la disposición de muchas escenas.

La Gracia de Bob Hope en "El Caradura"

UN soldado a punto de casarse, una novia celosa, tres mujeres engañadas por sus maridos con el cuento de que irían a "pescar", dan la pauta a todo lo que vendrá después. El soldado lleva a dos compañeros para entretener a estas honradas señoras que sólo quieren vengarse, dando celos a sus maridos. Para ir a la cita, que le proporcionará el dinero necesario para casarse, el soldado de marras tiene que escapar del cuartel. Por acumulación, los hechos se van precipitando a una catástrofe. La llegada de los maridos con el producto de la "pesca", es decir, tres garridas mozas; la llegada de las tres novias de los soldados, y el lío consiguiente entre estas quince personas. Despedidas tres de ellas, las esposas despechadas se van con los soldados, a un salón de baile, y tras ellos se van las celosas novias y los ahora ofendidos maridos. La presencia de un sargento descubre la farsa, los soldados escapan, y en forma graciosa logran capturar un submarino enemigo. El disloque, el disparate, tienen predominio en este film, cuyo único objeto es hacer reír, consiguiéndolo de varias maneras, pues hasta tiene frases de mucho ingenio. Bob Hope reedita su habitual labor, acompañado por la simpática Betty Hutton, Dona Drake, Cully Richards, Eve Arden y otros. Didney Lanfield se hizo cargo de la dirección, con mano segura.

Irá en el Broadway el Miércoles Próximo

Informa Guaranteed Pictures que, de acuerdo con la empresa del Gran Teatro Broadway, se ha fijado en forma definitiva el estreno de "Torero a la Fuerza", reeditada en copias nuevas, para el miércoles próximo, en el Gran Teatro Broadway.

"Torero a la Fuerza" ("The Kid From Spain" en el original) constituye la primera reposición de las más famosas producciones de Samuel Goldwyn que acaba de adquirir la Guaranteed. Como se recordará, Eddie Cantor cumple en este film su más destacada creación, animando una parodia taurina de singular eficacia cómica y en la que intervienen también Lyda Roberti, Robert Young, Toby Wing, Noah Beery y las famosas "girls" de Goldwyn.

Una Cinta Española Darán en el Gloria

Cuando baje de cartel "La liga de las canciones", que se exhibe en el cine Gloria, se estrenará en la misma sala, la producción española "Rosario la cortijera" que trae a la pantalla el paisaje, canciones y bailes típicos de la Península. Los intérpretes principales son Estrellita Castro y el cantor Niño de Utrera, a quien Buenos Aires aplaude actualmente. También se registra una corrida de toros a cargo de toreros famosos.

"Un Muchacho de Bs. Aires" se Anuncia

El lunes próximo se estrenará en el cine Renacimiento "Un muchacho de Buenos Aires", animada por Héctor Palacios, Chola Bosch, Lea Conti, Tino Tori y Elvita Solans, que dirigió Julio Irigoyen. Esta será la primera de cuatro estrenos que tiene a su cargo la Productora y Distribuidora Argentina de Films.

C. Grant Encarna un caballero de industria

En la nueva película protagonizada por Gary Grant el amor y la regeneración juegan importantes papeles. Esta película que se titula "Casi un caballero" será estrenada el jueves 6 de abril en la sala del Gran Rex. El popular actor personifica a un jugador, que sabe como hacerse simpático, y que basa su vida en el juego, aprovechando una festividad caritativa para sacar su ganancia, pero la joven que organiza el festival se ha enamorado de él y se entabla un romance. Laraine Day tiene un importante papel al lado del mencionado actor.

"HAY QUE CASAR A PAULINA"

Una Actriz Bien Dotada y un Cómico Eficaz

LA desenvoltura de Paulina Singerman, actriz excelentemente dotada, más sobria y hasta más humana que otras veces, dentro de un tipo que le es familiar, sirve de atractivo fundamental a la película "Hay que casar a Paulina". Junto a la gracia personal y muy eficaz de Francisco Alvarez, que supera las posibilidades de su papel, logrando frecuentes carcajadas.

El tema de George Evans no se diferencia mucho de los que habitualmente escribe el propio Manuel Romero. Entre chiste y chiste se cuenta el romance, con tono amable de leves derivaciones sentimentales, que vive una muchacha de buena posición, en bancarrota, con un muchacho rudo y trabajador, al que despreció, pero al que termina por amar. Como en "La rubia del camino". Con algunas situaciones de celos, en broma, que recuerdan "La prueba del fuego".

Manuel Romero ha conducido la acción del film con discreta agilidad, sin otra aspiración que la de lograr un entretenimiento popular, dentro de una línea de conducta ya conocida y juzgada.

Un galán largo y blando, Emilio de Grey, Edna Norrell, Ernesto Raquen y Joaquín Petrosino, en un tipo bien compuesto, secundan a Paulina Singerman y Francisco Alvarez.



Terca, Cerca, Trarú y Mejor Son Candidatos de Primer Orden en el Circo Platense

Aden es el Candidato de Chance Más Destacada en el Clásico General Güemes

Programa y Montas de Mañana en La Plata

REUNION No. 16 — PISTA NORMAL | FIJA DEL DIA: **SARRATEA** | CRITICA ha pronosticado 10 ganadores y 30 placés

PRIMERA CARRERA — 1200 mts — A LAS 14.—

PREMIO HER BOY. — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada: $ 50.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	—	—	—	1 Hermitage	56	R. Orduna	3 Ipe	¡Hep!	P. Alvarez	1 Mejoró
4	3	0	4	2 Bujía	56	J. Gularte	3 Honolulú	Bukovina	A. Rosas	2 P. Ganar
0P	0SI	0P	0P	3 Palmada	56	H. Padula	3 P. Habano	Trufa	O. Calistro	3 Gran cart.
0P	3P	2P	0P	4 Blitz	56	E. García	3 Parlanchín	Alarma	J. de la Cruz	4 Enemiga
0P	0P	0	—	5 Alada	56	R. Rodríguez	3 Albacea	La Mosquita	M. Canosa	5 P. ganar
0	0	4	0	6 Poseida	56	B. Marcos	3 Ix	Pinola	E. C. Boni	6 Si va...
2	0P	2	2	7 Hasty Kiss	56	T. Albertini	3 F. Folly	B. of Pr'mise	C. Rodríguez	7 Sorpresa
0	0	0	—	8 Queda	56	A. Canay	3 Cintarazo	Quiniela	J. J. Dolan	8 Es ligera
2	0	0	0P	9 Xandra	56	R. González	3 Cocles	Xirgu	P. Román	9 Candidata
0SI	2	0SI	0SI	10 Troya	56	F. Echagüe	3 Camerino	Tronadora	J. Vidarte	10 N'creem.
2	0	0	0	11 Cábala	56	A. García	3 Clarín	Sparusa	A. Iriarte	11 Tiene 1'14"
2	0	2	4	12 Malaprenda	56	F. M. Ortiz	4 Malpag'dor	Ecbatana	M. Fojo	12 S'rival
3	0	0	3	13 Fresquita	56	R. M. García	3 Suroit	Injusticia	J. Quinteros	13 Se la corre
0	0	0	—	14 Guatemala	56	L. Almirón	3 Camorrero	Agave	E. Braga	14 N'creem.
0	3P	0P	—	15 Santurrona	56	Bustamante	3 Parlanchín	Santolina	A. Torres	15 ¡Ojo!
0P	0P	—	—	16 Merced	56	R. Amadeo	3 Congreve	Compasiva	C. Cardoso	16 P. ganar

Candidata: XANDRA — En su última presentación llegó 2a. a 1/2 pzo. de R. Margot, en 1'13" 4/5 los 1200.
Enemiga: BLITZ — Por su campaña en Palermo está en condiciones de hacer estirar a nuestra favorita.
Sorpresa: HASTY KISS — Reaparece bien preparada y ayer a la mañana hizo 600 en 37" 2/5 (4a. pista).

SEGUNDA CARRERA — 1300 mts. — A LAS 14.35

PREMIO FLINTY'S FOLLY. — Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 53 kilos. Premio: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 300 al 3o. (Para aprendices de 3a. categoría). Entrada: $ 50.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
4	3	0SI	0	1 Charlone	53	M. Prátola	3 Charlatán	Neneta	J. Villiani	1 P. ganar
0P	0	—	—	2 Cicatul	53	X. X.	5 Pundonor	Maybud	P. P. Ferro	2 Se la corre
0	0	0P	0P	3 Bómbolo	53	T. Valdés	3 L. Wembl.	Bas Bleu	Buruz'garay	3 ¡Ojo!
2	2	4	0	4 Redoblón	53	V. Lanzalot	3 R. Quiroga	Florentina	A. Acevedo	4 Sorpresa
0	0	0	0	5 Objeto	53	C. Sobral	3 Osiris	Letra Viva	V. Pereyra	5 Si va...
0	0P	—	—	6 Indianito	53	Dudoso	3 Helecho	Incapaz	N. Ibarra	6 —
D	—	—	—	7 Pichingallo	53	X. X.	3 Cardenio	Fieni	R. Poggio	7 Deb. bien
3	0P	4P	2	8 Ostuni	53	Etcheverry	3 H. Brion	Olivina	J. Lofiego	8 Enemigo
0	0P	3P	4SI	9 Cacciatore	53	H. Santana	3 Marón	Madriguera	A. Santos	9 —
0	0	—	—	10 Pickle	53	R. Orduna	3 P. Habano	D. Faced	E. Orduna	10 ¡Si corre!
0	0P	0P	0P	11 Resero	53	A. Arismendi	3 A. Apple	Crahuera	F. Silvestre	11 C'mucho
0SI	0P	0SI	0P	12 Universal	53	X. X.	6 Benjuí	Paratodas	J. Vidarte	12 Puede ser
0	4	0	0	13 E. que Voy	53	A. Canay	3 Allá V.	Mandioca	C. Barandica	13 S'h'barro
AR	0P	0P	2	14 Ruy Blas	53	J. Diez	5 Parlanchín	Rústica	C. Rodríguez	14 Candidato
0	0	0	4	15 Pergeño	53	O. Tezanos	3 Rocambor	Arisca	M. Pino	15 Es difícil

Candidato: RUY BLAS — Por su corrida de 1'21" 2/5 y su partida de ayer en 43" 2/5 (cp.), es la mejor carta.
Enemigo: OSTUNI — Al actuar por última vez ocupó el tercer puesto a 1 y 1/4 cpo. de Abogado en 1'20".
Sorpresa: REDOBLON — Molestado, acaba de clasificarse 2o. a 3/4 cpo. de Mediodía, pista auxiliar pesada.

TERCERA CARRERA — 1200 mts. — A LAS 15.10

PREMIO SIND. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada: $ 65.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
D	—	—	—	1 B. Aurrera	55	No correrá	2 Támesis	Dos Líneas	L. Taborda	1 —
D	—	—	—	2 Diagonal	55	M. Núñez	2 Honolulú	Devota	J. Andreoni	2 Es veloz
D	—	—	—	3 Eleonora	55	Recavarren	2 C. Chico	Estatua	A. Sánchez	3 N'creem.
2	—	—	—	4 Terca	55	F. M. Ortiz	2 Commuter	Voluntad	E. C. Boni	4 Candidata
3	—	—	—	5 L. Beauty	55	L. Almirón	2 B. Shah	Legendaria	Idem	5 B. ayuda
D	—	—	—	6 Carrière	55	M. Bergós	2 Sapino	Cantera	J. L. Molina	6 Anda linda
4	—	—	—	7 Ceba	55	Lagomarsino	2 Portentoso	Cebada	Andechaga	7 ¡Ojo!
D	—	—	—	8 Fulgora	55	J. Gómez	2 Honolulú	Filigrana	J. Polo	8 Sorpresa
D	—	—	—	9 Añosa	55	R. Silva	2 Curapinque	Anciana	Lorenzo Fá	9 N'n gusta
D	—	—	—	10 Pancha Cía	55	J. Gularte	2 Serio	Candide	Degregorio	10 S'i corren
D	—	—	—	11 Lunaria	55	Palavecino	2 Songe	La Razón	P. Espósito	11 Enemiga
D	—	—	—	12 Mackenna	55	A. Lhuillier	2 L. Cyllene	Marigold	F. Uraga	12 G'carta

Candidata: TERCA & Cía. — Dando mucha ventaja en la salida, no pudo alcanzar a Colonia, que ganó en 1' 1/5.
Enemiga: LUNARIA — Debuta con una corrida de 1'16" en pista pesada y ayer hizo 700 en 44" (4a. pista).
Sorpresa: FULGORA — Cuenta con la mejor corrida en pista normal: 1'15". Hoy cubrió 500 en 30" 4/5.

CUARTA CARRERA — 1400 mts. — A LAS 15.50

PREMIO FARRUQUINO. — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso: 57 kilos. Premio: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Entrada: $ 60.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
1	2	2	0	1 Montesana	57	J. Diez	4 Montaraz	Odisea	H. A. Perna	1 Enemiga
4	1	2	0	2 Gorizia	57	R. Orduna	4 L. Wembl.	G. Brocade	E. Sibuet	2 Sorpresa
0	0	4	0	3 Villaviciosa	57	T. Sánchez	4 Albacea	Villafranca	A. Torres	3 ¡Ojo!
0	0	0	1	4 Rendija	57	H. Castro	4 Romerillo	Cizaña II	P. Díaz	4 ¡Cuidado!
0	0	0	1	5 Fauzonista	57	R. Amadeo	4 Rey Boris	Brígida II	F. Silvestre	5 S'i corren
0	0	0	0	6 Kadesia	57	X. X.	5 H. Brion	Keratita	Vicidomini	6 E. difícil
0	2	3	2	7 Mantechi	57	T. Valdés	4 Manccores	Techita	M. Arambel	7 P. ganar
3SI	A.R	0	1	8 Pompita	57	X. X.	4 Plutarco	Federación	M. Cisneros	8 Puede ser
3P	3P	2SI	1SI	9 Morinda	57	Palavecino	4 Atropello	Simplona	J. da Silva	9 Candidata
0	0	4	4	10 Panoplia	57	R. Silva	4 P. Habano	Meritísima	P. Parisi	10 Es lance

Candidata: MORINDA — El sábado último se clasificó 3a. de Begum en 1'32" 1/5, pista fangosa de Palermo.
Enemiga: MONTESANA — No corre desde el día que venció a Gorizia, en 1'20". Esta mañana hizo 600, 49" 4/5.
Sorpresa: GORIZIA — Después de ser 2a. de Montesana salió fácilmente de perdedora y fué 4a. de P. Origa.

QUINTA CARRERA — 1600 mts. — A LAS 16.30

PREMIO CAMERINO. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 75.

4 últimas	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
2	1	1	2	1 N. Firme	60	B. Marcos	5 H. Macho	Firmeza XII	J. Abelenda	1 Enemigo
3P	1P	2P	1SI	2 Andariego	55	J. Diez	5 A. Breck	Anda	F. Liceri	2 Sorpresa
4P	A.R	2P	4P	3 Chajarí	55	N. Alvarez	8 Pantera	Charming F.	A. Bonetto	3 Reaparece
4	3	2	0SI	4 Oguitabat	54	L. Taborda	5 Pantalón	La Payasa	L. Taborda	4 P. ganar
3	1	3	1	5 Avisador	48	A. Canay	4 Cintarazo	Avispona	J. J. Dolan	5 ¡Ojo!
2	1	3	4	6 P. Donna	47	No correrá	4 Marón	N. de Mayo	O. Garrido	6 —
1	1	1	2	7 Sarratea	47	Lapellegrina	4 Talahuasi	Azalina	J. Boquin	7 Candidato
0	G.C	—	—	8 Potrero	45	L. Tadei	4 Technique	Pólvora	C. Tadei	8 Mejorará
0	2	1	0P	9 D. Pirucho	45	E. Santana	4 Moscato	Contessa	de los Stos.	9 Les gusta
0	0P	0	3	10 Moreira	45	A. Arismendi	7 Ermeto	Konia	T. Giovenille	10 C'mucho

Candidato: SARRATEA — Cuenta en su haber con tres victorias al hilo. Tiene 1'39" de corrida y ayer, 12" 3/5.
Enemigo: NIETO FIRME — Otorgando 13 kilos a Ibagué lo escoltó a 1 y 1/4 cpo. en 1'27", pista aux. pesada.
Sorpresa: ANDARIEGO — En pista sorda acaba de ocupar el 3er. puesto, en Palermo, de Secreto, en 1'37" 1/2.

SEXTA CARRERA — 1500 mts — A LAS 17.10

PREMIO PREMIER JANVIER. — Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada: $ 65.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	1	4P	0P	1 Metafórica	56	M. Montero	3 H. Brion	Majilla	V. Guarneri	1 Sorpresa
1	4SI	0P	2SI	2 Cerea	56	A. Lhuillier	3 Rico	Cascarita	G. Torterolo	2 Candidata
1	4	1	3	3 Amazonita	56	R. Orduna	3 Pantalon	Americanita	J. M. Pena	3 ¡Ojo!
3	4	3	1	4 Pelea	56	V. Lanzalot	3 Pedlar	Juvenilla	Luciano Bon	4 P. ganar
0	1	1	0P	5 Ramblita	56	Bianchimano	3 Curap'que	Rambla	Bianchimano	5 S'i corren
1	3	4SI	4	6 Parisina	56	T. Valdés	3 P. Habano	Caoba	P. Orcajada	6 Enemiga
3SI	3SI	0SI	3P	7 F. Estética	53	Palavecino	3 Tahir	F. y Truco	J. da Silva	7 P. ganar
0	0	0	1	8 Airosa	53	C. Sobral	3 Pantalon	Astorga	D. Pérez	8 N'creem.
4	1	2	0P	9 Mosquetera	53	Fernández	3 Suroit	Moscareta	J. de la Cruz	9 Es lance
0	0	0	1	10 Bambalina	53	Degaetano	3 Clarín	Banba	Degaetano	10 Cuidado..

Candidata: CEREA — Venció por 1 y 3/4 cpo. a Más y Más, en 1'32". Ayer en Palermo cubrió 700 42" 2/5.
Enemiga: PARISINA — Por su victoria sobre Más y Más, por 1 y 1/4 cpo. en 1'18" 4/5 es enemiga de cuidado.
Sorpresa: METAFORICA — Reapareciendo se clasificó 3a. a 2 y 3/4 cps. de Falleba en 1'14" 2/5, pista pesada.

SEPTIMA CARRERA — 1400 mts — A LAS 17.50

PREMIO FULL SAIL. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60.

4 últim.	perform.			Caballo	ks.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
1	0	3	0	1 Parador	56	J. Martínez	3 Plutarco	Picarita	E. C. Wolff	1 ¡Si corre!
4	1SI	2	4	2 Dinty	56	R. Orduna	3 Commuter	Dinah Dear	E. Orduna	2 Sorpresa
3	0	0	1	3 Lorenzón	56	T. Valdés	3 Silúrico	Ligia	J. Ochoa	3 Enemigo
0	0P	4	1	4 Telele	56	R. Rodríguez	3 Caliban	Emblema	F. Delieutraz	4 Les gusta
2	0P	1SI	3SI	5 Trarú	56	R. González	3 L. Wembl.	Tesalia	L. M. Pecci	5 Candidato
0	1	0	0	6 Van Dike	56	X. X.	3 H. Brion	Vira	A. Irusta	6 Si va...
1	3	4	0	7 Cumelén	56	M. Fernández	3 Foxglove	Yehuén	C. Rodríguez	7 ¡Ojo!
0SI	0	0	1	8 Semillero	56	A. Lhuillier	3 Serio	Fastness	J. Laborde	8 P. ganar
0P	1	0	0	9 Lauquén	56	P. Artigas	3 Cocles	Lombarda	J. Grimaut	9 C'mucho
0P	2SI	0P	0	10 Tiroles	56	J. Diez	3 T. Green	Capacha	F. Liceri	10 P. ganar

Candidato: TRARU — Actuando por primera vez en La Plata fué 2o. a 1 y 1/2 cpo. de Lorencino en 1'19".
Enemigo: LORENZON — Viene de clasificarse 3o. a 1 y 1/2 cpo. de Diga Vd. en 1'25" 1/2 los 1400 metros.
Sorpresa: DINTY — Cuenta con un trabajo de 1' 4/5 y puede mejorar su cuarto puesto de Diga Vd.

OCTAVA CARRERA — 1300 mts. — A LAS 18.30

PREMIO LUCIFER. — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera. Peso: 57 kilos. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60

4 últim.	perform.			Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilidad
0	0	0	0	1 Veneno	57	A. García	4 S. t. Willow	Mengala	I. A. Rolón	1 T 1'20" 2/5
0	0	1	0	2 Cálido	57	M. Fernández	4 Canigoú	R. Dream	M. Martínez	2 P. ganar
0	0	0	0	3 Tenaz	57	E. García	4 T. Green	Sinaloa	L. de la Fte.	3 ¡Ojo!
3	0	3	3	4 B. Jack	57	M. Prátola	8 Ovidio	Gazelle	J. P. Motto	4 Enemigo
0	4	0	0	5 Hervidero	57	P. Artigas	4 H. Moon	F. Sun	J. Grimaut	5 Sorpresa
1SI	0SI	2SI	2SI	6 Mejor	57	R. Royo	4 Malandro	Marcadora	R. Pereyra	6 Candidato
4SI	0P	4	0P	7 Midas	57	J. Diez	4 Berlioz	Guiña	J. Lofiego	7 Si va...
0	0	0	0P	8 Esclavito	57	R. González	6 Diadochos	F. Slave	J. Maceyra	8 Reaparece
0SI	0P	0	1	9 Tintero	57	X. X.	4 Snowfall	Tintoreta	F. Maschio	9 G'carta
0P	1SI	0	4	10 Romero	57	O. Torres	5 Helecho	Yerbita	J. Oscares	10 Es ligero
0	0	4	4	11 Barbado	57	J. Gularte	5 Fígaro	Apegada	A. C. Cejas	11 B. corrida
0	0	3	0	12 Surero	57	A. Arismendi	5 Silúrico	Sor Antonia	P. Merino	12 P'arrimar
0	0	2	0	13 Loche	57	R. Rodríguez	5 Solsticio	Locha	M. Canosa	13 S'h'barro
0	0	4	0	14 Pegadizo	57	Bustamante	4 Noirm'tiers	Gomapura	L. Lemos	14 G'carta
1	0	0	3	15 Pelhucó	57	J. Mallo	4 Serenus	Preference	A. M. Tula	15 P. ganar
0	0	3	3	16 Fanático	55	Dudoso	5 Macon	Falange	F. Pistorino	16 —
0	3SI	0	3	17 Prestigio	55	Lagomarsino	5 L. Wembl.	Pura Cepa	Lagomarsino	17 H'movim.
3	0P	0	0	18 Juguetón	55	J. Valdés	5 Sanjil	J. Donna	T. P. Cobo	18 P. ganar

Candidato: MEJOR — Venció por vs. cps. a Mozart, en 1'25" 4/5, S. Isidro y ayer ensayó en 35" los 600.
Enemigo: BROWN JACK — Por su 3o. a poco más de 3 largos de Africus, en 1'32" 1/2 los 1500 es serio enemigo.
Sorpresa: HERVIDERO — Reaparece con una corrida de 1'21" 4/5 los 1300 mts. que lo autoriza a correr bien.

"LA FIJA" CUMPLE SU 37o ANIVERSARIO

Si alguien quiere representarse, en nuestro país, una revista hípica, instintivamente piensa en "La Fija". Treinta y siete años de éxito constante, de seriedad y acierto informativo, de redacción depurada, de escrupulosa selección de material y presentación tipográfica, dieron a la revista que fundara Don Carlos Quaglino un lugar de preferencia entre la enorme masa de los aficionados. Hoy, "La Fija" cumple el aniversario que mencionamos, y el nuevo año la encuentra en franca y vigorosa posesión de las dotes señaladas.

Corridas de Esta Mañana en el Circo de Palermo

Pista auxiliar

En 1100 metros

Silaba, Martucci (suave, a palo falso).

En 1500 metros

Licos, Lofiego y **Abondance**, Delieutraz. 1'37" (suave).

En 1600 metros

Tívoli, Leguisamo y **Callás**, Delieutraz. 1'47" (suave).

Aluminio y Flamenco Pueden Oponer Seria Resistencia al Pupilo de Alfredo Navarro

El Encuentro Promete Resultar Reñido

LA interesante reunión programada para mañana en San Isidro, tiene como prueba básica el Premio General Güemes, segunda competencia clásica de la temporada, para potrillos de dos años, a disputarse sobre la distancia de 1100 metros. El lote de competidores en esta oportunidad es reducido, pero selecto, habiendo despertado su encuentro gran expectativa, en atención a las demostraciones que cada uno de ellos efectuó al debutar. De los cuatro ratificados, tres cumplirán su anotación, desertando únicamente Waterman que será reservado para otra ocación más favorable. Serán de la partida, Flamenco, con J. P. Artigas; Aden, a las órdenes de Jacinto Sola y Aluminio, con la monta de F. R. Quinteros. Nosotros optaremos por Aden, el veloz hijo de Rustom Pashá que al imponerse en forma expectacular en el Clásico Guillermo Kemmis, puso de relieve ligerezas poco comunes y una aplastante superioridad sobre sus rivales. El pupilo de Alfredo Navarro ha completado su preparación acusando progresos estimables. Tiene para este compromiso 1' 7" 3/5 de corrida en Palermo, dando un cuerpo y medio de ventaja a Tableteo y dominándolo por idéntica distancia. En calidad de principal enemigo de nuestro candidato señalaremos a Aluminio que al debutar venció por amplio margen a Stromboli en San Isidro. El defensor del stud Pan América mantiene su alto grado de preparación y aunque es un potrillo de mucho carácter, si logra largar bien, opondrá seria resistencia al descendiente de Añapa. En cuanto a Flamenco, que también ganó por varios cuerpos en su primera presentación venciendo a Serafino en 38" 1/2, cabe destacarlo como serio aspirante al triunfo. El hijo de Waterbird se halla en óptimas condiciones y listo para seguir la serie. Es un potrillo muy ligero y poseedor de mucha calidad, por lo que podrá cumplir amplia y fructífera campaña.

ALFREDO NAVARRO

TABLAS DEL PROFESOR REX ☆ Exclusivas para CRITICA

Para la reunión de mañana en San Isidro

HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO: 60 GANADORES Y 50 PLACES

1a. carrera—1600 mts.
Henares 51 1/2 . . $4.28
Fígaro su 56 . . $3.76
D. Dávila 57 1/2 $3.61
Recital 50 1/2 . $0.45

2a. carrera—1500 mts.
Fígaro su 50 . . $6.64
Henares 51 . . $5.36
D. Dávila 53 . . $5.77
Retahila 51 . . $4.86

3a. carrera—1100 mts.
Pachorra 55 . . 69.50
El resto debuta

4a. carrera—2200 mts.
Loquito 49 . . . $3.75
Tête a Tête 54 $1.26
B.-el-Ghazal 52 $1.02
Certero 59 . . . $9.94

5a. carrera—1100 mts.
Aden 55 . . . . 94.61
Flamenco 55 . . . 89.47
Waterman 55 . . 76.68
Aluminio 55 . . . 71.68

6a. carrera—1600 mts.
Saludable 56 1/2 79.38
Icora 57 . . . . 79.17
Mi Cartón 56 1/2 76.14
Baal 57 1/2 . . . 75.34

7a. carrera—1000 mts.
Minuto 56 . . . 75.21
Capellán 56 . . . 73.92
Corranló 56 . . . 72.10
Camerún 56 . . . 70.01

8a. carrera—1500 mts.
Triquiñuela 56 . 84.26
Catalina 56 . . . 82.41
S. Baby 56 . . . 78.92
Didi 56 . . . . 76.14

Sarratea, que Viene de Ganar en Serie y Va Liviano, es la Mejor Carta en el Handicap

R. Royo Puede Quebrar la Mala Racha con Mejor

SARRATEA puede iniciarse con éxito mañana en los handicaps. Así lo hace suponer su campaña y su favorable colocación en el Premio Camerino, a disputarse en quinto término de la reunión programada para La Plata sobre la distancia de 1600 metros. Llevará 47 kilos y, con 55, viene de vencer por varios cuerpos a Valioso 57, en 1'34" los 1500 metros, pista auxiliar pesada. De los rivales que le saldrán al encuentro, Nieto Firme, que le otorgará 13 kilos de ventaja, es, indudablemente, el más peligroso, con sólo recordar que el descendiente de Hijo Macho, a la misma diferencia de peso con Ibagué, acaba de escoltarlo a 1 y 1/4 cuerpo, en 1'27", pista pesada, precediendo a su vez por varios largos a Avisador.

En los siete encuentros restantes nos decidimos por Xandra, en la 1a., que al correr por última vez se clasificó segunda, en puesta con Hasty Kiss y Malaprenda, a medio pescuezo de Reine Margot, en 1'13" 4/5, después de haber hecho el tren de la carrera; por Ruy Blas en la segunda, que reaparece muy bien preparado y llevará, además, la monta del aprendiz Joaquín Diez, lo mejor en la 3a. categoría; por Terca en la prueba reservada a las potrancas perdedoras, recordando que al debutar llegó segunda de Colonia, después de haberla dejado disparar a la pensionista de Polo, ofreciéndole una ventaja que luego no pudo descontar; por Morinda en la 4a. carrera, por su tercer puesto de Begum en Palermo, el domingo último y en razón, también, de la escasa calidad de las rivales que le saldrán al encuentro; por Cerea en la 6a., que venció fácilmente a Más y Más hace unas reuniones; por Trarú en la de ganadores de una, porque su segundo, debutando en las pistas de La Plata, a 1 y 1/2 cuerpo de Lorencino, en 1'19", fué excelente, y por Mejor en la del desquite, que viene de imponerse por varios cuerpos a Mozart, en 1'25" 4/5, San Isidro, y con el cual el aprendiz Ramón Royo (h.) puede quebrar una antipática y persistente racha adversa.

RAMON ROYO

TABLAS DEL PROFESOR REX ☆ Exclusivas para CRITICA

Para la reunión de mañana en La Plata

HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO: 32 GANADORES Y 26 PLACES

1a. carrera—1200 mts.
H. Kis 56 . . . 56.43
Poseida 56 . . . 55.17
Xandra 56 . . . 54.12
Cábala 56 . . . 54.03

2a. carrera—1300 mts.
Redoblón 53 . . . 57.15
Ostuni 53 . . . 56.94
Ruy Blas 53 . . . 56.49
Objeto 53 . . . . 51.12

3a. carrera—1000 mts.
Terca 55 . . . 58.37
L. Beauty 55 . 49.57
Ceba 55 . . . . 45.57
el resto debuta

4a carrera—1400 mts.
Morinda 57 . 60.24
Mantechi 57 . . 58.29
Montesana 57 . 56.73
Gorizia 57. . . 55.48

5a. carrera—1600 mts.
Sarratea 47 . . . 78.91
N. Firme 60 . . 75.30
D. Pirucho 45 . 73.17
P. Donna 47 . 73.10

6a. carrera—1500 mts.
Cerea 56 . . 64.28
Metafórica 56 . 63.84
Parisina 56 . . 62.75
Bambalina 53 . 59.83

7a. carrera—1400 mts.
Lauquén 56 . . . 63.45
Tiroles 56 . . . 62.90
Trarú 56 . . . 62.70
Parador 56 . . . 59.24

8a. carrera—1300 mts.
Cálido 57 . . . 62.41
Mejor 57 . . . 60.13
Pelhucó 57 . . . 59.63
Brown Jack 57 58.76

Partida Final de los Competidores que Correrán Mañana en el Hip. de La Plata

(De Ayer, en 3.a y 4.a Pistas Húmedas; en Palermo, Auxiliar, Normal)

Primera carrera

Hasty Kiss, Albertini; 37" 2/5 (4a. pista): **Queda**, Canay, 37" 4/5; **Xandra**, Fernández 45"; **Troya**, F. Echagüe, 44" 3/5 (4a. pista); **Santurrona**, Bustamante, 38", fácil.

Segunda carrera

Charlone, Prátola, 37" 1/2; **Redoblón**, Canay, 45" (fácil); **Objeto**, Sobral, 44"; **Pickle**, Fernández, 51" (4a. pista); **Espere que Voy**, Canay, 45"; **Ruy Blas**, Albertini, 43" y 2/5 (opuesto), 4a. pista: **Ostuni**, Etcheverry, y **Midas**, Diez, 42" 4/5, juntos, (Palermo).

Tercera carrera

Diagonal J. C. González, 38"; **Carriere**, Albertini, 37" 4/5; **Ceba**, Lagomarsino, 43" 4/5; **Añosa**, Silva, 37" 2/5; **Lunaria**, Palavecino, 44 (4a pista).

Cuarta carrera

Villaviciosa, Silva, 44" 4/5 (fácil); **Fauzonista**, Amadeo, 38"; **Mantechi**, Valdés, 44"; **Morinda**, Vitabar, y **Flor Estética**, Vieytes, 48" 2/5, juntos (Palermo).

Quinta carrera

Oguitabat, Taborda, 49" 4/5; **Avisador**, Canay, 49"; **Sarratea**, Lapellegrina, 1'2" 3/5; **Moreira**, Arismendi, 49" 2/5 (opuesto). 4a. pista: **Andariego**, Pintado, y **Tirolés**, J. Diez, 48" 4/5, juntos (Palermo).

Sexta carrera

Metafórica, Montero, 700 suave; **Amazonita**, Orduna, 44" 3/5 (fácil) 4a. pista; **Parisina**, Valdés, 44" 2/5, (fácil), (opuesto), 4a. pista: **Flor Estética**, Vieytes y **Morinda**, Vitabar, 48" 2/5, juntos, (Palermo); **Cerea**, Lhuillier, y **Don Rico**, P. Costa, 42" 2/5 (Palermo); **Mosquetera**, R. García, 48" 3/5 (Palermo).

Séptima carrera

Dinty, Orduna, 44" 2/5 (fácil), 4a. pista: **Lorenzón**, Valdés, 44" y 3/5 (4a. pista); **Cumelén**, Fernández, 43" 2/5 (opuesto), 4a. pista: **Tiroles**, J. Diez, y **Andariego**, Pintado, 48" 4/5, juntos, (Palermo); **Semillero**, Niebas, 44"; **Van Dike**, Lhuillier, y **Hólido**, Guerrero, 43", juntos, (Palermo).

Octava carrera

Veneno, A. García, 43"; **Tenaz**, E. García, 51" (cómodo); **Romero**, Torres, 37" 3/5; **Pelhucó**, A. M. Tula, 45"; **Juguetón**, Valdés, 44" 1/2; **Midas**, J. Diez, y **Ostuni**, Etcheverry, 42" 4/5, juntos (Palermo); **Mejor**, J. Martínez, y **Gold Speck**, Sberna, 35", opuesto, arena (San Isidro).

(De ayer a la tarde y esta mañana, pista grande, normal)

Primera Carrera

Hermitage, R. Orduna, 36" 2/5 (ayer); **Palmada**, Luillier, 36" 2/5; **Cábala**, A. García, 36" 1/5; **Malaprenda**, F. M. Ortiz, 36" 2/5; **Fresquita**, R. Andrade, partida y atropellada; **Guatemala**, Almirón, 43" y 2/5; **Merced**, Amadeo, 600 suave.

Segunda Carrera

Cicatul, R. Orduna, 36" 2/5; **Bómbolo**, T. Valdés, 36" 1/5; **Pichingallo**, P. P. Artigas, 37"; **Resero**, A. Arismendi, 36" 2/5.

Tercera Carrera

Terca, F. M. Ortiz y **Lady Beauty**, Almirón, 36" 4/5; **Fulgora**, J. T. Gómez, 30" 4/5; **Pancha Cía.**, J. Gularte, 29" 2/5 (ayer); **Mackenna**, E. García, 36".

Cuarta carrera

Montesana, H. Santana, 49" y 4/5; **Gorizia**, R. Orduna, 44" 2/5; **Panoplia**, R. Silva, 49" 2/5.

Quinta Carrera

Nieto Firme, B. Marcos, 700 suave; **Chajarí**, N. Alvarez, 49" 2/5 (ayer); **Avisador**, L. Tadei, 33" 3/5.

Sexta Carrera

Pelea, peón, 42" 3/5 (ayer); **Bambalina**, R. Degaetano, 42" 1/5 (ayer).

Séptima Carrera

Parador J. Martínez, 50"; **Lauquén**, P. P. Artigas, 42" 2/5 (opuesto).

Octava Carrera

Cálido, Fernández, 41" 4/5 (opuesto); **Brown Jack**, Prátola, 43" 3/5; **Hervidero**, P. P. Artigas 36"; **Barbado**, J. Gularte, 42" 2/5; **Surero**, A. Arismendi, 50"; **Pegadizo**, P. Bustamante, 49" 2/5.

Icora Disputaría el Premio Halte-la en Buen Estado

El competente cuidador Juan Torterolo tiene el propósito de reservar a su pensionista Icora para el premio Halte-la, de la reunión del sábado 8 en las pistas de Palermo, carrera en la que, por su categoría, llegará a ser, sin duda, el defensor de la ecurie Indecis un enemigo muy respetable.

Los últimos trabajos que se le conocen son muy buenos y el citado profesional, con toda prudencia espera que en Palermo su pensionista logre aportar a su ecurie un nuevo éxito en los 1.600 metros del premio citado.

Programa y Montas de Mañana en San Isidro

REUNION No. 25 — PISTA NORMAL | FIJA DEL DIA: **FIGARO SU** | CRITICA ha Pronosticado 54 Ganadores y 49 Placé

PRIMERA CARRERA — 1600 mts — A LAS 14.15

PREMIO CHAFFINCH (1929). — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
B. Cardinale	1 D. Dávila	57 1/2	No correrá	3 Electron	Artesa	—	1 —
J. Lapistoy	2 Fígaro su	56	No correrá	3 H. Moon	Coralina	—	2 —
F. Maschio	3 Henares	51 1/2	Leguisamo	3 H. Moon	Stop Her	1'40" 1/5 P.	3 42" 2/5 P.
D. Torterolo	4 Recital	50 1/2	J. Artigas	3 Madrigal II	Resi	1'40" Pal.	4 48" 3/5 P.

Candidato: HENARES — El que viene de compartir el triunfo con Don Dávila en las pistas de Palermo en 1'37" 4/5 los 1.600 metros.
Enemigo: RECITAL — Por su tercer puesto a poco más de medio cuerpo de Ready y Tirolés, en 1'24" y 4/5 los 1.400 en el césped.
Sorpresa: ——

SEGUNDA CARRERA — 1500 mts — A LAS 14.45

PREMIO SEGONZAC (1930). — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premio: $ 5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o. Entrada: $ 55.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
F. Maschio	1 (Sancho	55	J. Sola (d.)	5 Rico	Sensitiva	1'40" césp.	1 1'1" 1/5 c.
Idem	2 (Henares	51	No correrá	3 H. Moon	Stop Her	—	2 —
D. Rod'guez	3 S. Donald	53	F. Quinteros	4 Aliado	Oliviosa	1'27" césp.	3 41" tierra
B. Cardinale	4 Don Dávila	53	Leguisamo	3 Electron	Artesa	1'1" 4/5 Pal.	4 48" 2/5 P.
E. Frazer h.	5 Retahila	51	L. Ríos ***	4 Mineral	Recompensa	1'34" 3/5 ar.	5 45" arena
J. Lapistoy	6 Fígaro su	50	M. Acosta	3 H. Moon	Coralina	1'32" 4/5 césp.	6 47" césp.
G. Benvenuti	7 Baal	48	No correrá	4 Badruddin	Rose Alley	T. de correr	7 —

Candidato: FIGARO SU — Que no corre desde su segundo puesto en la carrera ganada por Secreto, en 1'36" 4/5. Tiene 1'32" 4/5 de corrida en el pasto.
Enemigo: DON DAVILA — Que como citamos anteriormente cuenta con una puesta en una línea con Henares en 1'37" y 4/5 los 1.600 en Palermo.
Sorpresa: SAINT DONALD — El que puede mejorar su cuarto puesto de Icora, Retahila y Garrick, en 1'39" la milla en San Isidro. Les gusta.

TERCERA CARRERA — 1100 mts — A LAS 15.15

PREMIO GOLDSEEKER (1926). — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada: $ 50.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
O. Canay	1 Pachorra	55	No correrá	2 Couvert	Tabaganda	1'2" ar.	1 —
B. Giovanetti	2 Canta	55	Fer'dez **	2 M. Báltico	Cantatrice	1'9" Pal.	2 —
E. Dufour	3 Entusiasta	55	F. Quinteros	2 C. Diablo	Ernestina	1000 césp.	3 36" 1/5 c.
M. Alvarez	4 Mecha	55	Leguisamo	2 Camerino	Monicha	1'4" Pal.	4 600 suave
del Castillo	5 Acalia	55	No correrá	2 Haricot	Actoris	1'3" Pal.	5 —
Etchech'rry	6 Scarlet	55	E. Callejas	2 Congreve	Púrpura	1000 suave	6 600 s. ar.
G. Cervi	7 True Lady	55	E. Antúnez	2 L. We'bley	Toplady	1' césped	7 36" 2/5 a.
J. Lapistoy	8 C. Beauty	55	M. Acosta	2 Foxglove	Cerisette	1'1" césp.	8 36" césp.
A. Salvati	9 Malva Linda	55	Dom'guez	2 Grifo	M. Blanca	1'3" 4/5 P.	9 36" P.

Candidata: CH. BEAUTY — La que cumplirá su debut en excelentes condiciones de entrenamiento y con cotejos muy satisfactorios. Correrá bien.
Enemiga: TRUE LADY — Que como la anterior, actuará por vez primera en gran estado y a sus allegados les merece cierta confianza.
Sorpresa: MECHA — Es otra que también saldrá por vez primera a la pista. La dirigirá el jockey Ireneo Leguisamo y está muy vistosa.

CUARTA CARRERA — 2200 mts. — A LAS 15.45

PREMIO RETIRADA (1931). — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premio: $ 6.500 al 1o., 1.300 al 2o. y 650 al 3o. Entrada: $ 65.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
M. Fern'dez	1 Certero	59	No correrá	5 Cigarral	Dorothy	1'13" p. f.	1 49" 1/5 t.
C. Torterolo	2 Don Rico	57	No correrá	6 Rico	Donna	1' 4/5 Pal.	2 —
B. Dios	3 Tête a Tête	54	R. Quinteros	3 Mannering	Tabaresa	T. de correr	3 1'1" c.
J. Aguilera	4 B.-el-Ghazal	52	M. López **	4 Badruddin	Chavala	1'14" p. f.	4 1'1" 3/5 c.
G. Vichera	5 Loquito	49	L. Ríos ***	3 Tiahuasi	La Gran Vía	T. de ganar	5 50" t.
T. Miguez	6 Bergerac	45	M. Acosta	3 Congreve	Hache	T. de actuar	6 49" 4/5 P.

Candidato: LOQUITO — Que mantiene su gran estado de preparación y llegará a la lucha con la chance que le acuerda su reciente éxito.
Enemigo: BAR-EL-GHAZAL — Cuya última defección se debió a su lucha prematura con Mimoto. El toroillo puede mejorar mucho en esta prueba.
Sorpresa: TETE A TETE — Que termina de clasificarse segundo de Lighter, en 2'38" 1/5 los 2.500 metros. Ha seguido en muy buena forma.

QUINTA CARRERA — 1100 mts — A LAS 16.15

PREMIO GENERAL GÜEMES. — Para potrillos nacidos desde el 1 de julio de 1941. Peso: 55 kilos. Premio: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Entrada: $ 100.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Roncales	1 Flamenco	55	J. Artigas	2 Waterbird	P. Beauty	T. de ganar	1 35" 1/5 P.
A. Navarro	2 Aden	55	J. Sola	2 R. Pasha	Añapa	1'7" 3/5 Pal.	2 35" Pal.
D. Ca'mareri	3 Waterman	55	No correrá	2 Waterbird	La Baronesa	—	3 —
D. Rod'guez	4 Aluminio	55	F. Quinteros	2 Parwiz	Ariana	36" opuesto	4 35" 3/5 t.

Candidato: ADEN — Por la impresión dejada al conquistar la victoria en el Premio Kemmis, con varios cuerpos sobre Batacazo en 55".
Enemigo: ALUMINIO — Que ha progresado mucho y sus últimos cotejos en privado le auguran una buena figuración. Les merece fe.
Sorpresa: FLAMENCO — El que también impresionó en gran forma al salir de perdedor en Palermo en 58" 1/2 los 1.000, pista húmeda.

SEXTA CARRERA — 1600 mts — A LAS 16.55

PREMIO KING LOMOND (1920). — Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
Benvenuti	1 Baal	57 1/2	O. Nardi	4 Badruddin	R. Alley	T. de correr	1 50" 3/5 P.
J. Torterolo	2 Icora	57	Dudoso	4 Ix	Cócora	—	2 800 Pal.
B. Callejas	3 Saludable	56 1/2	M. Acosta	4 Marón	Saudade	T. de ganar	3 —
Borgonovo	4 Mi Cartón	56 1/2	Leguisamo	4 Technique	Quatrième	1'42" Pal.	4 48" Pal.
M. Nievas	5 Zareby	54 1/2	Dudosa	4 L. We'bley	Zamzam	—	5 —
A. Milani	6 L. Brion	53	L. Ríos ***	4 H. Brion	Loliotte	T. de correr	6 49" césp.
M. Acosta	7 Malney	52	López **	5 Tresiete	Mala Rali	1'33" tierra	7 1' 3/5 t.
S. Saini	8 Seltz	52	D'mguez ***	4 Lombardo	S. Wing	T. de correr	8 51" césp.
O. Ruiz	9 Pandero	50 1/2	No correrá	4 Camerino	Pavana	—	9 —

Candidato: SALUDABLE — Teniendo en cuenta su reciente victoria sobre Fénix en 1'51" 1/5 los 1.800 metros pista sorda en Palermo.
Enemigo: MI CARTON — El que reaparece con muy buenos ensayos y está listo como para poder responder a sus buenas carreras.
Sorpresa: MALNEY — Que si llegara a responder a su corrida de 1.500 metros en 1'33" a palo falso, debe andar muy cerca.

SEPTIMA CARRERA — 1000 mts. — A LAS 17.35

PREMIO LE COEUR (1925). — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
Benvenuti	1 Capellán	56	C. Riero *	3 F. Sail	C. de Malta	1'14" 1/5 P.	1 30" 3/5 P.
T. Miguez	2 Hafanhaf	56	Leguisamo	3 Moscato	R. Agua	40" 3/5 Pal.	2 500 s. P.
M. Fern'dez	3 Vengativo	56	R. Royo ***	3 Aldeano	La Criollita	1' 4/5 tierra	3 42" t.
F. Lacoste	4 Camerún	56	L. Canú **	3 Calino	Salem	1'1" 3/5 p. f.	4 25" tierra
G. Cervi	5 Corranló	56	E. Antúnez	3 Ix	Carahué	1' césped	5 36" ar.
J. Maldotti	6 Pachi	56	O. Nardi	3 Támesis	Sarpitúa	1'2" césped	6 41" 2/5 c.
J. Cardinale	7 Din Don	56	J. Artigas	3 Quinihual	D. Vicha	1'1" Pal.	7 36" 3/5 P.
V. Pardo	8 Batallón	56	J. Vitabar	3 M'drigal II	L. Suerte	1'15" 4/5 P.	8 25" césp.
J. Brun	9 Minuto	56	H. Padula	3 Pantalon	Minuta	1000 suave	9 29" césp.
V. Pérez	10 Battle	56	F. Quinteros	3 Batelero	Baronesa	1'15" 2/5 Pal.	10 35" 4/5 P.
A. Navarro	11 Harmatán II	56	J. Sola	3 H. Moon	G. Folly	41" 3/5 Pal.	11 41" 3/5 P.
J. Ghigliotti	12 N. Robber	56	R. Quinteros	3 Cocles	N. Fire	1'1" 1/5 Pal.	12 30" c.
B. Vieytes	13 C. de Bustos	56	J. Sberna	3 Boyero	Situación	1000 s. L. P.	13 35" 4/5 c.

Candidato: CORRANLO — Por su buen segundo puesto de Dinty luego de salvar algunos contratiempos, en 1'1" los 1.000 metros. Césped.
Enemigo: CAPELLAN — Reaparece. Pero sus trabajos le auguran una buena actuación y a los allegados a su ecurie les gusta mucho.
Sorpresa: MINUTO — Cuyo trabajo del viernes por la tarde, que fué de 500 en 29" 3/5 dejó entrever que se encuentra en muy buen estado.

OCTAVA CARRERA — 1500 mts — A LAS 18.20

PREMIO MONTENEGRO (1927). — Para yeguas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso: 56 kilos. Premio: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada: $ 50.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. León	1 Catalina	56	I. Leguisamo	3 Médicis	Ende	1'35" 1/5 P.	1 49" 3/5 P.
M. Carelli	2 Chivilcoyana	56	Martínez	3 Machulo	Edan	1'36" Pal.	2 49" 1/5 P.
M. Nievas	3 Triquiñuela	56	No correrá	3 L. We'bley	Tricky	1500 floreo	3 —
D. Torterolo	4 Pampilla	56	L. Ríos ***	3 M'drigal II	Pamplina	1'35" Pal.	4 48" 2/5 P.
B. Cardinale	5 Blidah	56	J. Artigas	3 A. Apple	Sunny	1'2" Pal.	5 48" Pal.
I. Núñez	6 Didi	56	E. Antúnez	3 Congreve	O. Patsy	49" arena	6 49" 1/5 c.
D. Parera	7 S. Baby	56	R. Quinteros	3 Bar'quero	S. Peggy	T. de ganar	7 51" Pal.
J. Ghigliotti	8 R. Margot	56	No correrá	3 Congreve	S. Queen	1'35" 3/5 P.	8 —
S. Saini	9 Dilauna	56	D'mguez ***	5 Honolulú	Diplomática	T. de correr	9 48" césp.
A. Carabajal	10 Langres	56	Pelleg'no **	3 L. We'bley	La Revanche	1'34" césp.	10 43" césp.

Candidato: DIDI — La que debe mejorar de acuerdo con sus trabajos, su segundo en pos de Estafeta en 1'36" 1/5 la milla. Está linda.
Enemiga: CATALINA — Que en su última tentativa llegó cuarta de Siempre Firme en el destacado tiempo de 1'4" los 1.100 metros.
Sorpresa: BLIDAH — Por su buena partida cumplida recientemente en Palermo que fué de 48" los 800 metros a palo falso. Está linda.

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en S. Isidro

Primera Carrera - 1.600 Mts.

1 DON DAVILA 3 años, 57 1/2 kilos. El 19 de marzo con 55 1/2 kilos (Di Tomaso), N. P. de Peluquero 59 1/2, en 1'36" 1/5 los 1.600 metros: P. N.
Su campaña desde el 17 de octubre de 1943: N. P., 1o., 2o., 1o., 1o., 3o., 1o., N. P.

2 FIGARO-SU 3 años, 55 kilos. El 12 de marzo con 50 kilos (Acosta), 2o. a 1/2 cuerpo de Secreto 53 1/2, en 1'36" 4/5 los 1.600 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 11 de septiembre de 1943: 4o., 2o., 1o., 1o., 2o.

3 HENARES 3 años, 54 1/2 kilos. El 11 de marzo con 55 kilos (Leguisamo), 1o. (puesta con Don Dávila 57), por 1/2 pescuezo a Wasp 57, en 1'37" 4/5 los 1.600 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de julio de 1943: N. P., 2o., 1o., 1o., 2o., 2o., 2o., 2o., 1o.

4 RECITAL 3 años, 50 1/2 kilos. El 12 de marzo con 56 kilos (Artigas), 3o. a 1/2 cuerpo de Ready 56, en 1'24" 4/5 los 1.400 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 26 de noviembre de 1943: 4o., 1o., 3o.

Segunda Carrera - 1.500 Mts.

1 SANCHO 5 años, 55 kilos. El 12 de febrero con 56 kilos (Acosta), N. P. de Saint Donald 49, en 1'23" 1/5 los 1.400 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 12 de octubre de 1941: N. P., 1o., 1o., N. P., N. P., 4o., 2o., 4o., 3o., N. P., 2o., 2o., 3o., 2o., 2o., 2o., 2o., 4o., N. P., 1o., 1o., 1o., N. P., N. P.
NOTA: Es ganador en Rosario.

2 HENARES 3 años, 51 kilos. Lo damos en la 1a. carrera.

3 SAINT DONALD 4 años, 53 kilos. El 5 de marzo con 52 kilos (Riero), 4o. a varios cuerpos de Icora 46, en 1'39" los 1.600 metros. P. H. (San Isidro).
Su campaña desde el 13 de febrero de 1943: 3o., 2o., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o., 1o., 4o.

4 DON DAVILA 3 años, 53 kilos. Lo damos en la 1a. carrera.

5 RETAHILA 4 años, 51 kilos. El 12 de marzo con 48 kilos (Ríos), 4a. a 1 1/4 cuerpo de Secreto 53 1/2, en 1'36" 4/5 los 1.600 metros, P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 8 de agosto de 1942: 4o., N. P., 3a., 1a., N. P., N. P., 1a., 2a., 2a., 2a., N. P., 2a., 1a., 4a., N. P., N. P., 3a., 2a., N. P., 1a., 3a., N. P., N. P., 1a., 2a., 2a., 4a.

6 FIGARO-SU 3 años, 50 kilos. Lo damos en la 1a. carrera.

7 BAAL 4 años, 48 kilos. Lo damos en la 6a. carrera.

Tercera Carrera - 1.100 Mts.

1 PACHORRA 2 as. 55 ks. El 5 de marzo con 55 ks. (Canú), N. P. de Fachosa 55, en 59" 4/5 los 1.000 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 5 de marzo de 1944: N. P.

2 CANTA 2 as. 55 ks. Debuta.

3 ENTUSIASTA 2 as. 55 ks. Debuta.

4 MECHA 2 as. 55 ks. Debuta.

5 ACALIA 2 as. 55 ks. Debuta.

6 SCARLET 2 as. 55 ks. Debuta.

7 TRUE LADY 2 as. 55 ks. Debuta.

8 CHERRY BEAUTY 2 as. 55 ks. Debuta.

9 MALVA LINDA 2 as. 55 kilos. Debuta.

Cuarta Carrera - 2.200 Mts.

1 CERTERO 5 años, 59 ks. El 18 de marzo con 56 ks. (di Tomaso), 1o. por 1 1/2 cpo. a Mimoto 49, en 2'15" 3/5 los 2200 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 17 de agosto de 1941: 4o., 2o., 2o., 1o., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P., 3o., 4o., 2o., 3o., 3o., N. P., N. P., 1o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

2 DON RICO 6 años, 57 ks. El 10 de octubre con 59 ks. (Acosta), N. P. de Banshee 50 1/2, en 1'23" los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 1 de noviembre de 1942: N. P., N. P., 3o., 2o., 1o., 4o., 3o., 4o., 2o., 2o., N. P., 1o., 3o., N. P., N. P., 1o., 4o., 2o., 4o., 3o., N. P., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 4o., 2o., 3o., 1o., 2o., 3o., 4o., 3o., 3o., 4o., 2o., 1o., 2o., 2o., N. P., N. P., 2o., 3o., 3o., 2o., 1o., N. P., N. P.

3 TETE A TETE 3 años, 54 ks. El 4 de marzo con 52 kilos (Contreras), 2o. a 1/2 pzo. de Bar el Ghazal 47, en 2'3" 1/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de marzo de 1943: 3o., 2o., N. P., N. P., 2o., 1o., 3o., 1o., 3o., 4o., 1o., 1o., 2o.

4 BAR-EL-GHAZAL 4 años 50 ks. El 18 de marzo con 52 ks. (Acosta), 3o., a vs. cpos. de Certero 56, en 2'15" 3/5 los 2200 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 8 de septiembre de 1942: N. P., 1o., 1o., 1o., N. P., 2o., 2o., 1o., 3o.

5 LOQUITO 3 años, 49 ks. El 26 de marzo con 49 1/2 kilos (Ríos), 1o. por vs. cpos. a Bergerac 50 1/2, en 2'3" 4/5 los 2000 mts. P. H.
Su campaña desde el 18 de diciembre de 1943: 3o., 4o., 1o., 2o., 1o., 1o.

6 BERGERAC 3 años, 45 kilos. El 26 de marzo con 50 1/2 ks. (Acosta), 2o. a vs. cpos. de Loquito 49 1/2, en 2'3" 4/5 los 2000 mts. P. H.
Su campaña desde el 13 de junio de 1943: N. P., 3o., 3o., 2o., 1o., N.P., 2o., 3o., 3o., 4o., 2o.

Quinta Carrera - 1.100 Mts.

1 FLAMENCO 2 años, 55 ks. El 26 de marzo con 55 kilos (F. Quinteros), 1o. por vs. cpos. a Serafino

(Continúa en la página siguiente)

El Chileno Buccione Enfrentará al Invicto Campeón Argentino Welter Amelio Piceda

Lissa se Impuso Fácil en el Handicap Criadores Dominando a Ingeniosa

ARGENTINO

PISTA NORMAL

1a 1.200 METROS. — Premio SATANELLA. — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera no clásica o especial. Peso: 56 kilos. Premio: $ 3.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 14.15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera cobrado a ganad.
1 TAQUEMAO 56 (4)	20838	6364	J. Sola	6.60	3.40	
2 Bombazo 56.55 (2)	16509	4065	L. Ríos	—	4.30	8.20
3 Cosaco 56 (5)	26848	7104	I. Leguisamo	—	—	
4 Reto 56 (6)	11335	4132	N. Alvarez	—	—	11.60
U Savik 56	4840	1591	J. P. Artigas	—	—	28.20
Totales	80390	23746				

Se largó con 1' de atraso. Ganada por 1 2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 2 cuerpo. No corrió Control. El ganador, Taquemao, es hijo de Tahir y Quemaita, del stud Sisley. Cuidador: J. V. da Silva. Criador: Haras San José.

Tiempo: 1'5".

2a 1.500 METROS. — Premio LIANA. — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 14.45.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera cobrado a ganad.
1 HUMADA 56.53 (3)	22075	5383	A. A. Do'guez	7.40	4.20	
2 Affichette 56 (7)	12032	3901	M. Acosta	—	5.10	13.60
3 Thanks 56 (6)	35883	8975	F. R. Quinteros	—	—	4.50
4 La Flora 56 (1)	20239	5371	E. Antúnez	—	—	8.10
U Carmen 56	6286	1835	J. Contreras	—	—	26.10
Totales	96545	23686				

Se largó con 3' de atraso. Ganada por 1 2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos. No corrieron: Cápsula y Hendaya. La ganadora, Humada, es hija de Cruz Diablo y Hirondelle, del stud La Bandera. Cuidador: A. S. Alvariza. Criador: Haras El Tala. Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'33".

3a 1.400 METROS. — Premio PERLA. — Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado y ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Premio: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 15.15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera cobrado a ganad.
1 LOISEL 57 (5)	52005	15630	E. Antúnez	4.50	2.50	
2 Relinga 57.54 (1)	46207	11173	R. Sincunegui	—	2.70	5.10
3 Dionina 51.51 (8)	13478	4863	J. Díez	—	—	17.70
4 Socarrona 54 (9)	6765	2871	H. Padula	—	—	35.30
5 Breva 57.55	5013	1951	M. López	—	—	47.60
0 Mi Nena 57	12243	3560	J. P. Artigas	—	—	19.50
U Pichulina 57.53	3275	1522	R. Gallero	—	—	72.90
Totales	140586	42170				

Se largó con 8' de atraso. Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos. No corrieron: Hurrah! y Piedad. La ganadora, Loisel, es hija de Rustom Pasha y Lyda, del stud Don Eustaquio. Cuidador: F. Lacoste. Criador: Hs. Chapadmalal. Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'26" 2 5.

4a 2.000 METROS. — Premio WANDA. — Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada $ 1.250 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 15.50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera cobrado a ganad.
1 PIASINA 51.48 (4)	5637	2285	L. Ríos	53.90	9.40	
2 Arrojado 49½ (7)	13264	3364	J. Contreras	—	5.10	22.90
3 Night Thief 55 (1)	45926	15460	I. Leguisamo	—	3.10	6.60
4 Helero 49 (8)	29251	8625	M. Acosta	—	—	10.30
5 Prosit 51 (5)	56543	14967	J. P. Artigas	—	—	5.30
0 Wattered 53	19224	6521	J. Sola	—	—	15.80
0 Ispahan 52.51	5945	2352	C. Riero	—	—	51.10
U Notición 50½ 49½	3093	1832	A. Tadei	—	—	98.30
Totales	178883	57356				

Se largó con 11' de atraso. Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza. Corrieron todos. La ganadora, Piasina, es hija de Cocles y Poca Cosa, del stud Rumbo Fijo. Criador: J. M. Pérez. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 58" 1 5.

5a 2.000 METROS. — Premio CRIADORES. — Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Premio: $ 7.000 a la 1a., 1.400 a la 2a. y 700 a la 3a. Anunciada a las 16.20.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera cobrado a ganad.
1 LISSA 48 (4)	44603	9466	M. Acosta	5.60	2.60	
2 Ingeniosa 52.50 (3)	48282	7954	J. Ibarra	—	2.70	5.20
3 Edge 45 (5)	7284	1995	J. Vitabar	—	—	34.50
4 Shiva 58 (1)	37019	5841	J. P. Artigas	—	—	6.70
U Realidad 52.50	10765	2270	L. Canú	—	—	23.30
Totales	147953	27526				

Se largó con 13' de atraso. Ganada por 1 y 1 2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., un pescuezo. Corrieron todas. La ganadora, Lissa, es hija de Cute Eyes y La Elisa, del stud La Nena. Cuidador: R. L. Valdez. Criador: Hs. Chapadmalal. Candidata de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 2'6".

6a 1.500 METROS. — Premio MAY BLOSSOM. — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada $ 1.250 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 17.

1º 4 — 3 5 0 — 2 4 0

2º 5 — 3 3 0

3º 2

4º 3

1 Carañuela, 56; no corrió.
2 Date Corte, 54 1 2 51 1 2; R. Sincunegui.
3 Antiparra, 54 1 2; I. Leguisamo.
4 Begum, 54 1 2 53 1 2; Riero.
5 Picaresca, 53 51 1 2; L. Canú.
6 Zareby, 53; no corrió.
7 Relojera, 52 1 2 51 1 2; J. Lofiego.
8 Feronia, 52 1 2; no corrió.

Gran Concierto por Artistas del Colón a Beneficio de las Víctimas del Sismo

TENDRA lugar mañana a las 10.15 en la sala del Gran Teatro Opera, calle Corrientes 860, un gran concierto en el que intervendrán artistas del teatro Colón, cuyo producido será destinado a total beneficio de los damnificados por el terremoto de San Juan. El acto se iniciará con el Himno Nacional, cantado por un coro de artistas y posteriormente serán pronunciadas breves palabras por el escritor y dramaturgo argentino José A. Saldías. De inmediato se desarrollará un escogido programa de obras de músicos clásicos nacionales, dúos y romanzas de ópera, con la intervención desinteresada de los cantantes Hina Spani, Pedro Mirassou, Dora Pockorny, Bruna Carla, Renato Cesari, Humberto Di Toto, María de Benedictis, Luis Zanin, Virgilio Tagliavini, Julia Mascherini, Rosina de Lorenzi y los maestros Juan B. Martini y Salvador Di Brico, quienes organizarán el espectáculo.

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en el Hip. de S. Isidro

(Viene de la página anterior)

55, en 56" 1 2 los 1000 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1944: 1o.

2 ADEN 2 años, 55 ks. El 12 de marzo con 55 ks. (J. Sola), 1o. por vs. cpos. a Batacazo 58" los 1000 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 12 de marzo de 1944: 1o.

3 WATERMAN 2 años, 55 kilos. Debuta en San Isidro.
Nota: Actuó en La Plata con éxito.

4 ALUMINIO 2 años, 55 kilos. El 18 de marzo con 55 ks. (F. Quinteros), 1o. por vs. cpos. a Stromboli 55, en 1' 4 5 los 1000 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 18 de marzo de 1944: 1o.

Sexta Carrera - 1.600 Mts.

1 BAAL 4 as. 57 1 2 ks. El 25 de marzo con 55 ks. (Riero), 3o. a 1 1 4 cpo. de Saludable 52, en 1'51" 1 5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de abril de 1942: 3o., 3o., 2o., 1o., 3o., 1o., N. P., 3o., 2o., 2o., 4o., 2o., 3o., 1o., 3o.

2 ICOR 4 as. 57 ks. El 5 de marzo con 46 ks. (Acosta), 1o. por 2 cpos. a Retahila 50 1 2 en 1'39" los 1500 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 8 de diciembre de 1942: 1o., 2o., 2o., 2o., 1o., 2o., 2o., 4o., 4o., 2o., 1o.

3 SALUDABLE 4 as. 56 1 2 ks. El 26 de marzo con 52 ks. (Acosta), 1o. por 3 4 cpo. a Fénix 56 1 2, en 1'51" 1 5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1942: 4o., 2o., 1o., 3o., 2o., N. P., 2o., 3o., 1o.

4 MI CARTON 4 as. 56 1 2 ks. El 6 de febrero con 50 1 2 kilos (Nardi), 1o. por 3 cpos. a Highball 54, en 1'31" los 1500 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 4 de agosto de 1942: N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 2o., 1o., 1o.

5 ZAREBY 4 as. 54 1 2 ks. El 12 de marzo con 53 1 2 ks. (Ríos), 4a. a 2 1 2 cpos. de Sirena 50, en 1'3 5 los 100 mts. P. N. (S. I.) (Tuvo contratiempos).
Su campaña desde el 8 de agosto de 1943: 3a., 4a., N. P., 1a., N. P., 1a., 1a., 4a.

6 LORD BRION 4 as. 53 ks. El 26 de marzo con 49 ks. (Ríos), N. P. de Saludable 52, en 1'51" 1 5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 13 de febrero de 1943: 4o., 3o., N. P., 1o., N. P., 2o., 4o., N. P., 2o., N. P.

7 MALNEY 5 as. 52 ks. El 10 de mayo de 1942, con 53 ks. (F. R. Quinteros), 3o. a 1 cpo. de Latido 56, en 1'24" y 2 5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1941: 4o., 2o., N. P., 3o., 1o., 4o., 3o.

8 SELTZ 4 as. 52 ks. El 1 de marzo con 54 ks. (A. A. Domínguez), 3o. a 3 4 cpo. de Chahut 53, en 1'39" 2 5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de febrero de 1943: N. P., N. P., 2o., 4o., 3o.

9 PANDERO 4 as. 50 1 2 ks. El 11 de marzo con 50 kilos (Ríos), N. P. de Chahut 53, en 1'39" 2 5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de mayo de 1943: N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P.

Séptima Carrera - 1.000 Mts.

1 CAPELLAN 3 años, 56 kilos. El 19 de diciembre con 54 ks. (Riero), 3o. a 3 3 4 cuerpos de Exito 56, en 1'4" 1 5 los 1.100 metros. P. N. (Se rengó).
Su campaña desde el 19 de diciembre de 1943: 3o.

2 HAFANHAF 3 años, 56 kilos. El 11 de marzo, con 55 kilos (R. Quinteros), 4o. a 2 1 4 cuerpos de Taquemao 55, en 1'6" 3 5 los 1.100 metros. P. H.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1943: N. P., 4o., 4o.

3 VENGATIVO 3 años, 56 kilos. El 27 de febrero con 53 kilos (Royo), N. P. de Dinty 56, en 1'1" los 1.000 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 27 de febrero de 1944: N. P.

4 CAMERUN 3 años, 56 kilos. El 27 de febrero, con 54 kilos (Canú), 3o. a 1 1 4 cpos. de Dirty 56, en 1'1" los 1.000 metros. P. H. (San Isidro).
Su campaña desde el 15 de mayo de 1943: 4o., 7o., 3o.

5 CORRANLO 3 años, 56 kilos. El 27 de febrero con 56 kilos (Contreras), 2o. a 1 2 cuerpo de Dinty 56, en 1'1" los 1.000 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 24 de julio de 1943: N. P., 2o., N. P., N. P., 2o.

6 PACHI 3 años, 55 kilos. El 12 de febrero con 55 kilos (Nardi), N. P. de Rebelde 56, en 59" 2 5 los 1.000 metros. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 22 de enero de 1944: N. P., N. P.

7 DIN DON 3 años, 56 kilos. El 11 de marzo con 56 kilos (Artigas), N. P. de Taquemao 56, en 1'6" 3 5 los 1.100 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de febrero de 1944: 4o., N. P., N. P.

8 BATALLON 3 años, 56 kilos. Es debutante.

9 MINUTO 3 años, 56 kilos. El 22 de enero, con 56 kilos (Padula), 2o. a 3 4 cuerpo de Trarú 52, en 58" los 1000 metros. P. A. (San Isidro).
Su campaña desde el 17 de octubre de 1943: 4o., N. P., 2o., 2o.

10 BATTLE 3 años, 56 kilos. El 13 de febrero con 56 kilos (F. Quinteros), N. P. de Sulem 56, en 1'54" 1 5 los 1.800 metros. P. P.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1944: N. P., N. P.

11 HARMATAN II 3 años, 56 kilos. Debuta en S. Isidro.
NOTA: Actuó en La Plata con regular éxito.

12 NIGHT ROBBER 3 años, 56 kilos. El 19 de diciembre con 55 kilos (Di Tomaso), N. P. de Exito 56 en 1'4" 1 5 los 1.100 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1943: N. P., N. P.

13 CORRAL DE BUSTOS 3 años, 56 kilos. Debuta en San Isidro.

Octava Carrera - 1.500 Mts.

1 CATALINA 3 as. 55 ks. El 13 de febrero con 56 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de Siempre Firme 56, en 1'4" los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de agosto de 1943: 2o., 2a., N. P., 1a., 4a.

2 CHIVI 3 as. 55 ks. El 13 de febrero con 54 ks. (Riero), N. P. de Siempre Firme 56, en 1'4" los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de agosto de 1943: N. P., 3a., N. P., 1a., 4a., N. P., N. P., N. P.

3 TRIQUIÑUELA 3 as. 55 ks. El 27 de febrero con 51 kilos (Canú), 2a. a vs. cpos. de Sumatra 54, en 58" 2 5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 1 de enero de 1943: N. P., 3a., 2a., 4a., N. P., 1a., 2a.

4 PAMPILLA 3 as. 55 ks. El 11 de marzo con 49 ks. (Ríos), 4a. a vs. cpos. de Malby 54, en 1'31" los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de septiembre de 1943: N. P., 3a., 3a., 2a., 3a., 2a., 2a., 2a., 2a., 1a., 4a.

5 BLIDAH 3 as. 56 ks. El 20 de febrero con 53 ks. (A. A. Domínguez), N. P. de Lissa 56, en 1'32" los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 2 de mayo de 1943: 3a., 2a., 4a., 1a., 3a., 3a., N. P., 4a., N. P.

6 DIDI 3 as. 56 ks. El 18 de marzo con 53 1 2 ks. (M. Núñez), 4a. (última), a vs. cpos. de Estafeta 53, en 1'36" 1 5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 31 de octubre de 1943: N. P., 4a., 1a., 2a., 2a., 4a.

7 SWEET 3 as. 56 ks. El 19 de marzo con 56 ks. (R. Quinteros), 1a. por 1 2 cpo. a Honraya 56, en 1'25" 4 5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de junio de 1943: N. P., 4a., 1a.

8 REINE 3 as. 55 ks. El 30 de enero con 56 ks. (Rodríguez), N. P. de Basilea 51, en 1'26" los 1400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 15 de agosto de 1943: 3a., 4a., 4a., N. P., N. P.

9 DILAUNA 3 as. 56 ks. El 23 de octubre con 52 1 2 ks. (Padula), N. P. de Agachadita 54 1 2, en 1'26" 3 5 los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 23 de octubre de 1943: N. P.

10 LANGRES 3 as. 55 ks. El 12 de marzo con 55 ks. (Contreras), 1a. por la cabeza a Tórtola 52, en 1'20" los 1300 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 30 de enero de 1944: 3a., 2a., 1a.

OJO

Las Contras de la Cartilla

1a. carrera:		—
2a.	"	RETAHILA
3a.	"	CANTA
4a.	"	—
5a.	"	—
6a.	"	LORD BRION
7a.	"	CAMERUN
8a.	"	PAMPILLA

Racing y Boca Pondrán a Prueba a sus Conjuntos

EL SPORT DE CADA DIA

River, Para Reforzar su Elenco, Busca un Zaguero y Guardavalla

Por A. CAMPAGNALE

LOS "MILLONARIOS", QUE tienen en la división reserva y tercera especial un notable plantel de elementos suplentes, procuran conseguir la transferencia de un arquero y zaguero de calidad, a efectos de reforzar su conjunto superior. Han iniciado en ese sentido gestiones para lograr el concurso de Soriano, eficaz guardavalla del club Bánfield, y un destacado jugador uruguayo para que pueda alternar en la defensa con Vaghi, Ferreyra, Kelly, Pérez y Cadilla.

Con la base de los cracks que tan buena campaña realizaron en 1943 y durante la disputa del campeonato internacional nocturno donde conquistaron el título de campeón, se presentará River Plate este año pero existe el propósito de permitir la ascensión de algunos jóvenes players de sus divisiones inferiores.

Anoche tuve oportunidad de cambiar impresiones con Alfredo Elena, activo secretario de River Plate sobre la forma como se presentarán en el próximo campeonato, pues correspondía hacerle conocer al elevado núcleo de asociados y simpatizantes que posee esa entidad, la labor cumplida por los directores sobre la adquisición de jugadores para los equipos.

—Para nuestro club no existe en estos momentos ningún problema serio, con respecto a la constitución del primer equipo, división reserva o tercera, —fueron las primeras palabras de Alfredo Elena—, por cuanto tenemos elementos capacitados para actuar con éxito en cada una de esas categorías. Procuramos en el mes de enero obtener el pase de Eduardo Rodríguez, destacado defensor de Estudiantes, sin tener éxito, no obstante haber ofrecido la suma de 70.000 pesos, pero confiamos en encontrar el elemento que buscamos antes de cerrarse el registro de pases.

ALFREDO ELENA

—River Plate, —prosiguió diciéndome el secretario del mencionado instituto—, tendrá dos buenos guardavallas como Lettieri y posiblemente Soriano; en la zaga además del crack cuyo concurso se gestiona, tenemos a Vaghi, Ferreyra, Pérez, Kelly y Cadilla. Para constituir la línea media existen elementos calificados como Iácono, el tucumano Corbalán, Rodolfi, Sánchez, Ramos, y para formar el ataque tenemos a Muñoz, Deambrosi, Moreno Labruna, Pedernera, D'Alessandro, Martínez, Lustau, Morosano y el mendocino López.

★ URGE EN MONTEVIDEO CONOCER EN FORMA DEFINITIVA las fechas en que se jugarán los partidos por las copas Lipton y Newton, contra el seleccionado de la Asociación del Fútbol Argentino, a efectos de preparar sus cracks y arreglar el programa de su temporada oficial. Se recordará que la Asociación Uruguaya propuso las fechas del 25 de mayo o 15 de agosto para disputar el encuentro que corresponde realizar en nuestra capital y la del 18 de julio para jugar en la vecina orilla. La comisión de relaciones de la A. F. A. aceptará esta última fecha para actuar en Montevideo, vacilando, en cambio, en lo concerniente a la fecha para jugar en Buenos Aires.

★ **EL NUTRIDO PROGRAMA DE PARTIDOS AMISTOSOS QUE SE cumplirá mañana, ofrece algunos cotejos de singular importancia. No se hace necesario profundizar mucho el análisis para caer en la cuenta que el de mayor atracción se realizará en la cancha de F. C. Oeste. Al poder de atracción que sobre el ánimo del público aficionado ejerce siempre el anuncio de un match entre los equipos superiores de Boca Juniors y Racing se agrega en esta ocasión el interés que dimana de la inclusión, en ambos conjuntos, de jugadores que se incorporaron recientemente a las dos entidades: La presencia de Barreiro y Frascuelli, en Racing, y la designación de Enrique Castro y Lijé para completar el ataque de Boca Juniors, han tenido la virtud de elevar considerablemente la gran expectativa que siempre despiertan las luchas entre tan calificados como populares adversarios.**

★ GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA TRAJO DE SANTIAGO del Estero a un jugador, de apellido Banegas, que se desempeña muy bien como half de ala. La entidad "mens sana" le abonó todos los gastos del viaje y los de su alojamiento en La Plata, mientras duró la prueba. Además, ya había convenido con los dirigentes del club a que pertenece el precio por la correspondiente transferencia. Como cada una de sus actuaciones, en los partidos de prueba, fueron óptimas, se dispusieron a concretar el pase. Para ultimar pequeños detalles, se resolvió enviar un emisario a Santiago, con el fin de solucionarlos. Pero cuando el enviado especial de Gimnasia y Esgrima llegó a la provincia del Norte se encontró con la ingrata sorpresa que el ánimo de los dirigentes locales estaba trabajado por ofertas superiores que le habían formulado otros clubes de esta capital, que habían visto actuar precisamente a Banegas en equipos de Gimnasia y Esgrima. Ante las buenas condiciones exhibidas por el jugador, y ante la posibilidad de lograr un buen valor, esos clubes no vacilaron en tener un gesto inamistoso para con Gimnasia y Esgrima, al no respetar la prioridad y al pretender aprovechar los gastos que realizaron los de La Plata, contratando luego alguno de ellos al jugador. La entidad platense está dispuesta a plantear las cosas en serio ante la Asociación, si es que se llega a consumar el despojo de algo que, por las circunstancias apuntadas y por lo que señalan las cordiales relaciones que deben mantener en sus actos las instituciones deportivas afiliadas a una misma Asociación, le pertenece.



RELIZARAN UN VERDADERO DUELO DE BOX

LOS BRAVOS PUGILISTAS que esta noche combatirán en el ring del Luna Park. Piceda pondrá en juego su título de invicto, defendido con éxito en 39 peleas, y Buccione se jugará su prestigio y la aspiración de clasificarse como el mejor welter de la América del Sur

El Combate por los Antecedentes de los Adversarios Será Emotivo

Esta noche se efectuará el combate a doce rounds entre el chileno Humberto Buccione y el invicto campeón argentino medio mediano Amelio Piceda, en el cuadrado del Luna Park.

Buen record

Buccione tiene en su haber una excelente campaña en el profesionalismo. En Santiago de Chile desde 1941 hasta el año en curso, efectuó diez y ocho peleas, de las cuales ganó diez y siete y perdió una por puntos con Raúl Carabantes, por el campeonato de los welters. El 16 de mayo de 1942 se midió con Segundo Dinamarca, el pupilo del "tani" Loayza, el cual era invicto y estaba considerado como el "as" de la nueva generación. Se impuso por puntos en doce rounds. Es vencedor de Mario Verano, "Bombón" Coronado, Simón Guerra, etc.

Buccione se destaca por su decisión para combatir y extraordinaria vitalidad para asimilar el castigo. Es un peleador nato, y por su empuje logra disimular la ausencia de la técnica.

Antecedentes notables

Piceda debutó en el profesionalismo el 20 de diciembre de 1939. Hasta la fecha realizó treinta y nueve combates, de los que ganó 29, empató 9 y 1 fué suspendido por la lluvia en el sexto round.

Es sumamente guapo y desordenado para combatir, siendo peligroso por su singular capacidad física. No obstante, en el último match que llevó a cabo en nuestra capital, el 12 de febrero pasado, con Guillermo López, por el campeonato argentino medio mediano, actuó con la habilidad de un boxeador técnico, sorprendiendo a la concurrencia con esa nueva modalidad. Si llegara a repetir tal performance esta noche, y agregamos que es recio y valiente, no es aventurado anticipar que ha de resultar un rival de riesgo para el trasandino.

Cotejo interesante

Todo da margen a pronosticar que el combate que se realizará en el Luna Park resultará interesante. Buccione provocará la pelea franca, y nuestro compatriota no rehuirá la invitación, ofreciendo, así, ambos, escenas dramáticas que bien pueden tener un final espectacular.

En el semifondo, a ocho rounds, el invicto Alfredo Prada combatirá con José O. Zeballos.

En los preliminares, a seis rounds, Héctor Grippo se medirá con Celestino Santana, y Américo D'Antonio con Juan Lavalle.

Actividad Deportiva a realizarse Mañana

Remo: Regatas internacionales y Campeonato Argentino de Remo en Río Santiago (F. C. S.), a las 15 horas.

Hipismo: Asociación Deportiva del Comercio: Siete pruebas en Palermo, a las 9 y a las 15 horas; Club Hípico Argentino: Reunión ecuestre en Palermo, a las 15 horas; Club de Gimnasia y Esgrima: 2a. jornada de la reunión inaugural en Palermo, a las 16 horas.

Yachting: Yacht Club Buenos Aires: Regata interhospitalaria en San Isidro (F. C. C. A.), a las 13. Yacht Club Argentino: Regatas frente a la Dársena Norte, a las 14 horas.

Atletismo: Neptunia Atletic Club: Campeonato Apertura en Paseo Colón e Independencia, a las 9 horas. C. A. San Lorenzo de Almagro: dos carreras pedestres en Avenida La Plata 1756 a las 9. Gimnasia y Esgrima: 1o. torneo atlético, en Palermo, a las 9.

San Lorenzo se Medirá con el Campeón de Ascenso de 1943

Boca Juniors y Racing disputarán mañana un encuentro amistoso en el campo deportivo de F. C. Oeste, que permitirá a los dirigentes y asociados de los citados institutos comprobar el grado de preparación que acusan los jugadores. Por tratarse de viejos rivales y que en sus filas militan calificados elementos, puede preverse que la brega alcanzará lucidos contornos y las acciones serán muy disputadas. En la "academia" hará su debut el ex insider derecho de Chacarita Juniors, J. Barreiro, por cuya transferencia abonaron la suma de 45.000 pesos y se le tomará una verdadera prueba de suficiencia al centro halve uruguayo, J. Frascueli.



ALBERTO LIJE

Salvo modificaciones de último momento los equipos se presentarán constituidos de esta manera:

Racing: Livingstone; Salomón y García Pérez; Monettis, Frascueli y José García; Figueroa, Barreiro, Orleans, Félix Díaz y Sued.

Boca Juniors: Vacca; Marante y Pezzutti; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Carniglia, Sarlanga, Lijé y E. Castro.

Jugarán en el "gasómetro"

Como número extraordinario del programa de festejos preparado por los directores de San Lorenzo, figura el encuentro de fútbol que disputarán mañana, a las 15 horas, en Avenida la Plata 1674 los conjuntos superiores de la entidad local y Vélez Sársfield.

En este cotejo el equipo del "ciclón" se presentará constituido de esta manera: Heredia; Crespi y J. A. Pérez; Zubieta, Grecco y Colombo; Tablada, Borania, Etchepare, Martino y Enrico.

Un buen match en el field de Boca

Los conjuntos superiores de Huracán y Chacarita Juniors utilizarán el campo deportivo de Boca Juniors para jugar el encuentro amistoso que concertaron, a efectos de preparar sus cracks para el próximo campeonato.

Huracán ha dispuesto alistar este equipo: Barrionuevo; Gili y Alberti; Corso, Giúdice y Panchero; Salvini, Méndez, Masantonio, Baldonedo y Rodríguez.

Por su parte Chacarita Juniors formará de esta manera: López; Araguez y Spinelli; Fazio, Blomberg y Liztherman; Sierro, Franco, Martegani, Lorenzo y Bruno.

F. C. Oeste va a Rosario

La escuadra superior de F. C. Oeste se presentará mañana en Rosario donde cotejará valores con Newell's Old Boys en el estadio del Parque Independencia. Los "ferroviarios" alistarán este conjunto: Gualco; Noseda y Garavano; Pont, Corveto y Vázquez; Lascano, Benítez, Cáceres, Laferrara, Gandulla y Danza.

Bánfield enfrentará a Colón

Promete asumir lucidos contornos el cotejo amistoso que disputarán mañana a las 15.30 horas, los conjuntos superiores de Atlético Colón, campeón de la Liga Santafesina de Fútbol y Bánfield en el campo deportivo que esta última entidad posee en la intersección de las calles Peña y Arenales.

Anuncian los directores de Bánfield la presentación de los jugadores Vouillat, Díaz, Quevedo cuyas transferencias han solicitado a River Plate y Trincavelli, buen zaguero de Chacarita Juniors.

Por su parte la escuadra visitante alistará todos sus elementos titulares donde figurarán algunos cracks recientemente ascendidos de la cuarta división.

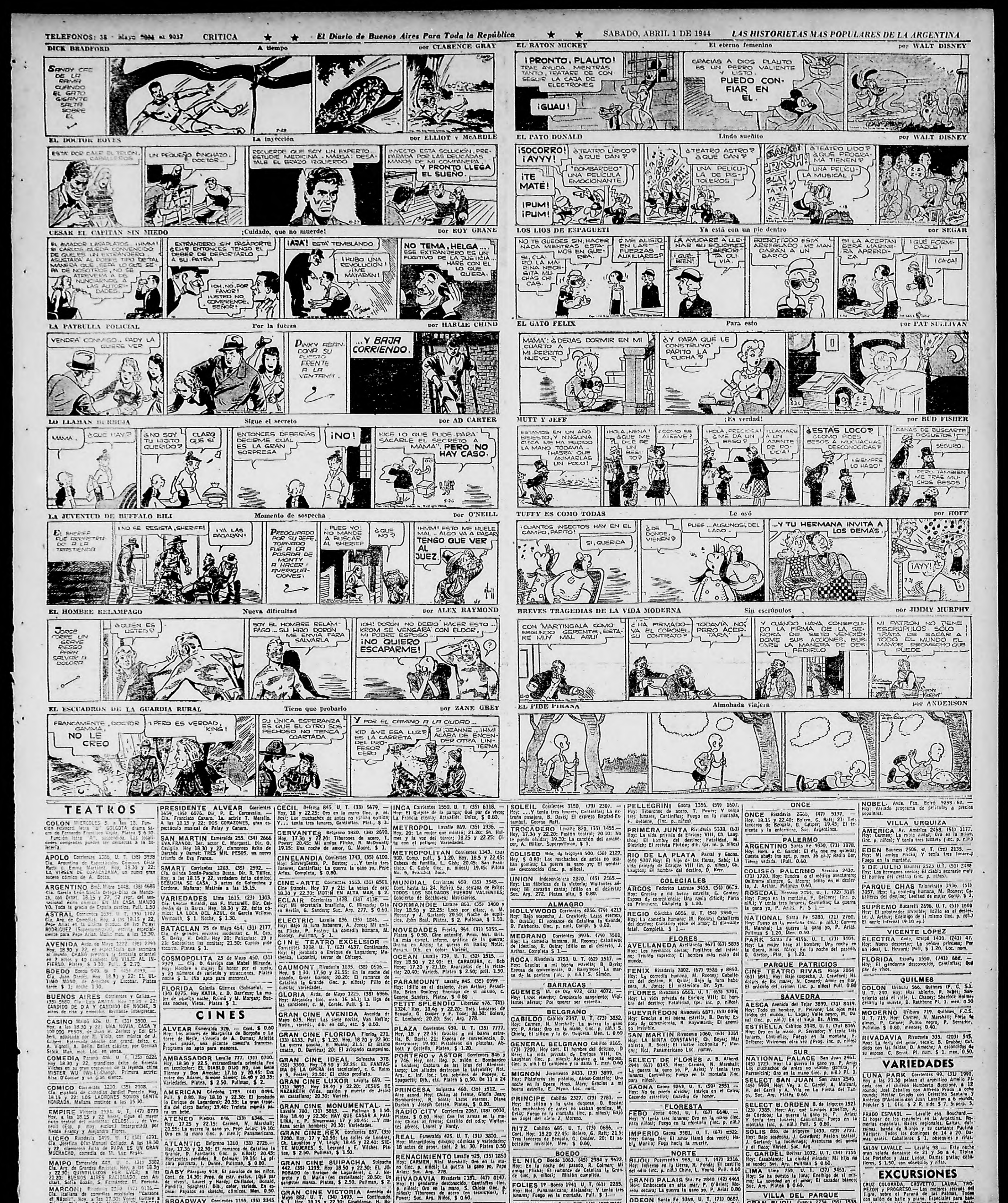
Salvo modificaciones de último momento alistará Bánfield este conjunto: Vouillat; Trincavelli y De Sanctis; Lemmi, Juárez y Díaz; Laporta, Farro, Castagnino, Quevedo y Silvera, figurando como suplentes, Ledesma, Gualdone y Alcalde.

Los demás partidos

En Avellaneda jugarán los primeros equipos de Independiente y Lanús, habiendo sido concertado además estos partidos de segunda división: Argentinos de Quilmes v. Nueva Chicago, Tigre contra Quilmes, Talleres contra Argentinos de Rosario y Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Argentinos Juniors.

Mañana Continuará el Torneo de Catch

MAÑANA continuará el "catchascán" en el Luna Park con cuatro excelentes luchas, a las 22 horas, en el siguiente orden: Por el campeonato mediano, Vicente García, español, vs. Bruno Borzetti, italiano. Por el noveno campeonato internacional, Joe Corbett, norteamericano, v. Angel Orlando, argentino. Antonio Roca, argentino, v. Charro Azteca, mexicano. Aldo Bogni, argentino, v. el "Hombre Montaña", ruso rojo.



TEATROS

COLON MIERCOLES 5, a las 18. Función extraord. letra "B". GOLGOTA, drama sacro de Fernando Francisco Vajda. Platea $ 6.30. Función letra "A", suspendida. Las localidades compradas pueden ser devueltas a la boletería.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3939. Cía. Argentina de Espectáculos Cómicos César Ratti c. Emma Martínez. Hoy, 18.30 y 22: LA VIRGEN DE COPACABANA, un nuevo gran suceso cómico de A. Botta.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4689. Cía. García León-García Ortega-Díaz de Mendoza, con Ornat. 18.15 y 22, 52 repr. del sensacional éxito cómico: EN MI CASA MANDO YO. Toda la gracia de España castiza. Pull. 1.50

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. Arg. de Comedias. Hoy, a las 18.15 y 22, Pepe Arias en la última produc. de Ivo Pelay: RODRIGUEZ (Supernumerario), escrita especialmente para Pepe Arias. Mañ. mat. a las 15.30.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2293. Hoy, 18.30 y 22, el espectáculo que asombra al mundo. CHANG presenta la fantasía oriental en 2 actos y 40 cuadros: UN VIAJE AL INFIERNO. Platea, $ 3.30. Pull. $ 2.70.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 6493. — Cía. Juan Dardés. Hoy, 18.30 y 22: EL ULTIMO MONO, de Arniches y Escobar. Platea tarde $ 1; noche 1.30.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao.— (35) 5680. Cía. Luis ARATA. Hoy 18.20 y 22: CANDIDO DE DIA Y CANDIDO DE NOCHE, 3 actos de risa y emoción. Brillante interpretac.

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 18.30 y 22: UNA NOVIA, CASA Y 100.000 PESOS, de Juan H. Zerlett y Edi Gilbert, adaptada por M. Viola, con música de J. Gilbert. Estrenada anoche con grand. éxito. c. A. Vignoli, A. Bello. Ballet clásico, por German Stock. Mañ. mat. Loc. en venta.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Hoy 18.30 y 22, grandioso éxito de Ernesto Vilches en su gran creación de la leyenda china MISTER WU (Wu-Li-Chang). Primera actriz: Elsa O'Connor y un gran elenco.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Cía. española de comedias Jardiel Poncela. Hoy, 18.15 y 22: LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA. Mañana matinée a las 15.30.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. Hoy, a las 18.15 y 22 horas, sigue el mayor éxito teatral del momento: CELOS!..., de Verneuil (Esp. p. may. exclus.) Interpretada por Nedda Francy y Alejandro Flores.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado. A las 18.30 y 22, clamoroso éxito de PAPA ES UN GRAN MUCHACHO, comedia de M. Luz Regás.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas. Hoy, a las 18.30 y 22.30: QUINTILLIZOS FOR EVER; a las 21.20: BUENOS AIRES RACIONADO, con Anchart, Sofía Bozán, S. Fernández, M. Fortuna.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. italiana de comedias musicales "Canzone di Nápoli". Hoy, a las 17.30: Vorrei tornare a Nápoli. Platea $ 1.60. Noche 21.30: T'AGGIA A PARLA. Acto variado. Platea $ 2.25.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. José Ramírez, 1ª actriz Esther Pasesa. 18.45 y 22.15, la comedia de hilaridad: EL MUCAMO DE LA NIÑA. Platea pull. verm. $ 1

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina Singerman. Hoy 18.15 y 22: UNA VIUDA DIFICIL, de C. Nalé Roxlo. Espectáculo del Bs. Aires colonial (1790) c. S. Arrieta y un gran conjunto. Dir. A. Cunill Cabanellas.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Hoy 18.15 y 22, éxito, Narciso Ibáñez Menta, c. R. Rosen, F. Navarro, N. Franco, H. Franco, M. Manent, en la farsa de la vida de John Barrymore: MIS AMADAS HIJAS. Pull. $ 1.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Cía. Francisco Canaro. 1a. actriz T. Merello. A las 18.15 y 22: DOS CORAZONES, gran espectáculo musical de Pelay y Canaro.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. EVA FRANCO. 1er. actor C. Morganti. Dir. O. Caviglia. Hoy 18.30 y 22, clamoroso éxito de Darthés y Damel: TRES MIL PESOS, un nuevo triunfo de Eva Franco.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. Dir. R. Tálice. Hoy, a las 18.15 y 22, verdadero éxito cómico: BEBUCHA SE CASA, 3 actos de Goicochea y Cordone. Mañana: Matinée a las 15.15.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Leonor Rinaldi, con F. Mutarelli. Dir. Calderón de la Barca. Hoy, 18.30 y 22, éxito cómico: LA LOCA DEL AZUL, de García Velloso. Vermouth, $ 1. Noche, $ 1.30.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas modernas c. N. Cao, S. Derky, H. Dehil. Hoy 20: Películas; 19 y 23: Sabrositas las nenitas; 21.50: Cupido pide socorro. Platea $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garriga con Mabel Miranda. Hoy: Hombre o mujer; El honor por el suelo, y 20 números de varietés y atracciones. Platea noche $ 1. (No apto para menores).

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy KATIA, c. D. Darrieux; La mujer de aquella noche, Raimú y M. Morgan; Buenas noches, Viena. Platea $ 1.

CINES

ALVEAR Esmeralda 329. — Cont. $ 0.60. Hoy: Los amores de Margarita de Borgoña o La torre de Nesle, s/novela de A. Dumas; Arlette y sus papás, una picante comedia francesa. Programa no apto para menores.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 18.30 y 22.5, extraordinaria primicia Fox en tecnicolor: EL DIABLO DIJO NO, con Gene Tierney y Don Ameche; 17.10 y 20.45: Eva entre dos Adanes, Simone Simon; 16.40 y 20.35: Variedades. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 2.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Pull. $ 0.80. Hoy 18.10 y 22.30: El jorobado (o Enrique de Lagardere); 20.55: La gran tragedia del circo Barley; 19.40: Treinta semanas para un bebé.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy, 17.25 y 22.15: Carmen, N. Marshall; 20.55: La guerra la gano yo, Pepe Arias; 19.10: Oro en la mano (inc. p. men.); Panamericano.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726.— Hoy, 17.30 y 22.30: El romance de Catalina la Grande, D. Fairbanks (inc. p. niños); 20.45: Horizontes perdidos, R. Colman; 19.15: La pícara puritana, I. Dunne. Pullman, $ 0.80.

BABY Paraguay 918. El paraíso de los niños. Cont. de 14.30: Prog. de estr. exclus. ¡Qué par de vivos!, Laurel y Hardy; Chiflados, Donald, Pandilla, Spaghetti. Dib., color, varieds. En escena: Payasos en sketchs, cómicos. Men. 0.50.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy, 16.50 y 21: Varied.; 17.20 y 21.10: Yo doy mi corazón, c. Gitta Alpar; 18.50 y 22.35: Por la libertad (La batalla del Río de la Plata), filmada con la cooperación del Almirantazgo británico. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, 18 y 22.30: La vida privada de Enrique VIII, Merle Oberon (inc. p. niños); 20.40: Ser o no ser, C. Lombard; 19.20: Hombre del destino.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Platea, $ 1. Hoy, 18.25 y 22.35: Bajo sospecha, J. Crawford; 21.5: Idilio en el desierto, Jean Arthur; 20.10: Saboteadores del aire.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy, $ 1: Notic. Panam.; Mi corazón canta; Bajo sospecha; El romance de Catalina la Grande.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy, 18 y 22.25: Oro en la mano (inc. p. niños); Los muchachos de antes no usaban gomina; Y... tenía tres lunares, Cantinflas. Plat., $ 1.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy, 17.30 y 22.20: Tiburones de acero, T. Power; 20.45: Mi amiga Flicka, R. McDowall; 19.15: Una noche de amor, G. Moore. $ 1.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Sinvergüenza, P. Bustos; ...Y tenía tres lunares, Cantinflas; La guerra la gano yo, Pepe Arias. Completa, $ 0.80.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Cine francés. Hoy 17 y 21: La venus de oro; 18.30 y 22.30: MOTIN EN ALTA MAR. $ 2.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy: Mi secretaria brasileña, C. Miranda; Cita en Berlín, G. Sanders; Suc. Arg. 277. $ 0.60.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Bajo la luna habanera, A. Jones; Mi amiga Flicka, P. Foster; La comedia humana, M. Rooney. Pullman, $ 1.

CINE TEATRO EXCELSIOR — Corrientes 3238. U. T. (62) 4637. Continuado. Hoy: El jorobado o Enrique de Lagardere; Mashenka. Luponini, terror de Chicago.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— Hoy, $ 1.30. 17.50 y 21.55: En la noche del pasado, Greer Garson; 20.20: El romance de Catalina la Grande (inc. p. niños); Pillo de cuenta; variedades.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy: Alejandra (inc. men. 16 añ.); La liga de las canciones, c. M. Cortés. Pull. $ 1.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: Las siete novias, Van Heflin; Notic., varieds., dib. en col., etc. $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Pull., $ 1.20. Hoy, 18.20 y 22.30: La guerra gaucha, E. Muiño; 21.5: El último cosaco, D. Darrieux; 20: El avispado campesino.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy 18.50 y 22.25: EL FANTASMA DE LA OPERA (en tecnicolor), c. C. Rains y S. Foster; 20.50: El chico prodigio.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy 18.40 y 22.20: JESUS DE NAZARETH (Vida, pasión y muerte de Jesús) en castellano; 20.30: Varieds.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy 18.40 y 22.30: HAY QUE CASAR A PAULINA, c. P. Singerman; 17 y 20.45: ...Y mañana serán hombres; 20.30: Variedades.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7200. Hoy, 17 y 20.50: Las calles de Londres, Ch. Laughton y V. Leigh; 18.45 y 22.40: SIETE MUJERES, S. Legrand y E. Vilches. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy 18.50 y 22.30: EL JOROBADO (o Enrique de Lagardere), c. J. Negrete y G. María (en castellano); 20.50: Un gangster manso. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. — Continuado. $ 1. Hoy, 18.15 y 22.30: Casablanca, H. Bogart; 20.40: El gran vals, L. Rainer; 20: La mascota militar; Notic.; Variedades.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 18 y 22: Gracias a mi buena estrella, Bette Davis; 20.20: Esposa de conveniencia, D. Barrymore; 20: Varied. Platea, $ 1.20.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Hoy, 18.50 y 22.30: LA HERMANITA DE SU CRIADO, D. Durbin y F. Tone; 21: En marcha; 20.50: Varieds. Platea $ 2; pullman 1.50.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy: El romance de Catalina la Grande, D. Fairbanks; La vida privada de Enrique VIII (inc. p. niños); F. Derblay (El dueño de las herrerías).

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: El Quijote de la pampa; Qué par de vivos; La Francia eterna; Actualids. Unico, $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy, 20: La mujer que mintió; 21.20: Sh. Holmes y la voz del terror; 18.25 y 22.25: Cita con el peligro; Variedades.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 900. Comp. pull., $ 1.20. Hoy, 18.5 y 22.45: Cabeza de familia, L. Gish; 20.45: San Francisco, C. Gable (inc. p. niños); 19.45: Piloto No. 5, Franchot Tone.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545.— Cont. hasta las 24. Refrig. 5a. semana de éxito: TODOS LOS SOLDADOS FUERON VALIENTES; Concierto de Beethoven; Noticiarios.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y Hoy 18.50 y 22.25: Loco por ellas, c. M. Rooney y J. Garland; 20.50: Noche de suplicios, John Beal. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155.— Platea $ 0.50. Cine actualid. Prim. Not. Brit. La más compl. inform. gráfica de la guerra; Drama en Anzio; La guerra en Italia; Notic. Panam. Dib. en color; Varieds.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 18.50 y 22.40: EL CARADURA, c. Bob Hope; 17.20 y 21.10: Avanzadas de la victoria; 20.40: Varieds. Platea $ 2.50; pull. 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999.— Hoy: Idilio en el desierto, Jean Arthur; Pesadilla, Brian Donlevy; Enemigo de sí mismo, c. George Sanders. Platea, $ 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy, 18.40 y 22.20: Tres lanceros de Bengala, G. Cooper y F. Tone; 20.30: Bolero, C. Lombard; 20.20: Suc. Arg. 278.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy, 18 y 22.15: Gracias a mi buena estrella, B. Davis; 21: Esposa de conveniencia, D. Barrymore; 19.40: Pistoleros sin pistolas, Abbott y Costello. Platea, $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. Hoy, not. lleg. p. avión c. Bombardeo a Londres; Captura de las islas del Almirantazgo; Los aliados destrozan la Luftwaffe; Not. Arg. c. inf. loc.; Los sobrinos de Popeye, c. Spaguetti; Dib., etc. Platea $ 0.50. De 11 a 24

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Aire acond. Hoy: Chicas al frente, Gloria Jean; Bombardero, R. Scott; Lazos eternos, Diana Durbin y Joseph Cotten. Platea, $ 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Platea, $ 0.80. Hoy: Con las armas en la mano; Chicas al frente; Castillo del odio; Vigilantes aéreos, Laurel y Hardy.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Maravillosos dibujos; cómicas y variedades; 18 actos de progr. cont. 2 hs. 30. Platea 0.50

RENACIMIENTO Lavalle 725. (35) 1850. Hoy: CARMEN, Niní Marshall; Oro en la mano (inc. p. niños); La guerra la gano yo, Pepe Arias; Suc. Arg. 278.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: El gendarme desconocido, Cantinflas (inc. p. niños); Oro en la mano, S. Chiola (inc. p. niños); Tiburones de acero (en tecnicolor), T. Power; Suc. Arg. Niños, $ 0.60.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Refrig. $ 1. Hoy, 18.25 y 22.10: La comedia humana, Mickey Rooney; 20.30: Por siempre jamás, Ch. Laughton; 20.20: Notic.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8067. Hoy: Suc. Arg. 278; Las islas de las Antillas; Aeronoticias; Caperucita Roja; Mucho miedo, poca vergüenza; Dos locos sueltos, Laurel y Hardy; Garparín y las sandías. $ 0.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy: El conde de Montecristo, R. Donat; Corregidor, E. Landi; Argelia, Ch. Boyer. Pull. 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy, 18 y 22.10: La extraña pasajera; 19.55: Los Marx de Brooklyn; 20.50: Me casé con una bruja. Pull., $ 0.40.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Hoy: ...Y tenía tres lunares, Cantinflas; La extraña pasajera, B. Davis; El expreso Bagdad-Estambul, George Raft.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy, 17.30 y 22.20: Pasión teatral; 20.30: No te puedo olvidar; 19.30: La canción del amanecer, A. Miller. Superpullman, $ 1.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy, $ 0.80: Los muchachos de antes no usaban gomina; La guerra la gano yo; El gendarme desconocido (inc. p. niños).

UNION Independencia 2870. (45) 2565.— Hoy: Las fábricas de la victoria; Vigilantes aéreos; Mi corazón canta; Idilio en el desierto; Suc. Arg. 272. Platea alta, $ 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: Bajo sospecha, J. Crawford; Lazos eternos, D. Durbin; El romance de Catalina la Grande, D. Fairbanks. (inc. p. niñ). Compl. $ 0.80.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Caballeros de Idestino, R. Quine; Idilio en el desierto, J. Arthur. Completa $ 1.—

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Hoy: Gracias a mi buena estrella; B. Davis; Esposa de conveniencia, D. Barrymore; La marca de la pantera (inc. p. niñ.) S. Simón.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: Lazos eternos; Crepúsculo sangriento; Vigilantes aéreos; Por querer ser estrella.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: Carmen, N. Marshall; La guerra la gano yo; P. Arias; Oro en la mano, (inc. p. niñ.) S. Chiola, El sillón y la gr. Duquesa. Men. t. 0.60

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. Hoy cont. El hombre del destino, D. Kerr; La vida privada de Enrique VIII, Ch. Laughton (inc. p. niños); Asegure a su esposa, (inc. p. niñ.) El campeón y la dama T. men. 0.60

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: Pistoleros sin pistolas, Abbot-Costello; Una noche en la Opera, Hnos. Marx; Gracias a mi buena estrella, E. Flynn. Loc. num.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: El sillón y la gran duquesa, O. Bozán; Los muchachos de antes no usaban gomina, M. Ortiz; Fuego en la montaña (inc. p. niños); Bajó un ángel del cielo. Z. Moreno.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Cont. Hoy: 18.20 22.45: Bolero, G. Raft; 21.5: Tres lanceros de Bengala, G. Cooper. 20: El saboteador invisible. Men. $ 0.60.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: En la noche del pasado, R. Colman; Mi amiga Flicka; El romance de Catalina la Grande (inc. p. niños); Misión cumplida.

FOLIES 1º Boedo 1941. U. T. (61) 2285. Hoy: Not. Panamericano; Alejandra; Y tenía tres lunares; Fuego en la montaña. Pull. $ 1.—

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: Tiburones de acero, T. Power; Una noche en la Opera, Hnos. Marx; La pícara puritana, C. Grant. Cont.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy Variado programa con estrenos, Noticiarios, Dibujos. Precios populares.

ASTRO Rivadavia 5456. U. T. (60) 6246.— Hoy: Inaug. tem. 1944; Una noche en la Opera; La comedia humana; Pistoleros sin pistolas.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: La tentación diabólica; Los desalmados; Chiea, L. [illegible]; El castillo del Odio (inc. para niños), $ 0.60 y 0.40.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Tiburones de acero, T. Power; Y tenía tres lunares, Cantinflas; Fuego en la montaña, F. Delbene, (inc. p. niños).

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) Hoy: La vida privada de Enrique VIII, Ch. Laughton; El hombre del destino; Fatalidad, M. Dietrich; El recluta Plutón; dib. (pr. in. p. niños)

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5707. Hoy: El hijo de las fieras, Sabú; La vida privada de Enrique VIII (in. p. niños), Ch. Laugton; El hombre del destino, D. Kerr.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0675. Hoy: Gracias a mi buena estrella, E. Cantor; Esposa de conveniencia; Una novia difícil; París en Primavera. Completa $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 5350.— Hoy: La comedia humana; M. Rooney; Caballeros del destino; Cantando viene el amor; El diamante fatal. Completa. $ 1.—

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy: Los hermanos corsos; Fugitivos del infierno; Triunfo supremo; El hombre más malo del mundo.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Caballeros del destino, R. Quine; Bajo la luna habanera, A. Jones; El misterioso Dr. Syn.

FLORES Rivadavia 6861. U. T. (63) 3701. Hoy: La vida privada de Enrique VIII; El hombre del destino; Fatalidad, (pr. inc. p. niños).

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0391. Hoy: Gracias a mi buena estrella, B. Davis; Esposa de conveniencia, R. Hayworth; El enemigo invisible.

SAN MARTIN Rivadavia 1060. (63) 3351. Hoy: LA NINFA CONSTANTE, Ch. Boyer; Mar abierto, R. Scott; El ilustre incógnito F. Morgan; Not. Panamericano Loc. numer.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941 (67) 8145. Hoy: Carmen, N. Marshall; La guerra la gano yo, P. Arias; Y tenía tres lunares, Cantinflas; Fuego en la montaña (inc. para niños).

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551 — Hoy: No te puedo olvidar; Intriga en el Cairo; Cazando estrellas; Guardia de honor.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Y tenía tres lunares; Oro en la mano (inc. para niños); Fuego en la montaña (inc. p. niñ.)

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 6522. Hoy: Gunga Din; El amor llamó dos veces; Habla Manila; Fuga hacia la muerte.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Infierno en la tierra, H. Fonda; El castillo del odio (inc. p. niñ.) China, L. Young. Pull. 0.60

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840 (42) 4463. Hoy: Emboscada en alta mar, P. O'Brien; Morena oscura; La guerra la gano yo, P. Arias 0.80

ODEON Santa Fe 3365. U. T. (71) 0687. Hoy: La injuria; Hacia la luz, R. Young; Bajo sospecha, J. Crawford; Tarde niños 0.50.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3085 (71) 1846. Hoy: La mujer hace al hombre; La indómita, G. Tierney; Así vivo yo, H. Fonda; Pull. 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2341. (44) 5843. Hoy: Los tres rivales; El poder de la prensa, E. Love; Carmen, N. Marshall; T. niños 0.50.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Pasión teatral, J. Garland; No te puedo olvidar, F. Astaire Pull. $ 1. Loc. num.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: La guerra la gano yo, P. Arias; Ah, qué tiempos aquellos, M. Cortés; La piel de asno, vi... Caril. Pull. $ 1; men. 0.50

ONCE

ONCE Rivadavia 2566. (47) 5137. — Hoy. 18.15 y 22.40: Bolero, G. Raft; 21: Tres lanceros de Bengala, G. Cooper; 19.45: El teniente y la enfermera. Suc. Argentinos.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Hom. a C. Gardel: El día que me quieras; Cuesta abajo (no apt. p. men. 16 añ.); Radio Bar, Tierra vedada. (Pull. 0.60.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: Tundra o el médico aventurero; Quiéreme siempre, G. Moore; Idilio en el desierto, J. Arthur. Pullman 0.60.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Fuego en la montaña, F. Delbene; (inc. p. niñ.); Y tenía tres lunares, Cantinflas; La guerra la gano yo, P. Arias. P. $ 1.—

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: Fuego en la montaña (inc. p. niñ.); Carmen N. Marshal; La guerra la gano yo, P. Arias. Pullman $ 1.20, Men. 0.50.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. Hoy: La mujer hace al hombre; Una noche en la Opera, Hnos. Marx; En la noche del pasado, G. Garson. Plat. $ 1.20.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054 (61) 1841. Hoy: Bajo sospecha, J. Crawford; Hidalgos de los mares, N. Coward; Amor en flor, El oráculo del crimen (inc. p. niños) Pull. 0.80

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Todo un hombre, F. Petrone; Los ojos más lindos del mundo, L. Lagar; Valle negro, M. Duval (inc. p. niñ.); En el viejo Bs. Aires.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8165. Hoy: Oro en la mano, P. Serrador; Y tenía tres lunares, Cantinflas; Fuego en la montaña, F. Delbene; Viviremos otra vez (Prog. inc. p. niños)

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. Hoy: La guerra la gano yo, P. Arias; Los muchachos de antes no usaban gomina, F. Parravicini; Oro en la mano (inc. p. niñ.) Pl. 1.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. Hoy: Vea a C. Gardel, A. Maizani, H. del Carril y A. Vila en La Fiesta del Tango, Suc. Arg. Platea 0.60.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Ay, qué tiempos aquellos, A. de Córdoba; La guerra la gano yo, P. Arias; Y tenía tres lunares; Cantinflas; Fuego en la montaña (inc. p. niñ.) Pull. $ 0.80.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Bajo sospecha, J. Crawford; Pasión teatral, J. Garland; La luciérnaga; Aventuras del gordo y el flaco; Varied. Suc. Arg.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Casablanca; La ciudad minada; Mi hijo no se vende; Suc. Arg. Pullman $ 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3451. — Hoy: Se ha puesto la luna; Enemigo de sí mismo; La novedad en el amor; El cazador blanco; Suc. Arg. Platea $ 0.60.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: Oro en la mano (inc. p. niñ.); Y tenía tres lunares; Fuego en la montaña (inc. p. niñ.)

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: En la noche del pasado, R. Colman; El conde de Montecristo, R. Donat; Llamen al Dr. Guelaspi.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443.— Hoy: Reunión en Francia, J. Crawford; La fingida cenicienta, L. Turner; La isla de traición; El hombre misterioso.

LASTRA Fco. Beiró 4979. (50) 6336. — Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Mi amiga Flicka; Fuego en la montaña (inc. p. niñ.)

NOBEL Avda. Fco. Beiró 5259-62. — Hoy: Variado programa de películas a precios populares.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Carmen; La rubia audaz; Oro en la mano, (inc. p. niños); Y tenía tres lunares (inc. p. niñ.)

EDEN Bauness 2505. U. T. (51) 2135. — Hoy: Mi amiga Flicka; Y tenía tres lunares; Fuego en la montaña.

9 DE JULIO Bauness 2523 U.T. (51) 2486. Hoy: Los hermanos corsos; El diablo aconseja mal; El hombre del destino (inc. p. niños).

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Caballeros del destino; Lealtad de mujer Comp. $ 1.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1608. Hoy: El saboteador invisible; Idilio en el desierto, J. Arthur; Enemigo de sí mismo (inc. p. niñ.) El genio infernal (9-10 ep.)

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: Nuevo despertar; La señora princesa; Por un ideal, L. Howard; Pull. $ 1.20. Loc. num.

FLORIDA España 1550. (741) 682. — Hoy: El gendarme desconocido, Cantinflas; Qué par de vivos.

QUILMES

COLON Uriburu 566. Quilmes (F. C. S.). U. T. 240. Hoy: Mar abierto, R. Scott; Sangriento está el valle, L. Chaney; Sherlock Holmes desafía la muerte, B. Rathbone Pl. 1. men. 0.50

MODERNO Uriburu 719. Quilmes, F.C.S. U. T. 719. Hoy: Carmen, N. Marshall; Forja de almas, P. Calone; Punto negro, P. Serrador. Pullman $ 0.80. menores 0.40.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy: La feria del amor, tecnic. B. Grabbe; Cuidado con las faldas, D. Ameche; A escondidas de su esposo, C. Bennt. Pl. num. $ 1. men. 0.50.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy a las 21.30 pelean el argentino Amelio Piceda con el chileno Humberto Buccione, a 12 rounds; José Zeballos con Alfredo Prada, a ocho rounds; Héctor Grippo con Celestino Santana y Américo D'Antonio con Juan Lavallen a 6 rounds. Popular $ 1. Ofic. $ 2 R. side $ 7. Superp. 5.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard.— El hogar de los españoles en la Argentina. Romerías españolas. Bailes regionales. Gaitas, dulzainas, banda de Rianjo y su cantante Paulina Vázquez. Todos los domingos de 14 a 20. Damas gratis. Caballeros $ 1, obsequios y rifas.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Esta noche gran velada danzante de 21 y 30 a 4. Típica Los Porteños y Jazz Lydon. Damas gratis; caballeros, $ 1.50, con obsequios y rifas.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO.— Los mejores recreos del Tigre, sobre el Paraná de las Palmas. Todos con salón de baile y piano. Especiales para banquetes, pic - nics, excursiones y pensiones. Boleto combinado, ida y vuelta, en lancha EXPRESO DELTA o COLECTIVA, y almuerzo en el Recreo $ 5.30 los mayores y $ 3.30 los menores. Informes y pedidos a su único representante: CASA J. GIUDICI, Charcas 1626, (41) 2571.

GRAN RECREO LA MARINA — Sobre el río Luján. En un paraje de cautivante belleza. Terraza de 30 metros de largo por 6 de ancho, sobre las aguas. BOLETOS COMBINADOS (tren y lancha, ida y vuelta, con almuerzo o cena en el Recreo). Se expenden todos los días en el F. C. C. A., en Retiro y Belgrano C, a $ 5.65 y 5.45, respectivamente. Se reciben pensionistas y se hacen excursiones y pic - nics. Informes en Buenos Aires, representante exclusivo: P. Sánchez Penaud, Galería Güemes, Escritorio 529.

★ HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN

● ALFRED HUGENBERG

HUGENBERG y el Imperio alemán son de la misma generación, pero el Imperio envejeció mucho más de prisa. Alfred Hugenberg, prusiano, hijo de un consejero del Tesoro de Hannover, abogado, político, industrial, editor, doctor en ciencias económicas, consejero secreto, armamentista, rey del cine, etc.... ha sido fiel toda su vida a la fórmula de Osvaldo Spengler: "un hombre que actúa". Sus bigotes grises y su cara de zorro han decorado todos los irritantes espectáculos alemanes a lo largo de cincuenta años. El único hombre que le ha vencido se llama Adolfo Hitler.

Tuvo una juventud alborotada de bohemias cursis, de la que abjuró en seguida para hacerse funcionario. Su primera tarea fué germanizar Posnania, donde acabó dirigiendo un banco. De esta doble empresa —perseguir guarismos y polacos— salió con mucha fama de servidor del Estado kaiseriano. Pocos años después recibía el título de consejero secreto y la dirección de la Banca Metalúrgica de Francfort del Meno. Su boda con la hija del burgomaestre de esa ciudad favoreció tan brillante carrera. Y en 1909, halló de súbito su adecuado destino: director de las fábricas Krupp.

Las fábricas Krupp son el demonio goethiano a quien el pueblo alemán ha vendido el alma. Han hecho la guerra del 14 y la guerra del 39, amén de otros conflictos menores en que los cadáveres —¡bah!— apenas se han podido contar por miles. La aritmética macabra de Krupp suma siempre millones, y durante diez años todos sus cañones recordaban la mueca burguesa de su creador, Alfred Hugenberg. Lo que se llama industria pesada en la terminología de la fuerza estaba en sus manos, en las que temblaba el ansia de la muerte de los demás.

Cuando Versalles les encajó entre los dientes su paz, los prusianos de más digna jerarquía se retiraron ofendidos y silenciosos. La idea de la derrota era insolente, y por fuerza había que buscar otros ideales puros. El de Alfred Hugenberg se llamaba sencillamente Alfred Hugenberg. La inflación era una realidad inevitable y él un hombre astuto; especuló, pues, sobre esa realidad. Quebraban los diarios y las empresas editoriales; él compraba unos y otras. Una agencia de publicidad y otra de noticias completaron su redada millonaria. En pocos años, se apoderó del 60 por ciento de la prensa alemana: 1.800 periódicos. El hierro se había fundido a su voluntad, los cañones habían rodado hacia el frente a un gesto suyo...; pero ahora tenía algo más poderoso y sutil: la palabra que había de conformar la opinión pública.

Durante el período de la República de Weimar fué diputado, miembro del partido nacionalista y monárquico. Alentó en silencio sus dos odios favoritos: las "ciegas pretensiones obreras" y Stresemann, que le había intentado despojar de su cargo de Krupp por razones políticas. Era aquel el intervalo alemán, la pausa febril del guerrero maniático. Hugenberg dictaba editoriales, dirigía la industria y compraba la U.F.A. Desde las ametralladoras hasta las piernas de las artistas del vodevil, todo estaba dirigido por la curva grotesca de su levita.

Y surgió un austriaco que se decía el Fuehrer. Hugenberg le midió con su mirada. ¿Este? Podía ser; y le ayudó. Durante un tiempo el partido nacionalista y el nacionalsocialista marcharon de acuerdo, y la cadena de periódicos cantó los objetivos delirantes de Hitler. La víctima propiciatoria fué Otto Strasser, demasiado socializante. Y después, el propio Hugenberg. Su estrella está hoy escondida detrás de la cruz gamada. Pero Krupp es Krupp, y Hugenberg su profeta.

● CARMEN AMAYA



AQUI está, entre dos eminentes hacedores de miserias, con el linaje de su cultura analfabeta, millonaria de siglos al sol y con toda la grave trascendencia de la sombra de sus brazos. A un lado y al otro, embaucadores, payos mortales, "esaborios" sembradores de desdichas. Sí, aquí está.

Carmen Amaya es una bailarina gitana, como Hugenberg es un fabricante de cráneos para cascos. Ha nacido para la mentira luminosa de la danza. En las cuevas del Albaicín, como rezan los carteles, o en la calle Caballeros de Lérida, cuna de los gitanos incatalanizables. Hace veinte, veinticinco, treinta años...; también es indiferente esta cronología. Cuando aun era muy chica, una compañía teatral le daba esos pequeños papeles con los que se aprende a mirar hacia lo oscuro. Y florecía de juventudes nerviosas al aparecer en un tablado del Paralelo, justamente el mismo en que Gómez Carrillo había encontrado antaño la radiante cursilería de Raquel. Humo de plebe, dos duros y la coyuntura del baile.

Con don José al frente y dos hermanos cetrinos por escolta, Carmen ha seguido el quebrado mapa de su gitanería. Del café condal pasó a un salón de Madrid de parecido jaez. Pero la fama se arrimaba a su sombra y tenía que encontrarla en seguida. Ello ocurrió primero en la capital española, por fin en escenario de calidad, y luego en todos los del mundo por los que ha pasado: Buenos Aires, Niza, París, Nueva York... Y es que es, como la cervantina, "la más única bailadora que se hallaba en todo el gitanismo...".

Carmen Amaya baila con la sangre de la Mejorana, la Carbonera, la Macarrona... La tez oscura, los ojos glaucos, larga la sonrisa de la boca, y todo el cuerpo dibujo crepitante. Pero el Antoñito Camborio de que ella viene es el gitano risueño que repara en el verdor de la luna, no el que muere en el drama de la raza. El cimbreo y los escorzos de Carmen Amaya tienen el pícaro acento del júbilo; detrás de ella no se puede dibujar contra la noche el fantasma de "El amor brujo". Es el suyo otro modo de agitanar las buenas horas: compás de palmas, aire de juerga. Por eso la cámara del cine calumnia su baile con planos absurdos, disuelta en ácidos la manzanilla. "María de la O" y otros primeros ensayos cinematográficos demostraron que su taconeo desbarataba la geometría de la cámara. Y ahora Hollywood jadea tras de una sombra huidiza.

La danza de la Amaya está tan lejos —o tan cerca— del Café de Novedades sevillano como de la estilización del "ballet". De ahí su calidad popular. Del baile puramente gitano conserva lo primigenio: el ritmo. Y hay una frase suya, templada con metales de orgullo, pero certera: "No tengo escuela ni otro maestro que la guitarra de mi padre". Es la improvisación fatalista, herencia ritual, hoguera de las noches de camino.

Acaso no haya otra definición de Carmen Amaya que el verso —¿cuál?— en que esté su airosa levedad dibujada. El poeta nos ha dejado la inmortal presencia del grupo en que ella camina, yendo en rápidas curvas de volantes y ceñida de cálidos aires, pero no la de ella misma: *"Por el olivar venían, — bronce y sueño, los gitanos"*

● FRANTZ SELDTE

COMPLEMENTA maravillosamente a Hugenberg. Los dos juntos explican el fértil légamo imperial sobre el que se intentó tender el quebradizo pavimento de Weimar.

Nació en Magdeburgo, en junio de 1882. Su padre poseía una fábrica de soda. Murió joven, y el pequeño Frantz fué sometido a una presión de estudios y responsabilidades para que fuera en seguida el bienhechor sifón que regase la prosperidad familiar. Estaba dedicado a la química industrial cuando estalló la primera parte de lo que de Gaulle llama la guerra de treinta años. Fué al frente francés y ocupó un cargo técnico. Su ingenio y su antipatía a los franceses le sugirieron varios inventos notables: un portaarmas, engranajes para tanques y alguna cosilla más. En el frente del Somme, una bala irrespetuosa le segó el brazo. De ése, del que le faltaba, había de obtener pingües cosechas políticas.

Estaba en Magdeburgo cuando estalló la paz. Su primera intención fué organizar partidas armadas. ¿Para detener a los invasores? No; para luchar con los revolucionarios alemanes. Pero no cundió su prédica, y tuvo que esperar. No mucho. Ciertamente. En diciembre del año 18 había sembrado ya la idea de una vasta organización de combatientes y estaba a punto de recoger los primeros cascos perdidos en su agria tierra de labor. Creció la entidad, se unieron ramas diversas de la misma virulencia rencorosa, y vió la luz una palabra amenazadora: "Stahlhelm".

La liga nacionalista —tal eran los Cascos de Acero— cobró rápido predicamento. Cada alemán que la integraba tenía el derecho a ponerse un uniforme, desfilar, beber la cerveza de la futura revancha y ponerse de acuerdo con los camaradas para votar contra las cosas indignas: las libertades públicas, el derecho de sindicación para los obreros, la Constitución de Weimar.

Fueron cuatro años prometedores. El Covenant dictaba una paz puritana que no podían comprender literalmente los europeos no anglosajones, dentro de una aparente severidad antigermánica. Los Cascos de Acero martirizaban con sus desfiles el asfalto de las ciudades alemanas, y Frantz Seldte había olvidado su espumoso y pacífico pasado. En todo caso, él tenía que usar sus artimañas de químico para catalizar el proceso de la tradición. El suelo era propicio porque, como ha dicho un inglés muy agudo, los alemanes son capaces de analizar todos los fenómenos e incapaces de comprender su significado. "Cascos de Acero" era, al fin y al cabo, una explicación y un destino.

Mediado el 1922, murió asesinado Rathenau. No se le podía perdonar que fuera tan inteligente y tan poco guerrero. Los Cascos de Seldte fueron disueltos. Mas, para reaparecer pronto, coronados de prestigio simbólico. Su creador sentaba en ellos su pie para hacerse fuerte. Entró a componer el grupo de poderosos de la gran industria y ganó actas del Reichstag. Su manco ademán tenía una constante crispación de amenaza.

Al igual que con Heigeber, Adolfo Hitler jugó con él, no sin haber reverenciado sus influencias económicas previamente. Los Cascos de Acero entraron pujantes y aguerridos, en la hora sagrada del Tercer Reich. Luego bastó una seca orden de la Cancillería para que se disolvieran. Y Frantz Seldte fué llamado al gobierno nazi con el cargo de ministro de Trabajo. Mezclaría su humilde líquido acidulado al champagne para diplomáticos del señor Ribbentrop.

Y entre unos y otros han aguado para siempre el vino del Rhin.

La Rosa de los Vientos

★ Un proyecto de Rivadavia

"EL Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, ha acordado y decretado lo siguiente: Artículo 1o. — El presidente de la República queda autorizado para hacer practicar cuantas diligencias considere conducentes a reconocer si es realizable la empresa de construir una ruta permanente por agua, que desde los Andes facilite hasta la capital el transporte de todas las producciones de las provincias del tránsito. Art. 2o. — Al efecto se le abre, por ahora, un crédito de cincuenta mil pesos. Art. 3o. — Luego que se hayan reunido los conocimientos y datos necesarios, el presidente presentará a la Legislatura Nacional, el presupuesto de los gastos que demande la obra y su conservación. Y de orden del mismo se comunica a V. E. para su conocimiento y cumplimiento. Sala de Sesiones, en Buenos Aires, agosto 7 de 1826. José María Rojas, presidente. Juan Cruz Varela, secretario. Al Excmo. Presidente de la República.

Buenos Aires, agosto 9 de 1826.— Acúsese recibo, y dése al Registro Nacional. — RIVADAVIA, Julián Segundo de Agüero".

("Registro Nacional", tomo 2, pág. 146).

CANCIONES DE LA AUSENCIA

Por JUAN de la PLAZA

LA NOVIA QUE SE CASO CON OTRO

¿Te parece muy bonito
lo que has hecho con mi amor?
Cantarle, arrullarlo y luego
dejarlo sin ton ni son.

Soñar... (tal vez, tu no sepas
qué quiere decir soñar)
... soñar durante diez años
contigo y con tu mirar,

con tu sonrisa tranquila,
con tu suave caminar,
con tus blancas manos, manos
que tanto quise besar,

y después de esos diez años
salirme con que ya no,
y hacer nido por tu cuenta...
¡Si eso es tener corazón!

En fin: el paso está dado
y, ahora en mi soledad,
no me queda más remedio
que resignarme a olvidar.

Sí, dejaré que la vida
siga su lento correr,
y a lo mejor, quién te dice,
no encuentro un nuevo querer;

por supuesto más paciente,
más amigo de esperar,
sin tanto apuro nervioso
por el civil y el altar...

Alguien que sepa lo dulce
que es amar y nada más,
estar, manos en las manos,
cuando la tarde se va.

Y dejar que el tiempo corra,
como agua de manantial,
claro, sonoro y cantando
para no volver jamás.

Total, por un día que huye
otro día viene atrás,
y otro día después de éste,
así siempre y siempre más.

Nada te hubiera costado,
ir esperando; total
tres lustros ¿qué significan
en nuestra felicidad?

Y bueno, tan sólo ahora
esto te debo decir:
que el que me ganó de mano
te haga feliz, muy feliz;

que tengas chicos y chicas
de uno, de a dos o de a tres
y así ganarás el tiempo
que yo te hiciera perder.

Y si alguna vez te cansas
de planchar, de cocinar,
y de lavar los pañales
y volverlos a lavar,

acuérdate de las tardes,
las dulces tardes de amor,
que vivimos en los tiempos
en que usabas corazón.

Hubiera sido muy lindo
no tocar la realidad,
tú la has tocado, veremos
cómo te vas a arreglar.

Yo sigo soñando; es lindo
y es más barato, además.
Has roto el juguete y nunca
has de volver a jugar.



Cartas que Pudieron ser Escritas

De Lawrence de Arabia a Charles Wingate

COMPAÑERO:

Es una lástima que haya ocurrido; pero, no nos pongamos tristes. Chilt, el milano, pasó sobre la selva dando la noticia. Chilt, el milano, que se queda inmóvil en las alturas, meciéndose en el espacio, gozando del sol.

Todo el mundo de Kipling despertó. Mowgli miró a Baghera; el Hermano Gris olfateó una brizna que caía de un cedro dando vueltas; Kala Nag se detuvo en su marcha y alzó los ojos hacia un agujero azul que se abría entre la fronda; Baboq suspiró profundamente. Hasta el pueblo de los Bander-Los permaneció mudo. Y un soplo helado vino de los Cubiles Fríos.

Yo estaba allí, sentado como Shiva, "en el umbral del día". Viéndolo todo, oyéndolo todo. Y recordando.

La memoria es un don maravilloso; pero creo que es la memoria quien nos envejece. Esas arrugas que aparecen en nuestra piel, a medida que pasan los años, las dejan los recuerdos. ¿Que otra cosa podría ser?... El aire, el sol, los fríos, no hacen mal, ni dejan huella. Ayudan a vivir. Es la memoria...

Entendí el anuncio de Chilt, el milano, y miré a mis amigos. Estaban todos graves, mustios, repentinamente serios como si alguien hubiera dicho: ¡No lloverá más!...

Allá arriba, Chilt, el milano, iba repitiendo con su largo silbido:

—¡Ha muerto el "chindit" Wingate!... ¡Ha muerto el "chindit" Wingate!...

Yo pensé:

Ocurrió aquello.

Y de improviso sentí que el soplo helado que venía de los Cubiles Fríos se apoderaba de mí, como cuando en Arabia, al caer la noche, el frío bajaba repentinamente sobre las arenas caldeadas. Y una gran congoja, lo mismo que una esponja empapada en la melancolía de las aventuras, entró en mi corazón.

Ocurrió aquello. Hay mucha gente que admira a los hombres como nosotros; a todos los que somos capaces de saltar en las tinieblas, con los ojos cerrados, sin importarnos dónde hemos de caer. Pero son pocas, muy pocas, las personas que nos entienden. Generalmente suponen que tenemos una pieza mal ajustada; hablan de tornillos sueltos... No se imaginan que no está ahí la razón de nuestras andanzas. Que precisamente es el corazón lo que nos duele, lo que nos hace débiles y distintos, lo que nos arroja de una aventura en otra aventura del mismo modo que hay quienes van de unos brazos en otros, o de un sueño en otro sueño. No se imaginan que somos como náufragos, lanzados al azar por la vida, a despecho de los consejos, las reflexiones, el buen sentido y la cordura.

En todas las profesiones hay sujetos como nosotros. Somos un motivo permanente de escándalo, porque mezclamos de manera irrazonable todo aquello que profesionales y funcionarios se niegan a mezclar; es decir, hacemos que vayan juntos el humorismo con la saña, la burla con la justicia, la sonrisa con las lágrimas y hasta la muerte con la diversión. Hacemos de la diplomacia una partida de ajedrez, y si las piezas son de ópalo y azabache, mejor. Hacemos del amor lo inesperado, y si al cabo de su dicha nos asalta la angustia, mejor. Hacemos de la política una filosofía, y si sus conclusiones nos traen un amigo, mejor. Hacemos de la guerra un recreo, y si al final del recreo nos topamos con la muerte, mejor.

Yo sé de quienes no entienden esto. De quienes viven al pie de la letra, convencidos de que son los ejes del mundo. Nosotros, claro está, no queremos confesarnos nuestros fracasos. Y ocurre que nos vestimos de triunfos delante de todos, pero cuando nos quedamos a solas no podemos menos que decirnos: Tal vez nosotros estemos equivocados y ellos, los que viven razonablemente, mesuradamente, poniendo un pie después de otro y una palabra después de otra, sean los que están en lo cierto. Pero si eso es lo cierto, también es cierto que la vida vivida de ese modo, debe ser terriblemente aburrida.



Y seguimos en lo nuestro.

El valor nos parece lo natural y lógico, no lo accidental y esporádico. El desinterés nos nace del hecho simplísimo de que nunca necesitamos nada, porque nada de lo que hay aquí, y nos rodea, haría nuestra felicidad. Hay quienes se pelean por un mercado, por un puñado de monedas, por una tela finísima y hasta por un puñal con empuñadura de esmeraldas. Pero ya sabes tú, compañero, dónde terminan los tales, y en qué terminan.

Otros pelean por obtener posiciones, por llegar a ministros o virreyes, como si los títulos consolaran el corazón de su soledad; o borraran los recuerdos, que es como querer apagar la memoria con un baño en el Ganges.

Van a decir de ti muchas cosas, mi querido Wingate. Como hemos hecho siempre, no debes darte por enterado. Déjalos que hablen, que disparaten, que te reconstruyan a su antojo una y otra vez. Nosotros sabemos que somos simplemente un par de hombres tristes, como aquel Clive de la India, como este Lawrence de Arabia que te escribe y como ese Wingate de Birmania que acaba de morir en la tierra, pero que vendrá a nuestro mundo, a juntarse con nosotros y a charlar de la falta de imaginación de los hombres que nos rodeaban.

Te estamos esperando aquí, sentados como Shiva, en "el umbral del día".

Tu compañero que te entiende.

LAWRENCE DE ARABIA

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

PRESTAMO

La hermosa dama estaba en un apuro de dinero y le pidió a su amigo, el millonario, quien envió el dinero con una esquelita que decía: "Aquí le envío mil pesos, con cien mil cumplimientos".

—Bueno —murmuró la señora—; pero hubiera preferido cien mil pesos con mil cumplimientos.

★

ACREEDORES

Mira —decía al amigo que se lamentaba de tener muchas deudas—, yo poseo un sistema magnífico para los acreedores: cuando vienen a casa, los saludo amablemente, les hago pasar, les ofrezco asiento...

—Bien —interrumpió el otro—; pero es que yo tengo solamente catorce sillas...

CAMBIO

Cuando regresó de la casa del médico, halló a su marido, a quien le contó que le habían recomendado un cambio de vida completo, algo completamente nuevo.

—¡Magnífico! —repuso el marido— ¿Por qué no te quedas en casa una temporada?

ARTE

—¿Cómo puede decir que es un magnífico pintor realista, si le rechazaron un cuadro en la exposición?

—Precisamente por eso: pintó unas manzanas y eran tan realistas, que cuando llegó el jurado ante el cuadro, estaban podridas.

CITA

—La vida es una uva, como dijo Bernard Shaw —exclamó el joven.

—Perdone —le interrumpió uno—; he leído toda la obra de Bernard Shaw y estoy seguro de que no ha dicho eso.

—Es posible que usted haya leído todas sus obras y las recuerde —repuso el joven— pero con toda seguridad no ha oído usted todo lo que lleva dicho.

★

INVENTOS

—Me han dicho que su marido es un gran inventor.

—¡Oh, sí! Muchas de las excusas que da cuando llega tarde a casa, son exclusivamente invención de él y no tienen igual en el mundo!

★

LA NUEVA RICA

El poeta me decía anoche que su esposa era una musa "aspiradora".

NOVELA SUPERSINTETICA

La señora hizo un pastel para el marido. El médico volverá a la noche.

PASADO

Al examinar el huevo pasado por agua notó que alguien, en la cáscara, había escrito esto: "Soy joven, bella y rica y quiero casarme. Escriba a Palito 3344". Despertada su curiosidad, mandó un telegrama a la dirección indicada, dando todos sus datos. Y al otro día recibió la respuesta:

"Lo siento mucho, pero llega tarde; me casé hace seis meses".

★

REFLEXION

Muchas mujeres dejan caer un pañuelo y levantan un marido. (Mariscal Richelieu).

★

¿NO LE PEGARIA?

¿Al amigo que queda en hacerle un depósito y se olvida y le hace librar a usted un cheque sin fondos, por el que casi lo mandan preso?

★

LA COPLA DE HOY



Si a tus noticias llegara
de mi muerte los clamores,
no hagas ningún sentimiento,
aunque oigas doblar, no llores.

Para el Miércoles Fué Postergado un Espectáculo en el Colón

Los ensayos prosiguen con Toda Actividad

Una indisposición del profesor Francisco Vayda, ha determinado la postergación para el miércoles 5 del corriente, del estreno de "Gólgota" espectáculo que se viene preparando en el Colón. Colaboran con el citado autor, a fin de armonizar los diversos elementos instrumentales, corales y escenográficos, Carlos Calderón de la Barca, el prestigioso director argentino, en carácter de director de escena y Otto Erhardt, como "Regisseur" general. Los decorados y el diseño de los vestuarios pertenecen al pintor H. Basaldúa.

Alegre Espectáculo Brindó el Casino

"UNA novia, una casa y cien mil pesos", un juego de negocio y amor en tres actos, según la calificación de los autores del libro, Juan E. Zerlett y Edi Gilbert, con música de este último y de Jean Gilbert, es una amable comedia lírica, con algo de opereta y de revista, compuesta con el propósito de divertir con sus chistes y situaciones cómico-sentimentales y de halagar el oído con una musiquita fácil, adhesiva, no muy abundante ni muy original, pero adecuada al carácter del libro. En conjunto, constituye un espectáculo simpático, que aunque dista de los que otrora señalaron el encumbramiento del género, significa un esfuerzo elogiable ahora, máxime cuando es tan difícil reunir elementos capacitados y encontrar quiénes estén dispuestos a las considerables erogaciones que exige su cultivo en una forma decorosa.

FABULA OCURRENTE

Una casa, una novia y cien mil pesos, es el premio que una fábrica de cigarros ofrece a sus consumidores, idea que propone a los dueños de la misma, logrando así el cargo de jefe de propaganda, un joven que hace de electricista, y que en tareas propias de este oficio irrumpe casualmente en el despacho de la firma López Hermanos. La casualidad les ofrece también la presunta novia, de la cual se enamora el jefe de propaganda y también sus patrones; todo ello y la aparición del favorecido con el premio — un rústico hombrón venido de Ushuaia— dan lugar a numerosas incidencias — con algún lunar de mal gusto, el de las píldoras — hasta que al final todo se arregla en consonancia con los deseos de los protagonistas. La fábula está, en general, bien explotada y los números musicales, en forma de vals, de canciones lánguidas, marchas, nerviosos ritmos modernos, aunque poco recuerdan al autor de "La casta Susana", sirven de discreto sostén a canciones, dúos, coros y escenas coreográficas.

INTERPRETACION

En la interpretación, que fué en general correcta, se destacó Alicia Vignoli, como actriz y "vedette", por su simpatía y su desenvolvimiento; Lalo Maura, galán eficiente, que maneja con inteligencia su poco voluminosa, pero agradable voz; Oscar Villa, tan dinámico, gracioso y oportuno siempre; Eloy Alvarez, diestro en la composición de tipos y ocurrente en el decir; Alberto Bello, que no es tan eficaz en la escena como en la pantalla; y la actriz cómica Inés Edmonson. Los números coreográficos de Ferenc Rott, especialmente un bonito vals, interpretado en punta, las decoraciones de B. Benavente, realizadas por Coli y Raymundo, y el rico vestuario, fueron parte en el logro de los aplausos con que el

☆ ☆

auditorio premió el espectáculo presentado en el Casino por Edi Gilbert, en la acertada y libre adaptación de Nicolás Viola. La orquesta, a las órdenes de Germán Stock, desempeñóse correctamente.

A. E. T.

Pepe Arias Estrenó Anoche en el Astral un Personaje Construído a su Medida

Por CARLOS H. FAIG

QUIZA uno de los mayores aciertos de Ivo Pelay, al escribir este "Rodríguez (supernumerario)" con destino a Pepe Arias, haya sido el de brindar al aplaudido intérprete la oportunidad de componer un personaje que se adapta perfectamente a su modalidad, permitiéndole realizar, dentro de ella, un trabajo escénico valioso. Pepe Arias encarna un tipo calcado del hombre de la calle. El actor de los monólogos festivos polariza en sus actitudes, en sus gestos, en la intencionada manera de mirar, toda la picardía, la suspicacia y, ¿por qué no?, la ingenuidad del travieso habitante porteño. De ahí que al variar de género, al intentar —y ya se ha visto con cuanta fortuna— el cambio, para superarse, fuera error buscarle comedias alejadas por sus características y sus problemas de las mejores posibilidades del comediante. Ivo Pelay, con la obra estrenada anoche en el Astral le coloca en la senda más conveniente y apropiada y, ya en ella, también tendrá oportunidad, Pepe Arias, de levantar la mira, cuando llegue el caso.

Observación

El "Rodríguez" de Pelay, cuyos rasgos acentúa la ficción escénica, está en todas partes. Es bondadoso, sacrificado, falto de carácter hasta el extremo de no aventurarse ante el temor de perder lo poco que ha logrado a costa del inmenso abandono de su libre albedrío. El autor trata el tema con experiencia de veterano en el oficio. Planta el tipo, le da un lenguaje simple, le busca las situaciones adecuadas y, como conoce la modalidad de su intérprete, le conduce con mano firme y con la tranquila serenidad de quien sabe a dónde va y a lo qué va. Así la eficacia de los dos cuadros en la oficina y, especialmente, las escenasdel patio, coloridas, pintorescas y populares.

Convincente

Pepe Arias convence en la composición del personaje. Logra efectos cómicos sin apelar a recursos extremos; da la nota de ternura sin esforzarse; tiene arranques y explosiones perfectamente calibradas y, sobre todo, consigue silencios elocuentísimos en los que juega parte fundamental la facilidad con que se transfigura, bastándole para ello pasarse la mano sobre el rostro como quien se quitara o se colocara una máscara. Junto a él, Irma Córdoba destacó su elegancia y su femineidad; María Santos, su eficacia; Matilde Rivera, su experiencia; Zita Rosas, su simpatía; Rafael Frontaura, su sobriedad; José G. Castro, su autoridad; Olimpio Bobbio, su sentido de la medida; completándose el largo reparto con Alberto Barcel, Adrián Cúneo, Luis Alberto Otero, Gogó Andreu, Enrique M. Espil. Luis Mottura dió armonía a la versión de "Rodríguez", representada en el marco de los decorados de Carreras y Busto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Actuarán en Esta los Maruchos de S. Juan

A partir de hoy, sábado, comenzará la actuación radial del dúo "Los maruchos sanjuaninos", integrado por Segundo Ortiz Araya y Benito Campillay, que cuentan 15 y 13 años de edad, respectivamente, quienes han demostrado poseer excepcionales aptitudes para el canto y la música. Comprende su repertorio canciones típicas de nuestro folklore.

Los nombrados tuvieron destacada actuación en las radioemisoras de San Juan, cuya ciudad debieron abandonar a raíz del sismo que la destruyó, para radicarse definitivamente en esta capital.




CANCIONISTA

NUESTRO colaborador Leopoldo García Beltrán ve así a la cancionista Sofía Bozán, figura popular y destacada en el cuadro revisteril que viene funcionando con muy buena fortuna en la sala del teatro Maipo

Actúan con Exito P. Muñoz y Simari

Buena acogida obtienen con sus espectáculos los elementos de la compañía argentina de comedias cómicas de Pepita Muñoz y Tomás Simari. A su labor en el Tamagni de San Fernando, y luego en el Variedades y el Boedo de esta capital, donde fueron muy celebradas sus representaciones de "Platuda... y de abolengo", un estreno de Darthés y Damel se añade desde anoche la que cumplan en el Comedia de Rosario, punto de partida de una extensa tournée por el interior.

PEPITA MUÑOZ

EL TEATRO AL DIA

Pierina Dealessi Se Despidió Anoche

SALE EN JIRA. — Como estaba anunciado, anoche se realizó en el Smart una función especial en homenaje a Pierina Dealessi, la aplaudida actriz cómica, cuya jira por el interior y exterior de la República se iniciará en estos días. En la velada de ayer, que contó con un público cordial, subió a escena "El clavo de oro", de Discépolo, De Rosa y Folco y finalmente se ofreció un acto variado con intervención de varios números criollos y la actuación de Pedro Tocci, quien tendrá a su cargo las funciones de director artístico de la compañía.

CURSO GRATUITO DE DANZA — Se halla abierta la inscripción para los cursos de danzas clásicas, características, modernas y españolas, que la Asociación Amigos de la Danza Clásica imparte gratuitamente. La enseñanza se hará bajo la dirección de la prestigiosa bailarina y coreógrafa Concepción del Valle. La secretaría funciona en Córdoba 827, los días hábiles de 15 a 18 horas.

VENDRAN. — A la lista de los virtuosos que nos visitarán este año hay que agregar el pianista chileno Claudio Arrau, intérprete de sobresalientes cualidades, que ha ido ascendiendo hasta el primer plano entre los más completos en su arte; y la polaca Felicja Roon, intérprete de estimables condiciones, ya juzgada aquí.